

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

Ուսումնական ծրագիր

նախնական մասնագիտական կրթության «ՈՍՏԻԿԱՆ»
որակավորման «Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ»
առարկայի

Քննարկվել և հաստատվել է արժանացել
ՀՀ ոստիկանության կրթահամալիրի ուսումնական
կենտրոնի «ընդհանուր պատրաստականություն»
կրթաճյուղի 01.06.2018թ-ի թիվ 4 նիստում

ք. Երևան

2018թ.

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

Նախնական մասնագիտական կրթության «Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ» առարկայի եռամսյա դասընթացի

	<i>Թեմաների անվանումը</i>	<i>Ժամաքանակն ըստ թեմաների</i>	<i>Ժամաքանակն ըստ պարապմունքների ձևի</i>		
			<i>Դասախոսություն</i>	<i>Գործնական</i>	<i>Սեմինար</i>
	2	3	4	5	6
1	Հնչյունաբանություն: Հայերենի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	8	2	6	-
2	Հայերենի կետադրությունը	4	-	4	-
3	Իմաստաբանություն և բառակազմություն	2	-	2	-
4	Բառագիտական ոճագիտություն: Բառապաշարի շերտերը և նրանց ոճաբանական բնութագիրը: Փոխառություններ, օտարաբանություններ, նորաբանություններ և հնաբանություններ	2	2	-	-
5	Գործնական գրություններ՝ նամակ, լիազորագիր, դիմում, զեկուցագիր, ինքնակենսագրություն, բացատրագիր, բնութագիր, տեղեկանք, քաղվածք, արձանագրություն և այլն:	6	-	4	2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	22	4	16	2

Կազմեց՝

ՀՀ ոստիկանության կրթահամալիրի ուսումնական կենտրոնի «Ընդհանուր պատրաստականություն» կրթաճյուղի դասախոս, ոստ. ավագ լեյտենանտ

Քննարկվել և հաստատվել է ՀՀ ոստիկանության կրթահամալիրի ուսումնական կենտրոնի «Ընդհանուր պատրաստականություն» կրթաճյուղի նիստում, արձանագրություն թիվ __4_01.06.2018 կրթաճյուղի պետ, ոստ. փոխգնդապետ

_____ Ա.Զ.Բաղդասարյան

_____ Ա.Ա.Ալեքսանյան

1. Դասընթացի ընդհանուր ծավալն ըստ պարապմունքի տեսակների

Ուսումնական պլանին համապատասխան առարկայի ուսումնասիրման համար հատկացված է 22 ժամ, որից՝

- դասախոսություն - 4 ժամ,
- գործնական - 16 ժամ,
- սեմինար - 2 ժամ

2. «Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ» առարկայի ուսուցման նպատակը

Մասնագիտական կրթություն իրականացնող ուսումնական հաստատությունը հանդիսանում է այն միջավայրը, որտեղ սովորողը պետք է հարստացնի իր իմացական և ստեղծագործական կարողությունը: Այս առումով մասնագիտական կրթության ասպարեզում « Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ» առարկայի դասավանդումը ունի կարևոր և սկզբունքային նպատակ՝

1. Սովորողների բառապաշարի հարստացում
2. Ինքնուրույն բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունների մշակում, լեզվաքերականական գիտելիքները խոսքի կառուցման ընթացքում կիրառելու հմտության կատարելագործում
3. Լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում
4. Վերլուծական-դատողական գրավոր խոսքի, կարծիքի և ստեղծագործական այլ աշխատանքների միջոցով կապակցված շարադրանք ստեղծելու կարողությունների մշակում

3. Դասընթացի բովանդակության յուրացման մակարդակին ներկայացվող պահանջները

Դասընթացի ավարտից հետո սովորողը պետք է կարողանա՝

1. Քերականորեն ճիշտ նախադասություններ կազմել
2. Ճիշտ խոսել
3. Ճիշտ ձևակերպել մտքերը
4. Անհրաժեշտության դեպքում շարադրել ուրիշի մտքերը
5. Ներկայացնել կատարված իրադարձությունը
6. Կարողանալ գործնական գրություններ գրել

4. Կապը ուսումնական պլանով նախատեսված այլ առարկաների հետ

«Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ» առարկան ոչ միայն աշխարհաճանաչողության, անձի զարգացման, նրա մտավոր առաջընթացի, տրամաբանական և պատկերավոր մտածողության, հոգելեզվամտածողական զարգացման ու կատարելագործման հիմնական միջոց է, այլև բոլոր առարկաների ընկալման, յուրացման և արժևորման նախադրյալ:

5. Առարկայի ուսուցման մեթոդական ցուցումներ

Ուսուցումն իրականացվում է դասախոսությունների, գործնական պարապմունքների և սեմինարների տեսքով, լայնորեն կիրառելով համագործակցային /խմբային, զույգերով, անհատական/ մեթոդներով, եղանակներով, հնարներով: Նյութի յուրացմանը մեծապես օժանդակում են տեղեկատվական տարբեր աղբյուրները, գծակարգերն ու աղյուսակները, գեղարվեստական ստեղծագործությունները: Գործնական պարապմունքների ընթացքում վարժությունների, շարադրությունների, փոխադրությունների, թելադրությունների միջոցով սովորողների մոտ ձևավորում են գործնական անհրաժեշտ հմտություններ և ունակություններ, որոնք, տեսական գիտելիքներով ամրապնդելով, դառնում են առաջիկա արդյունավետ մասնագիտական գործունեության կարևոր պայման:

6. Ուսման նյութի բովանդակությունը

Թեմա1. *Հնչյունաբանություն: Հայերենի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը*

1. Ձայնավորների ուղղագրությունը
2. Բաղաձայնների ուղղագրությունը
3. Երկհնչյունների ուղղագրությունը
4. Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունը
5. Մի շարք ածանցներով կազմված բառերի ուղղագրությունը
6. Առ, ընդ, ըստ, ի, ց նախդիրներով բառերի ուղղագրությունը
7. Բաղադրյալ հատուկ անունների ուղղագրությունը

Թեմա 2. Հայերենի կետադրությունը

1. Նախադասության բազմակի անդամների կետադրությունը
2. Տրոհվող որոշչի կետադրությունը
3. Տրոհվող հատկացուցչի և իմաստով չկապվող բառերի կետադրությունը
4. Բացահատչի կետադրությունը
5. Տրոհվող դերբայական դարձվածի կետադրությունը
6. Կոչականի և ուրիշի ուղղակի խոսքի կետադրությունը
7. Տրոհվող բառերի և բառակապակցությունների կետադրությունը
8. Բարդ համադասական նախադասության կետադրությունը
9. Բարդ ստորադասական նախադասության կետադրությունը
10. Հրամայական եղանակի բայերի կետադրությունը

Թեմա 3 Իմաստաբանություն և բառակազմություն

1. Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր
2. Ուղիղ և փոխաբերական իմաստ
3. Հոմանիշներ և հականիշներ
4. Համանուններ
5. Ածանց, նախածանց և վերջածանցներ
6. Պարզ և բաղադրյալ բառեր

Թեմա 4 Բառագիտական ոճագիտություն: Բառապաշարի շերտերը և նրանց ոճաբանական բնութագիրը: Փոխառություններ, օտարաբանություններ, նորաբանություններ և հնաբանություններ

1. Փոխառություններ
2. Օտարաբանություններ
3. Հնաբանություններ
4. Նորաբանություններ

Թեմա 5 Գործնական գրություններ՝ նամակ, լիազորագիր, դիմում, զեկուցագիր, ինքնակենսագրություն, բացատրագիր, բնութագիր, տեղեկանք, քաղվածք, արձանագրություն և այլն Կազմել տարբեր տեսակի գործնական գրություններ՝

1. Նամակ
2. Լիազորագիր
3. Դիմում

4. Չեկուցագիր
5. Ինքնակենսագրություն
6. Բացատրագիր
7. Բնութագիր
8. Տեղեկանք
9. Քաղվածք
10. Արձանագրություն

Գրականության ցանկ

1. Յու. Ավետիսյան, Հ. Ջաքարյան, « Հնչյունաբանություն» , Երևան 2007թ.
2. Հ.Ջաքարյան, Յու.Ավետիսյան «Բառագիտություն» Երևան 2007թ.
3. Լ.Եզեկյան « Ոճաբանություն» Երևան 2007թ.
4. Լ.Եզեկյան «Հայոց լեզու» Երևան 2005 թ.
5. Վ.Գաբրիելյան «Գրավոր խոսք» Երևան 2007թ.
6. Ի.Գյուլամիրյան « Խոսքի զարգացում» Երևան 2008թ.
7. Մ.Ասատրյան «Ժամանակակից հայոց լեզու» Երևան 1987թ.
8. Հ.Հարությունյան «Հետաքրքրաշարժ հայոց լեզու» Երևան 2000թ.
9. Ռ.Նազարյան «Մայրենին բոլորի համար» 2004 թ.
- 10.Ա.Սուքիասյան « Հոմանիշների բառարան» Երևան 2003թ.

