

Հաստատված է

 ամբիոնի " 29.08.19թ. "-ի նիստում
 (արձ. թիվ) ամբիոնի պետ`

 (ստորագրություն)

 (ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	Անգլերեն լեզու
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ	
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	Իրավագիտություն, անկա վճարովի ուսուցում
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	Իրավագիտություն
ԱՍԲԻՈՆ	Լեզուների ամբիոն E-mail: lezuneriambion@mail.ru
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ	Ռ. Ղուրբանյան E-mail: ruzanna_gh@yahoo.com 093 76 99 20
ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՄԱՍՅԱԿ	2019-2020 ուստարի, 1-ին կուրս, 2-րդ կուրս 1-ին կիսամյակ
ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ	Բակալավր

ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ	
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ ԵՎ ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՀԵՏ ՏԱՐՎՈՂ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՁԵՎԵՐԸ	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 192 ժամ գործնական պարապմունք, որից 1-ին կուրսում` 128, 2-րդ կուրսի առաջին կիսամյակում` 64 ժամ ծանրաբեռնվածությամբ:
ՄՈՒՏՔԱՅԻՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ	Օտար լեզվի դպրոցական մակարդակի նվազագույն գիտելիքներ
ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բլոկների տեսքով` <ul style="list-style-type: none"> • Անգլերենի բազային քերականական հարացույց • Հիմնական բառաֆոնդ • Մասնագիտական բառապաշար

	<ul style="list-style-type: none"> • Լեզվական կադապարներ խոսքային գործունեության իրականացման համար • Լեզվամշակութային միավորներ • Ռեցեպտիվ (կարդալ, լսել) և ռեպրոդուկտիվ (խոսել, գրել) վարժությունների համակարգ • Մասնագիտական տեքստեր
<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <p>ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ</p>	<p>Դասընթացի նպատակն է սովորողներին հաղորդել լեզվական գիտելիքներ և ձևավորել կարողություններ մասնագիտական գործունեության լիարժեք իրականացման համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Իրավապահ մարմնի ապագա աշխատակցի կողմից լեզվական հենքային գիտելիքների յուրացումը: • Հմտությունների և կարողությունների զարգացումը՝ ստացված լեզվական գիտելիքները մասնագիտական խնդիրների լուծման գործում կիրառելու համար: • Լեզվամշակութային կոմպետենցիայի ձևավորումը տարբեր սոցիալ-մշակութային հանրությունների հետ խոսքային գործունեության ծավալման նպատակով: • Շարունակական լեզվակրթության կոմպետենցիայի ձևավորումը՝ հետագայում ինքնուրույն կերպով լեզվական գիտելիքները պահպանելու և հարստացնելու համար:
<p>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՅԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</p> <p>1. Իմանա</p> <p>2. Կարողանա</p> <p>3. Տիրապետի</p>	<p>Սովորողները պետք է իմանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անգլերենի բազային քերականության հարացույցը • Հիմնական բառաֆոնդի և մասնագիտական բառապաշարի հիմնական միավորները • Խոսքային ռեպրոդուկտիվ և ռեցեպտիվ գործունեության հիմնական կառույցները <p>Սովորողները պետք է կարողանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դրսևորել բազային լեզվական գիտելիքներ • Գործնականում կիրառել լեզվական գիտելիքները լեզվական նյութի վերարտադրման համար • Համադրել լեզվական ֆոնային գիտելիքները բառարանի օգնությամբ մասնագիտական ոչ բարդ տեքստերի թարգմանությունների կատարման համար • Իրականացնել խոսքային գործունեություն՝ մասնագիտական գործունեության ընթացքում ծագած խնդիրների լուծման համար <p>Սովորողները պետք է տիրապետեն</p> <ul style="list-style-type: none"> • Յուրացված լեզվական գիտելիքներն անձանոթ համատեքստում ընդհանրացնելու և կիրառելու հմտություններին:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ		
Հիմնական		<ol style="list-style-type: none"> 1. Հայրապետյան Ա., <i>English for the Police Academy</i>, Չանգակ հրատարակչություն, Երևան 2011 2. Հայրապետյան Ա., <i>Զրուցարան նստիկանության ծառայողների համար</i>, Չանգակ հրատարակչություն, Երևան 2012
Լրացուցիչ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Richards, J. C., <i>Interchange</i>, Fourth Edition, Cambridge University Press 2013 2. Oxeden, C., <i>New English File</i>, Third Edition, Beginner, Oxford University Press 2011 3. Cunningham S., Moor P., <i>New Cutting Edge</i>, Elementary, Pre-intermediate, Longman 2005

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ															
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԱՆԴՂԱԿ	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="576 331 1054 394">Գնահատման արդյունարար միավոր</th> <th data-bbox="1054 331 1546 394">Գնահատականը տառանշանով</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="576 394 1054 432">18-20</td> <td data-bbox="1054 394 1546 432">Գերազանց</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 432 1054 470">18-17</td> <td data-bbox="1054 432 1546 470">Լավ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 470 1054 508">8-12</td> <td data-bbox="1054 470 1546 508">Բավարար</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 508 1054 546">0-7</td> <td data-bbox="1054 508 1546 546">Անբավարար</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 546 1054 584">0</td> <td data-bbox="1054 546 1546 584">Չնարկայացած/չի ներկայացրել</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 584 1054 622">Մտուցարքային գնահատում</td> <td data-bbox="1054 584 1546 622">Մտուցված/չստուգված</td> </tr> </tbody> </table>	Գնահատման արդյունարար միավոր	Գնահատականը տառանշանով	18-20	Գերազանց	18-17	Լավ	8-12	Բավարար	0-7	Անբավարար	0	Չնարկայացած/չի ներկայացրել	Մտուցարքային գնահատում	Մտուցված/չստուգված
Գնահատման արդյունարար միավոր	Գնահատականը տառանշանով														
18-20	Գերազանց														
18-17	Լավ														
8-12	Բավարար														
0-7	Անբավարար														
0	Չնարկայացած/չի ներկայացրել														
Մտուցարքային գնահատում	Մտուցված/չստուգված														
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵՆԱՆԻՉՄՆԵՐ	<p>Սովորողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները, ունակությունները և հմտությունները գնահատվում են «Գերազանց», «Լավ», «Բավարար» և «Անբավարար» կամ «Մտուցված» կամ «Չստուգված»:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները գնահատվում են հետևյալ չափանիշներով՝</p> <p>ա) «Գերազանց», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը:</p> <p>բ) «Լավ», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը և վերոհիշյալ առաջադրանքներում էական սխալներ թույլ չի տալիս:</p> <p>գ) «Բավարար», եթե սովորողը յուրացրել է միայն հիմնական նյութը և պատասխանում է առաջադրված հարցերի 50%-ից ավելին, վերարտադրում է տեքստի 1/2 մասը, յուրացրել է բառապաշարի 50%-ից ավելին, կարողանում է նոր բառերով կազմել նախադասություններ, պատկերացում ունի անցած քերականական կառույցի մասին, կարողանում է թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p> <p>դ) «Անբավարար», եթե սովորողը չգիտի ծրագրային նյութի զգալի մասը, թույլ է տալիս էական սխալներ, չի տիրապետում անցած բառապաշարին, չի վերարտադրում տեքստի 1/2 մասը, չի կարողանում նոր բառերով կազմել նախադասություններ, չի տիրապետում անցած քերականական նյութին, չի կարողանում թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p>														
ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ															
	<p>Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:</p>														

<p>Ներկայություն</p> <p>Գրավոր աշխատանքների ներկայացվող պահանջներ</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ</p>	
	<p>Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է ծածկագրերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:</p>
	<p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված ակադեմիական ձևաչափի:</p>

ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՄԱՆ ՔԱՐՏԵԶ

ՕՐ/ՇԱ ԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՄ	ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱՂԲԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
<p>1-ին շաբաթ</p> <p>1-ին կուրս 1 կիս</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ /</p> <p>Այբուբեն Հնչյուն և տառ Ձայնավոր հնչյուններ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ դասախոսություն • Բացատրում/ցուցադրում • Քննարկումներ <p>Նպատակը՝ ներկայացնել անգլերեն լեզվի այբուբենը, հնչյուն և հնչյոթ հակադրությունը, ձայնավոր հնչյունների արտասանական կանոնները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի և անգլերենի հնչյունական կազմի գուգադրական համեմատություն, լեզվի կատարելության չափանիշներ, լեզուների ցեղակցական կապ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Այբուբենի յուրաքանչյուր տառի և հնչյունի իմացություն ձևի և բովանդակության առումով 2. Ձայնավորների արտասանական կանոնների վերաբերյալ գիտելիքների գործնական կիրառում վարժություններում 	<p>Ակտիվություն, բանավոր հարցում, քննարկում</p>
<p>2-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ /</p> <p>Բաղաձայնների արտասանությունը sh, ch, tch, th տառակապակցու- թյունները</p> <p>Ողջույն, հրաժեշտ Դիմելու ձևեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/քննարկում • Բացատրում/ցուցադրում • Մտազրոհ <p>Նպատակը՝ Մտազրոհի միջոցով պարզել սովորողների իմացությունը անգլերեն լեզվով ողջույնի, հրաժեշտի և դիմելաձևերի լեզվական կաղապարների վերաբերյալ, դասախոսության միջոցով լրացնել բացերը, ներկայացնել բաղաձայնների և որոշ տառամիացությունների արտասանությունը բառերը ճիշտ ընթերցելու համար:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ քաղաքավարի</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Դասավանդված նյութի անսխալ կիրառում վարժություններում 2. Լեզվական կաղապարների բանավոր վերարտադրում: 	<p>Ընթերցանության վարժություններ</p> <p>Հարց ու պատասխան</p>

		դիմելաձևերի նշանակությունը, քաղաքացու հետ կոնտակտի առաջին քայլերը:		
3-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ / Գոյական անուն Գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը “To be” բայը	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Ուսումնական առարկայական միջոցների կիրառում (Realia) Նպատակը՝ լսարանային պարագաների միջոցով ցույց տալ և անվանել եզակի ու հոգնակի թվով առարկաները, դրանք կապակցել “To be” բայով Քննարկվող հարցերը՝ հայերենում և անգլերենում գոյականի հոգնակի թվի կազմության գուգադրական վերլուծություն	<ol style="list-style-type: none"> 1. Դասավանդված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Ռեցեպտիվ լսողական վարժություններ 3. Գոյականի հոգնակի թվի կազմության վերաբերյալ գրավոր առաջադրանքներ 	Ստուգողական հարցադրումներ Բազմատարբերակային հարցաթերթի լրացում Ակտիվություն Ինքնուրույն աշխատանքի անսխալ կատարում
4-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ / Հոդ: Անորոշ և որոշիչ հոդ: Հոդի բացակայության որոշ դեպքեր Բայի անորոշ ձևը Հրամայական եղանակ Մաղթանքներ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Էլեկտրոնային ցուցադրում • Ուսումնական առարկայական միջոցների կիրառում (Realia) Նպատակը՝ Բացատրել հոդը՝ որպես լեզվական նոր երևույթ անջատական տիպի լեզուներում, էլեկտրոնային ցուցադրմամբ կոնկրետ առարկաների միջոցով ավելի տեսանելի դարձնել հաշվելի և անհաշվելի գոյականների առանձնակատկությունները և ըստ այդմ՝ հոդի գործածության կանոնները: Բայի անորոշ ձևի հիման վրա ներկայացնել հրամայական եղանակը և գործնականում կիրառել մաղթանքներ արտահայտելու ձևով:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր թեստի կատարում հոդի տեղադրման վերաբերյալ 2. Հարց ու պատասխան 3. Մրցույթ / ուղեղափոթորիկ 4. Լեզվական գիտելիքների սինթեզման միջոցով գտնել նոր մաղթանքներ՝ օգտագործելով էլեկտրոնային բառարան 	Ակտիվություն Բաց պատասխան Ինքնուրույն աշխատանք Լեզվական կաղապարների բանավոր վերարտադրում

		Քննարկվող հարցերը` Անգլերենի որոշիչ հոդը և հայերենի որոշիչ առումը:		
5-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Շեշտված ձայնավորների արտասանությունը բաղաձայն+լ-ից առաջ Wa, wh, ow, oo, ng, nk տառամիջությունների արտասանությունը Դերանուն: Անձնական և ցուցական դերանուններ Ծանոթություն (1-ին մաս)	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/բացատրում • Ընթերցանության ցուցադրում • Դերախաղ Նպատակը` բարելավել ընթերցանողական հմտությունները հնչյունաբանական կանոնների յուրացմամբ: Դերախաղի միջոցով ստեղծել ծանոթության բնական իրադրություն գործնականում կիրառելու համար դասի ժամանակ ներկայացված բառապաշարը: Քննարկվող հարցերը` դասընկերոջ ներկայացում,անձնական տեղեկատվության ստացում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ընթերցողական վարժությունների կատարում 2. Գոյականների փոխարինում անձնական դերանուններով 3. Մասնակցություն դերային խաղերում 4. Ռեցեպտիվ լսողական վարժություններ 	Ինքնուրույն աշխատանք Բանավոր վերարտադրում Հարց ու պատասխան
6-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Շարադասություն Ձևի, չափ ու քանակի մակբայներ “I live in Yerevan” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Ձևագնդի մեթոդ • Բառային քարտեզ • Հակիրճ դասախոսություն Նպատակը` հասնել տեքստի բառապաշարի մեծ մասի յուրացմանը լսարանում ձևագնդի մեթոդի և բառային քարտեզի միջոցով, ներկայացնել “good/well” ածական/մակբայ հակադրությունը և հայերեն համարժեքները:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Դասավանդված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Ուղեղափոթորիկ 3. Բլից հարցում 4. Ինքնուրույն գրավոր աշխատանք 	Ինքնուրույն աշխատանք Բառապաշարի թարգմանություն “Good/well” ածական/մակբայ հակադրության գործնական կիրառում նախադասություններում
7-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Անորոշ ներկա ժամանակաձև	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ դասախոսություն • Ստրերի ճառագայթաձև տարափ • Բացատրական թարգմանություն 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Լսողական ռեպրոդուկտիվ վարժություններ 2. Անորոշ գործողությունների արտահայտում 	Ինքնագնահատման աղյուսակ Ինտերակտիվ հարցում

	<p>(հաստատական)</p> <p>“I live in Yerevan” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Ծանոթություն (2-րդ մաս)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Դերային խաղ <p>Նպատակը՝ հասնել նրան, որ սովորողները կարողանան ներկայի համատեքստում արտահայտել իրենց կատարած ամենօրյա գործողությունները, ամրապնդել թեման տեքստի բացատրական թարգմանությամբ և դերային խաղերով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ սահմանական եղանակի առանձնահատկությունները հայերենում և համարժեքը անգլերենում:</p>	<p>3. Փոքր թեստ</p>	<p>Մասնակցություն դերախաղերում</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքի կատարում</p>
<p>8-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ձայնավորների արտասանությունը 3-րդ դիրքում</p> <p>“a” ձայնավորը “l”+ բաղափայնից առաջ “a” ձայնավորը “sk”, “nt”, “ns”, “ss”, “ft”, “th”, “st” բաղաձայններից առաջ “au”, “ear”, “w+ar”, “w+or”</p> <p>Անորոշ ներկա ժամանակաձև (ժխտական)</p> <p>“I live in Yerevan” տեքստի վերարտադրում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/բացատրում • Ընթերցանության ցուցադրում • Գրատախտակի ռմբակոծություն • Հակադրում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել ներկա համատեքստում չկատարվող գործողություններ, հակադրել նախասիրությունները, հնչյունաբանական կանոնների յուրացման շնորհիվ բարելավել ընթերցողական հմտությունները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Ոստիկանության քոլեջի առօրյան</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական թեստային հավելված 2. Ընթերցանության վարժություններ 3. Տեքստի ամփոփիչ հարցադրումներ 	<p>Տեքստի բանավոր վերարտադրում</p> <p>Հարց ու պատասխան</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքի կատարում</p>

<p>9-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Ստացական դերանուններ “We Study at the Police Academy” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական-ցուցադրական • Խճանկար (Ջիգսո) <p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել պատկանելություն՝ հստակ տարբերակելով դերանվան սեռը: Հարստացնել բառապաշարը ընդհանուր բառաֆոնդի և մասնագիտական բառապաշարի միավորներով “We Study at the Police Academy” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Դերանվան սեռը անգլերենում և համարժեք թարգմանությունը հայերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բլից հարցում 2. Խճանկարի կազմում 3. 5 մտապահած բառերի թվարկում 	<p>Ակտիվություն</p> <p>Ինքնուրույն գրավոր աշխատանք</p> <p>Ինտերակտիվ հարցում</p>
<p>10-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Ժամանակ և ուղղություն ցույց տվող նախդիրներ “We Study at the Police Academy” տեքստի բառային աշխատանք / թարգմանություն Հրավեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Իլյուստրացիա • Դերային խաղ <p>Նպատակը՝ կարողանալ ցույց տալ ժամանակային և տարածական հարաբերություններ նախդիրների միջոցով: Լեզվական նյութը տեսանելի դարձնել էլեկտրոնային ցուցադրության միջոցով: Կիրառել նոր լեզվական գիտելիքը “We Study at the Police Academy” տեքստի թարգմանության մեջ: Պարզաբանել հրավերի լեզվական կաղապարները և օգագործել դերախաղում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում դասավանդված նյութի ամփոփիչ առաջադրանքներ 2. Քարտեզագրում տեղի նախդիրների գործածությամբ 3. Թարգմանչական աշխատանք 	<p>Մասնակցություն դերախաղերում</p> <p>Ինքնուրույն երկխոսության կազմում</p>

		Քննարկվող հարցերը՝ նախդիրների դիրքը անզլերենում և հայերեն համարժեքները:		
11-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “We Study at the Police Academy” տեքստի վերարտադրում “My Working Day” տեսանյութ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրողական մեթոդ Դեմոնստրացիայի մեթոդ Նպատակը՝ ծավալել ինքնուրույն խոսքային գործունեություն տեքստի վերարտադրման միջոցով: Ամրապնդել դասավանդված լեզվական նյութը “My Working Day” տեսանյութի ցուցադրմամբ, բացահայտել առկա դժվարություններն ու բացերը:	<ol style="list-style-type: none"> Ավելացնել անձնական տեղեկատվություն վերարտադրվող տեքստին: Պատասխանել տրված հարցերին տեսանյութի դիտումից հետո: 	Տեքստի բանավոր վերարտադրում Հարց ու պատասխան Ակտիվություն
12-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Չայնավորների արտասանությունը 4-րդ դիրքում “ou”, “igh” տառակապակցությունը Անորոշ ներկայի հարցական ձևը Խնդրանք, շնորհակալություն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Բացատրական-ցուցադրական Ընթերցանության ցուցադրում Դերախաղ Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել հարցադրումներ ներկա համատեքստում , բարելավել ընթերցողական հմտությունները հնչյունաբանական կանոնների յուրացմամբ: Քաղաքացու հետ շփման ժամանակ հասկանալ հարցադրումն ու խնդիրը, տիրապետել խնդրանքի և շնորհակալության արտահայտման լեզվական կաղապարներին: Քննարկվող հարցերը՝ լեզվամտածողության տարբերությունները քաղաքավարի հարցման ժամանակ:	<ol style="list-style-type: none"> Ընթերցողական վարժություններ Հարցերի կազմում դասընկերներից տեղեկատվության ստացման համար Կարճ պատասխանների լրացում համապատասխան օժանդակ բայի գործածությամբ 	Մասնակցություն դերախաղերին Բազմատարբերակային թեստի կատարում Ռեպորտուկտիվ լսողական վարժության կատարում
13-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Քանակական և դասական	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Բացատրական-ցուցադրական Իլյուստրացիա Լսողական վարժանքներ 	<ol style="list-style-type: none"> Բանավոր հարց ու պատասխան Լսարանային պարագաների թվարկում ըստ քանակի Բառային քարտեզի կազմում 	Լսողական վարժության կատարում Օրվա ռեժիմի բանավոր

	թվականներ ժամեր “Working Day” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն	Նպատակը` պատկերել օրվա ռեժիմը ըստ ժամերի, կարողանալ հաշվել գոյականները, հարստացնել ընդհանուր բառաֆոնդը և մասնագիտական բառապաշարը “Working Day” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ Քննարկվող հարցերը` Շրջուն շարադասությունը անգլերենում և հայերենում ժամերի ձևակերպման մեջ:		վերարտադրում
14-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “Working Day” տեքստի թարգմանություն Մասնավոր հարցեր Ներողություն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Ճառագայթաձև հարցում • Մտագրոհ • Բացատրական թարգմանություն Նպատակը` կարողանալ ձևակերպել հարցեր բազմաբնույթ տեղեկատվության ստացման համար, յուրացնել քաղաքացուն մոտենալիս ներողություն խնդրելու լեզվական կաղապարները: Քննարկվող հարցերը` Բայի հարցական ձևը մասնավոր հարցերի կառույցում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում դասավանդված լեզվական նյութի արագ ամփոփում 2. Մասնավոր հարցերի կազմում դասընկերներից տեղեկատվության ստացման համար 3. Տեքստի բանավոր թարգմանություն 4. Տեքստի բառապաշարով կազմված խաչբառի լուծում 	Տեքստի բառապաշարի և քերականական կառույցների վերաբերյալ բանավոր հարցում Թարգմանություն Փոքր թեստ
15-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “Working Day” տեքստի բանավոր վերարտադրում Մասնավոր հարցեր	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Ճառագայթաձև հարցում • Դերախաղ Նպատակը` կարողանալ բանավոր վերարտադրել տեքստը, ձևակերպել հարցեր բազմաբնույթ տեղեկատվության ստացման	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում 2. Կարճ և երկար պատասխանների կազմում 3. Տեքստի վերաշարադրում 	Տեքստի բանավոր վերարտադրում Մասնակցություն դերային խաղերում Ինքնուրույն գրավոր աշխատանքի կատարում

	Համաձայնություն/անհանձայնություն	համար, արտահայտել համաձայնություն կամ անհամաձայնություն տարբեր ինդրահարույց իրավիճակներում: Քննարկվող հարցերը` համաձայնության OK, All right ձևերի գործածումը խոսակցական և չեզոք համատեքստերում:		
16-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Սեփական աշխատանքային օրվա քանակոր նկարագրություն Լեզու	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրողական մեթոդ Դերախաղ Լսողական վարժանք Նպատակը` Յուրացված բառապաշարի և քերականական նյութի հիման վրա վերաշարադրել սեփական աշխատանքային օրը, կարողանալ տալ անձնական տեղեկատվություն: Հարցադրումներ կատարել և հասնականալ, թե քաղաքացին ինչ լեզվով է խոսում, անհրաժեշտության դեպքում թարգմանիչ հրավիրել: Քննարկվող հարցերը` նախասիրություններ, աշխատանքային գրաֆիկ, լեզուներ:	<ol style="list-style-type: none"> Փոքր էսսե Բառային աշխատանք «Լեզու» բաժնի կառույցների անգիր իմացություն 	Սեփական աշխատանքային օրվա քանակոր նկարագրություն Դասընկերների հարցում աշխատանքային օրվա վերաբերյալ Մասնակցություն դերախաղերում
17-րդ շաբաթ 1-ին կուրս 2 րդ կիս.	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Բառապաշարի և քերականության ամփոփում	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Մտագործ Ինտերակտիվ հարցում Դասախոսություն-երկխոսություն Նպատակը` 1-ին կիսամյակի ընթացքում յուրացված բառապաշարի և քերականական կառույցների վերհիշում, հիշողության մեջ ակիտիվացում:	<ol style="list-style-type: none"> Կրկնողության առաջադրանքներ 	Բլից հարցում Բազմատարբերակային թեստի կատարում Ինքնուրույն աշխատանք Ռուբրիկ

		Քննարկվող հարցերը` Արձակուրդի ընթացքում ծագած հարցեր, հաճախակի կրկնվող սխալներ, դժվարություններ		
18-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “1y” մակրայակերտ վերջածանց Ենթակային և նրա լրացումներին տրվող հարցերը Քաղաքային տրանսպորտ	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Խմբային հետազոտության մեթոդ • Դերախաղ Նպատակը` լսարանում կազմելով խմբեր` ձևակերպել հարցեր և ուղղել մյուս խմբին, հարցերի մեջ ներառել քաղաքային տրանսպորտին վերաբերող բառապաշարը: Քննարկվող հարցերը` մակրայակերտ վերջածագը հայերենում և անգլերենում, անհամապատասխանության դեքայեր:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տրված անդամի փոխարինման վարժություններ 2. Տրված անդամին հարցերի ուղղման վարժություններ 3. Ածական/մակրայ ընտրության վարժություններ 	Մասնակցություն դերախաղերում Հաղթող թիմի գնահատում Ինքնուրույն աշխատանքի կատարում
19-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Գոյականի հոլովը “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն Ինչպե՞ս կողմնորոշվել քաղաքում (1-ին մաս)	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Ստեղծագործական խաղեր • Դերախաղ Նպատակը` հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սորողները կարողանան արտաքին ծառայության ժամանակ զբոսաշրջիկների հարցը հասկանան որևէ տեղ գնալու վերաբերյալ և բացատրեն: Ստեղծագործական խաղերի միջոցով վերլուծել նոր տեքստի բառապաշարը, հասնել բառապաշարի մեծ մասի յուրացմանը լսարանում: Քննարկվող հարցերը` զբոսաշրջիկների	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական բազմատարբերակային թեստ 2. Նոր բառերի օգտագործում նախադասություններում 3. Թարգմանություն 	Իրավիճակային հանձնարարություններ Մասնակցություն դերախաղերում Ակտիվություն

		կողմից հաճախ տրվող հարցեր, ինդրահարույց իրավիճակներ:		
20-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Հաճախականության մակրայեր Some/any անորոշ դերանունները Գոյականի հոլովը “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարի ամփոփում Ինչպե՞ս կողմնորոշվել քաղաքում (2-րդ մաս)	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Ձևագնդի մեթոդ • Լսողական վարժանքներ Նպատակը՝ արտահայտել գործողության կատարման պարբերականություն և կիրառել խոսքային գործունեության մեջ: Ներկայացնել գոյականի անորոշ քանակի արտահայտման կառույցներին հաստատական, ժխտական և հարցական նախադասություններում: Քննարկվող հարցերը՝ գոյականի անորոշ քանակի արտահայտման ձևերը անզլերենում և հայերեն համարժեքների բացակայությունը:	1. Փոխադարձ հարցադրումներ գործողությունների կատարման հաճախականության վերաբերյալ 2. Փոքր թեստի կատարում	Ռեպրոդուկտիվ լսողական վարժության կատարում Մասնակցություն դերախաղերում Բաց պատասխան
21-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Բայի անորոշ ձևը՝ որպես նպատակի պարագա “At the English Lesson” տեքստի թարգմանություն Հյուրանոց, իջևանատուն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • T-ձև մեթոդ • Դերախաղ • Բացատրական թարգմանություն Նպատակը՝ յուրացված բառապաշարը կիրառել տեքստի թարգմանության մեջ: Կարողանալ արտահայտել գործողության կատարման նպատակ: Հասնել այն վերջարդյունքին, որ գտնվելով արտերկրում ոստիկանության ծառայողը կարողանա ինքնուրույն հյուրանոց գտնել և պատվիրել համար:	1. Պատճառ-հետևանքային կապ արտահայտող վարժությունների կատարում 2. Միացման (matching) տիպի վարժություններ 3. Ակտիվ բառապաշարի ամփոփում	Տեքստի բանավոր թարգմանություն Մասնակցություն դերախաղերում Ինքնագնահատման աղյուսակ

		Քննարկվող հարցերը՝ նպատակի արտահայտման կառույցները հայերենում և անգլերենում		
22-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Բարդ ստորադասական նախադասություն “At the English Lesson” տեքստի վերարտադրում	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Վեր որոնում • Դասախոսություն/քննարկում • Ինտեգրատիվ դաս Նպատակը՝ ինտերնետային ռեսուրսների օգտագործում ինքնակրթության և շարունակական կրթության նպատակով: Քննարկվող հարցերը՝ մեդիատեքստերի օգտագործումը ուսումնական նպատակներով	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում յուրացված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Տեքստի վերաշարադրում 3. Ինքնուրույն աշխատանք 	Տեքստի բանավոր վերարտադրում Ինքնուրույն աշխատանքի կատարում
23-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “oa” “sure” “ea” “aw” “o+ld” “o+st” “ing” գոյականակերտ վերջածանցը Հասարակական կարգ ու կանոն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Դերախաղ • Լսողական վարժանքներ • Դեմոնստրացիա Նպատակը՝ հասնել այն վերջնարդյունքին, որ արտաքին ծառայության ժամանակ ուսիկանության ծառայողը կարողանա օտարերկրացուն բացատրել իրավախախտման վերաբերյալ: Բարելավել ընթերցանության հմտությունները: Քննարկվող հարցերը՝ հաճախ կրկնվող իրավախախտումներ, խնդրահարույց իրավիճակներ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բառապաշարի սերտում 2. Նոր բառերի ավելացում 3. Ընթերցանություն յուրացված հնչյունաբանական կանոնների գործադրմամբ 	Իրավիճակային հանձնարարություններ Մասնակցություն դերախաղերում
24-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Որոշիչ երկրորդական նախադասություններ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական • Բառային քարտեզ • Ինտերակտիվ հարցում Նպատակը՝ ներկայացնել խոսույթի պարզ և	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոխակերման քերականական վարժություններ 2. Տեքստի բառապաշարի վերաբերյալ խաչբառի լուծում 3. Շաբաթական ռեժիմի կազմում 	Ակտիվություն Շաբաթական ռեժիմի բանավոր ներկայացում Տեքստի բառապաշարի

	<p>“My Friend” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Շաբաթվա օրեր</p>	<p>բարդ ձևերը, կիրառել նոր քերականական նյութը ընկերոջը կամ գործընկերոջը ներկայացնելու համար:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` բարդ ստորադասական նախադասությունների կառուցվածքը անգլերենում և հայերենում:</p>		տիրապետում
25-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ամփոփիչ թեստ</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ամփոփիչ թեստ <p>Նպատակը` յուրացված լեզվական նյութի ամփոփում, առկա դժվարությունների հայտնաբերում:</p>	<p>1. Կրկնողության առաջադրանքներ</p>	Ամփոփիչ գրավոր թեստի կատարում
26-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>“My Friend” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Ընկերոջ ներկայացում</p> <p>Մասնավոր հարցեր “to be” բայով</p> <p>“My Friend” տեքստի վերարտադրում</p> <p>Փաստաթղթեր</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Ճանապարհաձև հարցում • Պրոբլեմային ուսուցում • Վերարտադրողական մեթոդ • Դերախաղ <p>Նպատակը` յուրացված բառապաշարը գործնականում կիրառել տեքստի թարգմանության մեջ: Համադրելով նոր բառապաշարն ու լեզվական ֆոնային գիտելիքները ինքնուրույն ներկայացնել սեփական ընկերոջը, ձևակերպել իրավիճակային հարցեր “to be” բայով: Հասնել այն վերջնարդյունքին, որ ուստիկանության ծառայողը կարողանա քաղաքացուց պահանջել փաստաթղթեր և արձանագրի խնդիրը: Տեքստի վերարտադրում յուրացված բառապաշարի օգտագործմամբ</p>	<p>1. Փոքր էսսե</p> <p>2. Գրավոր թարգմանություն</p> <p>3. Հարցերի աղյուսակի կազմում</p> <p>4. Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում</p> <p>5. Փաստաթղթերի բառապաշարի սերտում</p>	<p>Տեքստի թարգմանություն</p> <p>Տեքստի բառապաշարի կիրառում խոսքային գործունեության մեջ</p> <p>Տեքստի բանավոր վերարտադրում</p> <p>Մասնակցություն դերախաղերում</p>

		Քննարկվող հարցերը` փաստաթղթերի տեսակները արտասահմանում և Հայաստանում:		
27-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “to have” բայը անորոշ ներկա ժամանակաձևով Վթար Many/much, Few/little քանակական ածականներ Բնակարանի նկարագրության բառապաշար Գույներ	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղ • Մտազրոհ • Իլյուստրացիայի մեթոդ • Խճանկար Նպատակը` կարողանալ վթարի դեպքում հարցաքննել վկաներին, ցուցաբերել առաջին օգնություն, կանչել շտապօգնություն: Քննարկվող հարցերը` ոստիկանության ծառայողի գործողությունները վթարի դեպքում: Ներկայացնել բնակարանի` որպես դեպքի վայրի, նկարագրության համար անհարժեշտ բառապաշարը, ամրապնդել ներկայացված բառապաշարը գույների ցուցադրման և բառակապակցությունների կազմման միջոցով:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում 2. Ճիշտ ժամանակաձևի լրացման քերականական վարժություններ 3. Վթարի բառապաշարի սերտում 4. Քանակական ածականների լրացման վերաբերյալ քերականական վարժություններ 5. Ինտերներտային ռեսուրսների օգտագործմամբ բնակարանի նկարագրության բառապաշարի ամփոփում 	Իրավիճակային վարժություններ Մասնակցություն դերախաղերում Տրված առարկաների նկարագրում ըստ գույների Բնակարանի նկարագրության բառապաշարի կիրառում բառակապակցություններում Ինքնուրույն աշխատանքի կատարում
28-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “My Brother’s Flat” տեքստի թարգմանություն Կորցրած իրեր	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/երկխոսություն • Բացատրական թարգմանություն • Բառային քարտեզ • Մտազրոհ Նպատակը` նախորդ դասի ընթացքում դասախոսի կողմից տրված և ինքնուրույն վերորոնման արդյունքում ձեռք բերված բառապաշարը գործնականում կիրառել “My	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Երկխոսության կազմում կորցրած իրերի վերաբերյալ 	Մասնակցություն դերախաղերում Ինքնուրույն կազմած երկխոսության բանավոր ներկայացում (ցանկության դեպքում դասընկերոջ հետ)

		<p>Brother's Flat" տեքստի թարգմանության մեջ: Բառային քարտեզի տեսքով ներկայացնել քաղաքացու կողմից իրեր կորցնելու իրավիճակում անհրաժեշտ բառապաշարը: Քննարկվող հարցերը` ուստիկանության ծառայողի գործողությունները կորցրած իրերի խնդրով դիմած օտարերկրացի քաղաքացու հետ:</p>		
<p>29-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Տեղ և ուղղություն ցույց տվող նախդիրներ Տրված բնակարանի նկարագրություն Ներկա շարունակական ժամանակաձև (հաստատական) “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն, տեքստի թարգմանություն</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ղերախաղ • Ուսուցում գործողությամբ (Action Learning) <p>Նպատակը` հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողները կարողանան նկարագրել բնակարան որպես դեպքի վայր, ինչպես նաև հասկանան վկայի կամ տուժողի կողմից կատարված նկարագրությունը: Ներկայացնել ներկա կոնտեքստում և խոսելու պահին կատարվող գործողությունների արտահայտման տարբերությունները անզլերենում: հարստացնել բառապաշարը “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` տարածական հարաբերությունների արտահայտման եղանակները անզլերենում և հայերենում: Ժամանակաձևերի հարացույցի իմաստային դաշտը անզլերենում և հայերեն համարժեքների բացակայությունը: «Հիմա» մակբայի գործածումը հայերենում ներկա շարունակական ժամանակաձևի արտահայտման համար:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր էսսե որևէ բնակարանի նկարագրության վերաբերյալ 2. Ներկա շարունակական ժամանակաձևի վերաբերյալ քերականական գրավոր վարժություններ (բայերի խոնարհում, թարգմանություն, ճիշտ ժամանակաձևի ընտրություն) 3. Նոր տեքստի բառապաշարի սերում, Տեքստի գրավոր թարգմանություն 	<p>Քաղաքի քարտեզի վրա տարբեր օբյեկտների տեղակայման նկարագրություն</p> <p>Տրված բնակարանի բանավոր նկարագրություն</p> <p>Մասնակցություն դերախաղերում</p> <p>Բազմատարբերակային թեստի կատարում</p> <p>Բառապաշարի ինտերակտիվ հարցում</p>

<p>30-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Ներկա շարունակական ժամանակաձև (Ժխտական, հարցական) “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի վերարտադրում Անձի արտաքին հատկանիշներ Կասկածյալի նկարագրություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գնդակի մեթոդ • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Խճանկար (Ջիգսո) <p>Նպատակը՝ ներկայացնել խոսելու պահին կատարվող գործողությունների ժխտում/ հարցում արտահայտող ձևը, կիրառել յուրացված բառապաշարը “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի թարգմանության մեջ, կատարել անձի արտաքին հատկանիշների վերաբերյալ բառապաշարի վարժանքներ: Տեքստի վերարտադրման համար օգտագործել ներկա շարունակական ժամանակաձևը, ձևակերպել հարցեր ժամանակաձևի կիրառմամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ կասկածյալի նկարագրության դեպքերը ծառայության ընթացքում, անգլերենի իմացության խիստ անհրաժեշտությունը նման դեպքերում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր թեստ 2. Անձի արտաքին հատկանիշների բառապաշարի սերտում 3. Քերականական վարժություններ ներկա շարունակական ժամանակաձևի վերաբերյալ 4. Տեքստի վերաշարադրում 	<p>Անձի արտաքինի նկարագրողական ածականների թվարկում</p> <p>Մարմնի մասերի թվարկում և թարգմանություն</p> <p>Ըստ նկարների անձի արտաքինի նկարագրություն</p> <p>Մասնակցություն դերախաղերում Փոխադարձ հարցում Տեքստի բանավոր վերարտադրում</p>
<p>31-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Անորոշ անցյալ ժամանակաձև (հաստատական) “to be” բայը անորոշ անցյալ ժամանակաձևով</p>	<p>Տեսակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական • Բառային քարտեզ • Ինտերակտիվ հարցում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել անցյալում կատարված գործողությունների արտահայտման ձևը: Կարողանալ ներկայացնել անցյալի իրավիճակներ,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Անկանոն բայերի ցանկից բայերի խոնարհում 2. Տեքստի բառապաշարի սերտում 3. Տեղանքի նկարագրություն “there+to be” կառույցի անորոշ անցյալով 4. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 	<p>Բառապաշարի ինտերակտիվ հարցում</p> <p>Էսսեյի բանավոր ներկայացում Տեքստի բանավոր թարգմանություն</p> <p>Անկանոն բայերի ցանկի տիրապետում</p>

	<p>“there+to be” կառույցը անորոշ անցյալով</p> <p>“In the Country” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն, թարգմանություն</p>	<p>նկարագրել տեղանքը անցյալ համատեքստով: Հարստացնել ընդհանուր բառապաշարը “In the Country” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ անկանոն բայերը հայերենում և անգլերենում: «լինել» պակասավոր բայը հայերենում և “to be” անկանոն բայը անգլերենում</p>		Ինտերակտիվ հարցում
32-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Անորոշ անցյալ ժամանակաձև (ժխտական, հարցական)</p> <p>“In the Country” տեքստի վերարտադրում</p> <p>Անկանոն բայեր</p> <p>Ամփոփիչ թեստ</p> <p>Թեստի վերլուծություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Դերախաղեր • Նախագծերի մեթոդ (մրցույթ) <p>Նպատակը՝ իրականացնել խոսքային գործունեություն յուրացված բառապաշարի ու քերականական նյութի հիման վրա ներկայացնելով “In the Country” տեքստը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ “No+Gerund” կառույցը որպես արգելք ճանապարհային նշաններում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստում գլխավորը տարբերակելու կարողությունների զարգացման վարժություններ 2. Ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտման բառապաշարի սերտում Քերականական կառույցների ընդլայնման վարժություններ 	<p>Անկանոն բայերի գործածում բանավոր խոսքում թարգմանությունների միջոցով</p> <p>Տեքստի վերարտադրում փոփոխություններով</p> <p>Մասնակցություն դերախաղերում</p> <p>Անկանոն բայերի կիրառում բանավոր խոսքում հարցերի պատասխանների ձևով</p>
33-րդ	Գործնական	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք	1. Բառապաշարի և	Տիրապետում է անցած

<p>շաբաթ</p> <p>2րդ կուրս 1-ին կիս.</p>	<p>պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ապառնի անորոշ ժամանակաձև</p> <p>“I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն (1-ին մաս)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Գնդակի մեթոդ • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դասախոսություն/քննարկումներ <p>Նպատակը՝ ստուգել սովորողների՝ անցած լեզվական նյութի իմացությունը, հայորոշել առկա դժվարությունները, գտնել լուծման ուղիներ: Ներկայացնել ապառնի անորոշ ժամանակաձևը ապագայում կատարվելիք գործողություններ արտահայտելու համար: Հարստացնել սովորողների մասնագիտական բառապաշարը “I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի «կ» եղանակիչի և անգլերենի «will» օժանդակ բայի գաղափարական վերլուծություն:</p>	<p>քերականության կրկնողության վարժություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Տեղադրման և խմբավորման քերականական վարժություններ 3. Բառային քարտեզի կազմում 	<p>քերականական նյութին և բառապաշարին, հնարավորինս կիրառում է բանավոր խոսքում</p> <p>Կարողանում է արտահայտել ապագայում կատարվելիք գործողություն</p> <p>Տիրապետում է “I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարին (1-ին մաս)</p>
<p>34-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ապառնի անորոշ ժամանակաձև (հարցական)</p> <p>“I am a Future Police Officer” տեքստի թարգմանություն</p> <p>«Հաջորդ շաբաթվա իմ անելիքները» թեմայով փոքր էսսե</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Ստեղծագործական մտածողության զարգացման մեթոդներ (փաստարկում, դեդուկցիա, կանխատեսում և այլն) • Բացատրական թարգմանություն <p>Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել ընդհանուր հարցեր ապառնի համատեքստում կատարվելիք գործողությունների վերաբերյալ: Յուրացված մասնագիտական բառապաշարը կիրառել “I am a Future Police Officer” տեքստի թարգմանության մեջ: Հասնել այն վերջարդյունքին, որ սովորողը կարողանա ներկայացնել իր ապագա ծրագրերը յուրացված բառապաշարով ու</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի կազմում 2. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 3. Փոքր էսսե 	<p>Կարողանում է բանավոր ներկայացնել «Հաջորդ շաբաթվա իմ անելիքները» թեմայով փոքր էսսե</p> <p>Կազմում է հարցեր ապառնի անորոշ ժամանակաձևով</p> <p>Կարողանում է թարգմանել “I am a Future Police Officer” տեքստը</p>

		<p>քերականությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ շրջուն շարադասությունը անգլերենում և հայերեն համարժեքը:</p>		
<p>35-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>“I am a Future Police Officer” տեքստի վերատադրում</p> <p>Մասնավոր հարցեր ապառնի անորոշ ժամանակաձևով</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրողական մեթոդ Լսողական վարժանքներ <p>Նպատակը՝ իրականացնել խոսքային գործունեություն՝ վերաշարադրելով “I am a Future Police Officer” տեքստը, հասնել անցած լեզվական նյութի առավելագույն լսողական ընկալմանը, կարողանալ ձևակերպել մասնավոր հարցել ապառնի համատեքստում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ բարձրացող և իջնող հնչերանգի խնդիրները հայերենում և անգլերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> Նախորդ դասերի ընթացքում յուրացված լեզվական նյութի ամփոփում Տեքստի վերաշարադրում Ինքնուրույն աշխատանք 	<p>Վերարտադրում է տեքստը իր բառերով</p> <p>Կազմում է մասնավոր հարցեր ապառնի անորոշ ժամանակաձևով</p>
<p>36-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ածական անուն: Ածականի համեմատության աստիճանները</p> <p>“The Seasons and the Weather” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ Էլեկտրոնային ցուցադրում Դերախաղեր Բառային քարտեզ <p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել առավել, նվազ կամ նման հատկանիշներ, հակադրել տարբեր գոյականներ ըստ հատկանիշների:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի «այնքան...որքան», «նույնքան...որքան» և</p>	<ol style="list-style-type: none"> Պատասխանել տրված հարցերին տեսանյութի դիտումից հետո Տարբերակման քերականական վարժություններ Բառային աշխատանք 	<p>Կարողանում է համեմատել առարկաներ ածականի համեմատության աստիճանների գործածության միջոցով</p> <p>Տիրապետում է «Մպորտ, զվարճանք, հանգիստ» համատեքստային բառապաշարին</p> <p>Կիրառում է “The Seasons and the Weather” տեքստի</p>

	Մպորտ, զվարճանք, հանգիստ	անգլերենի “as (so)....as” կառույցները:		բառապաշարը նախադասությունների կազմման համար
37-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Եղանակավորող բայեր “The Seasons and the Weather” տեքստի թարգմանություն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Բացատրական թարգմանություն • Ճառագայթաձև հարցում Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել գործողության կատարման բնույթը պարտադրանք, խնդրանք, թույլատրություն, խորհուրդ: Յուրացված բառապաշարը կիրառել “The Seasons and the Weather” տեքստի թարգմանության մեջ: Քննարկվող հարցերը՝ եղանակավորող բայերի առանձնահատկությունները անգլերենում և հայերեն համարժեքների բացակայությունը որոշ դեպքերում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Եղանակավոր բայերի տեղադրման քերականական վարժություններ 3. Կռահման վարժություններ 	Եղանակավորող բայերը կրառում է բանավոր խոսքում հարցերի պատասխանների տեսքով Կարողանում է բանավոր թարգմանել “The Seasons and the Weather” տեքստը
38-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “սո” ժխտական նախածանցը “The Seasons and the Weather” տեքստի վերարտադրում Ամփոփիչ թեստ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/քննարկում • Վերարտադրողական մեթոդ • Պրոբլեմային ուսուցում Նպատակը՝ ծավալել խոսքային գործունեություն՝ վերարտադրելով “The Seasons and the Weather” տեքստը, նկարագրել եղանակը սեփական բնակավայրում: Մտուցել յուրացված լեզվական նյութը ամփոփիչ թեստի միջոցով, վեր հանել դժվարությունները և նախանշել լուծման ուղիները:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բառապաշարի և քերականության կրկնողության վարժություններ 2. Խոսքային լեզվական վարժություններ առանց հենարանի (տրված է թեման կամ իրավիճակը) 3. Տեքստի կրճատում 	Կարողանում է իր բառերով բանավոր վերարտադրել “The Seasons and the Weather” տեքստը Տիրապետում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին Կիրառում է յուրացված լեզվական գիտելիքները բազմատարբերակային թեստի

		Քննարկվող հարցերը ՝ “տո” ժխտական նախածանցը անգլերենում և հայերենում՝ որպես հնդեվրոպական նախալեզվից ժառանգված ընդհանրություն:		մեջ
39-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Վաղակատար ներկա ժամանակաձև (հաստատական) “The Policeman in the street” երկխոսության թարգմանություն/ վերարտադրում	Տեսակը ՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Բացատրական թարգմանություն • Ստեղծագործական խաղեր (երկխոսության կազմակերպման ձևով) Նպատակը ՝ ներկայացնել վաղակատար ներկա ժամանակաձևը՝ որպես լեզվական նոր երևույթ, արտահայտել անցյալում կատարված, բայց ներկայում արդյունքով առկա գործողություններ: Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը արտաքին ծառայության մասով “The Policeman in the street” երկխոսության թարգմանությամբ և վերարտադրմամբ: Քննարկվող հարցերը ՝ վաղակատար ներկայի “for” և “since” կառույցների համարժեքները հայերենում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Երկխոսության գրավոր թարգմանություն 2. Նոր երկխոսության կազմում “The Policeman in the street” թեեմայով 3. Ձևափոխման քերականական վարժություններ 	Թվարկում է գործողություններ վաղակատար ներկա ժամանակաձևով Կարողանում է թարգմանել և վերարտադրել “The Policeman in the street” երկխոսությունը Կարողանում է կազմել և բանավոր ներկայացնել սեփական երկխոսությունը (ցանկության դեպքում գույգերով)
40-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Վաղակատար ներկա ժամանակաձև (ժխտական/հարցական) “An Interesting Lecture”	Տեսակը ՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Հակադրման մեթոդ • T-ձև աղյուսակ Նպատակը ՝ կարողանալ ձևակերպել ընդհանուր հարցեր վաղակատար ներկա ժամանակաձևով և արտահայտել ժխտված	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բլից հարցում 2. Տեքստի բառապաշարով խաչբառի կազմում 3. Մտապահած 5 բառերի թվարկում 4. Տեղադրման քերականական վարժություններ 	Զուգահեռներ է անցկացնում վաղակատար ներկա և անորոշ անցյալ ժամանակաձևերի միջև: Կատարում է հարցադրումներ վաղակատար ներկա ժամանակաձևի

	երկխոսության թարգմանություն	գործողություններ: Դերախաղի միջոցով ներկայացնել ոստիկանության ակադեմիայում տեղի ունեցող որևէ դասապրոցես: Քննարկվող հարցերը` վաղակատար ներկայի և անորոշ անցյալի իմաստաբանական տարբերությունները:		կիրառությամբ Կարողանում է թարգմանել “An Interesting Lecture” երկխոսությունը
41-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Վաղակատար անցյալ ժամանակաձև (հաստատական) “An Interesting Lecture” երկխոսության վերաբրտադրում “An Accident” երկխոսության թարգմանություն Առաջին բուժօգնություն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղեր • Վերաբրտադրողական մեթոդ • Հակադրում Նպատակը` կարողանալ արտահայտել անցյալ ժամանակակետից առաջ կատարված գործողություն: Ծանոթանալ առաջին բուժօգնություն ցուցաբերելու համար օգտագործվող բառապաշարին: Կիրառել վերոհիշյալ բառապաշարը “An Accident” երկխոսության թարգմանության մեջ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական թեստային հավելված 2. Ընթերցանության տեխնիկայի զարգացման վարժություններ 3. Տեքստի ամփոփիչ հարցադրումներ 4. “An Interesting Lecture” երկխոսության կրճատում 	Իր բառերով վերաբրտադրում է “An Interesting Lecture” երկխոսությունը Կարողանում է թարգմանել “An Accident” երկխոսությունը Տիրապետում է «Առաջին բուժօգնություն» համատեքետային բառապաշարին Հակադրում է վաղակատար ներկա և վաղակատար անցյալ ժամանակաձևերը
42-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “Thievery” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն և թարգմանություն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Գրատախտակի ունիվերսալություն • Ինտերակտիվ հարցում • Խաչբաղի կազմում Նպատակը` հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը գողության դեպքում տուժածի և	<ol style="list-style-type: none"> 1. Անձանոթ բառերի կրահման հմտությունները զարգացնող վարժություններ 2. Չևափոխման քերականական վարժություններ 	Տիրապետում է “Thievery” տեքստի բառապաշարին և կարողանում է թարգմանել տեքստը Տարբերակում է անցած ժամանակաձևերն ըստ

	Ժամանակաձևերի կրկնություն (Անորոշ ներկա)	վկաների հետ առաջին կոնտակտի համար: Քննարկվող հարցերը` միջազգային մասնագիտական տերմինների առկայությունը անզլերենում:		կազմության և գործածության
43-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “Thievery” տեքստի վերարտադրում “A Meeting at the Police Department” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն Ժամանակաձևերի կրկնություն (Անորոշ անցյալ) Կշռի և երկարության միավորներ	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրողական մեթոդ Մտոգրոհ Փոխադարձ հարցում Նպատակը` խոսքային գործունեության ծավալում “Thievery” տեքստի վերարտադրմամբ: Տեքստի բառապաշարի օգտագործում նմանատիպ և ավելի բարդեցված համատեքստում: Մասնագիտական բառապաշարի հարստացում “A Meeting at the Police Department” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ: Քննարկվող հարցերը` ժամանակաձևերի հակադրություն, համարժեքներ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում 2. Կարճ և երկար պատասխանների կազմում 3. Տեքստի վերաշարադրում 4. Բառային աշխատանք 	Բանավոր վերարտադրում է “Thievery” տեքստը Տիրապետում է “A Meeting at the Police Department” տեքստի բառապաշարին Տարբերակում է անցած ժամանակաձևերն ըստ կազմության և գործածության Տիրապետում է «Կշռի և երկարության միավորների» համատեքստային բառապաշարին
45-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “My Working Day” տեքստի վերարտադրում Ժամանակաձևերի կրկնություն (Անորոշ ապառնի)	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրողական մեթոդ Իլյուստրացիայի մեթոդ Դերախաղեր Նպատակը` կարողանալ ներկայացնել օրվա ռեժիմը, նախասիրությունները, ծառայության օրերը, կրթահամալիրի առօրյան: Ծանոթանալ օդանավակայանի բառապաշարին, որը խիստ անհրաժեշտ է թե՛ արտաքին ծառայության	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի վերաշարադրում 2. Մասնավոր հարցերի կազմում տարբեր ժամանակաձևերի միջոցով 3. Օդանավակայանի բառապաշարի սերտում դերախաղերին մասնակցելու համար 	Իր բառերով վերարտադրում է “My Working Day” տեքստը Տարբերակում է անցած ժամանակաձևերն ըստ կազմության և գործածության Կարողանում է մանրամասնորեն նկարագրել սեփական օրվա ռեժիմը

	Օդանավակայանում	<p>ուղորտում, թե՛ արտերկիր մեկնելիս:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Օդանավակայանին վերաբերող բառապաշարի միջազգային տարածում ունեցող բառերը:</p>		Տիրապետում է «Օդանավակայանում» համատեքստային բառապաշարին
44-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>“My Family” տեքստի թարգմանություն և վերարտադրում</p> <p>Ժամանակաձևերի կրկնություն (Անորոշ ապառնի)</p> <p>Օդանավակայանում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանության մեթոդ • Դերախաղեր • Դաս/երկխոսություն <p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել ազգակցական կապեր, ներկայացնել ընտանիք, օդանավակայանի բառապաշարը կիրառել դերախաղերում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ տեղեկատվական գրագիտության խնդիրները, ինտերնետային ռեսուրսների կիրառումը լեզվակրթության ոլորտում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “My Family” տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Երկխոսության կազմում «Օդանավակայանում» թեմայով 	<p>Յուրացված բառապաշարի հիման վրա կարողանում է ներկայացնել սեփական ընտանիքը</p> <p>Տարբերակում է անցած ժամանակաձևերն ըստ կազմության և գործածության</p>
45-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“The Days of the Week” տեքստի վերարտադրում</p> <p>“Do you Know” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Ժամանակաձևերի</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Վեր-որոնում • Ճառագայթաձև հարցում <p>Նպատակը՝ ծավալել խոսքային գործունեություն “The Days of the Week” տեքստի վերարտադրմամբ, հարստացնել ընդհանուր գիտելիքները Իռլանդական զինանշանի ստեղծման վերաբերյալ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “The Days of the Week” տեքստի կրճատում վերարտադրման համար 2. “Do you Know” տեքստի թարգմանություն 3. Օգնության բառապաշարի սերտում դերախաղին մասնակցելու համար 4. Նոր տեղեկատվության հայթայթում 	<p>Վերարտադրում է “The Days of the Week” տեքստը</p> <p>Ընդհանրացնում է Հայկական զինանշանի ստեղծման վերաբերյալ տեղեկատվությունը</p>

	կրկնություն (Ներկա շարունակական) Օգնություն	պատմության թարգմանությամբ և քննարկումով: Ներկայացնել օգնության առաջարկի լեզվական կադապարները, կիրառել դրանք դերախաղերի մեջ: Քննարկվող հարցերը` Իռլանդական գինանշանի ստեղծման պատմության երկու ցեղապետերի կերպարների վերլուծություն, հայերնասիրություն/խոստման դրժում կապը:		Տիրապետում է օգնություն ցուցաբերելու համատեքստային բառապաշարին
46-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “Mr. Johson in Yerevan” տեքստի թարգմանություն «Երևանի տեսարժան վայրերը» թեմայով փոքր էսսե “London” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն Շնորհակալական խոսքեր Ժամանակաձևերի կրկնություն (Վաղակատար ներկա)	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրողական մեթոդ Էլեկտրոնային ցուցադրություն Վեբ-դրոնում Նպատակը` հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողը կարողանա ներկայացնել Երևանի հիմնական տեսարժան և պատմական վայրերը: Վերլուծել Լոնդոնի տեսարժան վայրերի բառապաշարը: Ներկայացնել շնորհակալական խոսքեր արտահայտելու լեզվական կադապարները, կիրառել դրանք դերախաղերի մեջ: Քննարկվող հարցերը` միջազգային տարածում ունեցող շնորհակալական խոսքեր, OK բառի ստուգաբանությունը:	<ol style="list-style-type: none"> Փոքր էսսե Նոր տեղեկատվության փնտրում ինտերնետային ռեսուրսների միջոցով Երկխոսության պատրաստում 	Կարողանում է թարգմանել “Mr. Johson in Yerevan” տեքստը Ինտեգրացնելով տեքստի բառապաշարը և յուրացված քերականական կառույցները` ներկայացնում է «Երևանի տեսարժան վայրերը» թեմայով փոքր էսսե Տիրապետում է շնորհակալական խոսքեր արտահայտելու համատեքստային բառապաշարին
47-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “London” տեքստի	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Ստեղծագործական խաղեր (մրցույթի ձևով) Էլեկտրոնային ցուցադրություն 	<ol style="list-style-type: none"> Նախորդ դասերի ընթացքում յուրացված լեզվական նյութի ամփոփիչ վարժություններ Փոքր էսսե 	Կարողանում է թարգմանել “London” տեքստը

	<p>թարգմանություն</p> <p>«Իմ ամենասիրելի քաղաքներից մեկը» թեմայով փոքր էսսե</p> <p>Կենաց</p> <p>Ժամանակաձևերի կրկնություն (Վաղակատար անցյալ)</p>	<p>Նպատակը՝ կարողանալ յուրացված բառապաշարը գործնականում կիրառել “London” տեքստի թարգմանության մեջ: Օգտագործել յուրացված բառապաշարը և քերականական կառույցները հարագատ քաղաքը կամ ամենասիրած քաղաքը նկարագրելու համար: Հարստացնել ընդհարուր բառապաշարը կենաց առաջարկելու լեզվական կաղապարներով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Կենացի արտահայտման լեզվական կաղապարների նմանությունը հայերենում, ռուսերենում և անգլերենում:</p>	<p>3. Տեքստի գրավոր թարգմանություն</p>	<p>Մշակում է «Իմ ամենասիրելի քաղաքներից մեկը» թեմայով փոքր էսսե</p> <p>Տիրապետում է կենաց առաջարկելու համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>48-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>“London” տեքստի վերարտադրում</p> <p>“Who and what is Sherlock Holmes” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն/թարգմանություն և քննարկում</p> <p>Ժամանակաձևերի կրկնություն (Վաղակատար անցյալ)</p> <p>Հատկանիշներ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Գրատախտակի ռմբակոծություն • Ստագրոհ • IQ թեստ <p>Նպատակը՝ ընդհանուր զարգացվածության թեստի միջոցով պարզել սովորողների իմացությունը Արթուր Կոնան Դոյլի «Շերլոք Հոլմսի նոթերից» գրքի վերաբերյալ: Վերլուծել արդյուքները, քննարկել Շերլոք Հոլմսի կերպարը, գրատախտակի ռմբակոծության մեթոդի միջոցով կերպարին ավելացնել հատկանիշներ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ դետեկտիվ գրքեր, դրանց կրթական ներուժը:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի վերաշարդրում 2. Գրավոր թարգմանություն 3. Շերլոք Հոլմսի կերպարի նկարագրություն 	<p>Իր բառերով վերարտադրում է “London” տեքստը</p> <p>Կարողանում է թարգմանել “Who and what is Sherlock Holmes” տեքստը</p> <p>Թվարկում է անձի արտաքինի նկարագրության հատկանիշներ և կիրառում է նախադասություններում</p>

