

Հաստատված է
29.08.2019
ամբիոնի " " -ի նիստում
(արձ. թիվ) ամբիոնի պետ`
.....
(ստորագրություն)
.....
(ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ		Մասնագիտական օտար լեզու
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ		
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ		Իրավագիտություն, մագիստրատուրա հեռակա ուսուցում
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ		Իրավագիտություն
ԱՍԲԻՈՆ		Լեզուների E-mail: lezneriambion@mail.ru
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ		Ոստ. գնդապետ Ա. Հայրապետյան E-mail: anialex-2011@mail.ru 043 45 64 34
ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՍԱՍՅԱԿ		2019-2020 ուստարի , 1-ին կուրս
ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ		Մագիստրատուրա

ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ		
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ ԵՎ ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՀԵՏ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՁԵՎԵՐԸ		Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 38 ժամ գործնական պարապմունք` առաջին կիսամյակում 20 ժամ, երկրորդում` 18:
ՄՈՒՏՔԱՅԻՆ ՊԱՀԱՆՁՆԵՐ		Օտար լեզվի բակալավրական աստիճանի գիտելիքներ
ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ		Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բլոկների տեսքով` <ul style="list-style-type: none"> • Անգլերենի բազային քերականական հարացույց

	<ul style="list-style-type: none"> • Հիմնական բառաֆոնդ • Մասնագիտական բառապաշար • Լեզվական կադապարներ խոսքային գործունեության իրականացման համար • Լեզվամշակութային միավորներ • Ռեցեպտիվ (կարդալ, լսել) և ռեպրոդուկտիվ (խոսել, գրել) վարժությունների համակարգ
<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <p>ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ</p>	<p>Դասընթացի նպատակն է սովորողներին հաղորդել լեզվական գիտելիքներ և ձևավորել կարողություններ մասնագիտական գործունեության լիարժեք իրականացման համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Իրավապահ մարմնի աշխատակցի կողմից լեզվական գիտելիքների յուրացումը: • Վստույթունների և կարողությունների զարգացումը՝ ստացված լեզվական գիտելիքները մասնագիտական խնդիրների լուծման գործում կիրառելու համար: • Լեզվամշակութային կոմպետենցիայի ձևավորումը տարբեր սոցիալ-մշակութային հանրությունների հետ խոսքային գործունեության ծավալման նպատակով:
<p>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՅԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</p> <p>1. Իմանա</p> <p>2. Կարողնա</p> <p>3. Տիրապետի</p>	<p>Սովորողները պետք է իմանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անգլերենի քերականության հարացույցը • Հիմնական բառաֆոնդի և մասնագիտական բառապաշարի հիմնական միավորները • Խոսքային ռեպրոդուկտիվ և ռեցեպտիվ գործունեության հիմնական կառույցները <p>Սովորողները պետք է կարողանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դրսևորել մասնագիտական լեզվական գիտելիքներ • Գործնականում կիրառել լեզվական գիտելիքները լեզվական նյութի վերարտադրման համար • Համադրել լեզվական ֆոնային գիտելիքները թարգմանությունների կատարման նամար • Իրականացնել խոսքային գործունեություն՝ մասնագիտական գործունեության ընթացքում ծագած խնդիրների լուծման համար <p>Սովորողները պետք է տիրապետեն</p> <ul style="list-style-type: none"> • Յուրացված լեզվական գիտելիքներն անձանոթ համատեքստում ընդհանրացնելու և կիրառելու հմտություններին:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
----------------------	--

<p>Հիմնական</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. А. Я. Зелиман, Английский для юристов, «Феникс» 2004 2. Հայրապետյան Ա., <i>Զրուցարան ուստիկանության ծառայողների համար</i>, Չանգակ հրատարակչություն, Երևան 2012
<p>Լրացուցիչ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Richards, J. C., <i>Interchange</i>, Fourth Edition, Cambridge University Press 2013 2. Oxden, C., <i>New English File</i>, Third Edition, Beginner, Oxford University Press 2011 3. Cunningham S., Moor P., <i>New Cutting Edge</i>, Elementary, Pre-intermediate, Longman 2005 4. Գեղարվեստական գրականության էլեկտրոնային կայքեր՝ Learn English Through Stories, Oxford Detective Stories, Cambridge Detective Stories.

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԱՆԴԱԿ	Գնահատման արդյունարար միավոր	Գնահատականը տառանշումով
	18-20	Գերազանց
	13-17	Լավ
	8-12	Բավարար
	0-7	Անբավարար
	0	Չներկայացած / չի ներկայացնել
	Մտուգարքային գնահատում	Մտուցված / չտուցված
	ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵԽԱՆԻԶՄՆԵՐ	<p>Սովորողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները, ունակությունները և հմտությունները գնահատվում են «Գերազանց», «Լավ», «Բավարար» և «Անբավարար» կամ «Մտուցված» կամ «Չտուցված»:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները գնահատվում են հետևյալ չափանիշներով՝</p> <p>ա) «Գերազանց», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը:</p> <p>բ) «Լավ», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը և վերոհիշյալ առաջադրանքներում էական սխալներ թույլ չի տալիս:</p> <p>գ) «Բավարար», եթե սովորողը յուրացրել է միայն հիմնական նյութը և պատասխանում է առաջադրված հարցերի 50%-ից ավելիին, վերարտադրում է տեքստի 1/2 մասը, յուրացրել է բառապաշարի 50%-ից ավելին, կարողանում է նոր բառերով կազմել նախադասություններ, պատկերացում ունի անցած քերականական կառույցի մասին, կարողանում է թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p> <p>դ) «Անբավարար», եթե սովորողը չգիտի ծրագրային նյութի զգալի մասը, թույլ է տալիս էական սխալներ, չի տիրապետում անցած բառապաշարին, չի վերարտադրում տեքստի 1/2 մասը, չի կարողանում նոր բառերով կազմել նախադասություններ, չի տիրապետում անցած քերականական նյութին, չի կարողանում թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p>

<p>ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ</p>	
<p>Ներկայություն</p> <p>Գրավոր աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ</p>	<p>Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:</p> <p>Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է բառարաններից, տետրերից և դասագրքերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված սկադեմիական ձևաչափի:</p>

ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՄԱՆ ՔԱՐՏԵԶ

ՕՐ/ՇԱԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՄ	ԴԱՄԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
<p>1-ին շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Unit 1 Բառակազմություն -er գոյականակերտ վերջածանց Քերականություն գոյականի սեռական հոլովի կազմությունը Հաղորդակցման հմտություններ ողջուն, հրաժեշտ Տեքստ. Meet My Friend Տեքստ. The Man who Escaped (Episodes 1,2,3)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • բացատրում/ցուցադրում, • մտազրոհ, • քննարկումներ: <p>Քննարկվող հարցեր՝ հայերենի և անգլերենի հոլովների տարբերությունը:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կազմել գոյականներ –er վերջածանցով և գործածել նախադասությունների մեջ, 2. Կազմել հատկացուցիչ-հատկացյալ կապակցություններ և գործածել նախադասությունների մեջ, 3. Ներկայացնել իրենց ընկերներին: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կիրառում է –er գոյականակերտ վերջածանցները՝ այլ խոսքի մասերից գոյականներ կազմելու նպատակով, 2. Կարողանում է գոյականները գործածել սեռական հոլովով, 3. Կարողանում է ողջունել և հրաժեշտ տալ, 4. Կարողանում է ներկայացնել ընկերներին: 5. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը
<p>2-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ / Unit 1 Քերականություն – հրամայական եղանակ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • բացատրում /ցուցադրում, • ուսումնական առարկայական միջոցների կիրառում (Rialia): 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բանավոր հարց ու պատասխան, 2. Լսարանային պարագաների թվարկում ըստ քանակի և թվային հաջորդականության, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հասկանում է հրամայական եղանակի կազմությունը և կարողանում է

	<p>– թվական անուն – գոյականների հոգնակի թվի կազմությունը</p> <p>Հաղորդակցման հմտություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դիմելու ձևեր, 2. Ծանոթություն, 3. Մաղթանքներ <p>Տեքստ. The Man Who Escaped (Episodes 4,5,6)</p>	<p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • կարողանալ հաշվել գոյականները, ասել նրանց թվային հաջորդականությունը և թվային կարգը: • հրամայական եղանակը գործածել հրաման, խնդրանք և մաղթանք արտահայտելու նպատակով: • գոյականները գրել հոգնակի թվով, իմանալ բացառությունները: • հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը: <p>Քննարկվող հարցեր՝ համեմատել հայերենի և անգլերենի հոգնակի թվի կազմության բացառությունները:</p>	<p>անհաշվելի գոյականների և անեզակի գոյականների բառային քարտեզի կազմում,</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Երկխոսություններ <ul style="list-style-type: none"> • «Ծանոթություն», • «Մաղթանքներ» թեմաներով, 4. Տեքստի բանավոր վերարտադրում: 	<p>գործածել խոսքի մեջ,</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ճանաչում է թվերը, 3. Կարողանում է գոյականները գործածել հոգնակի թվով, 4. Կարողանում է ծանոթանալիս ներկայանալ և հասկանում է դիմացինին, 5. Գիտի մաղթանքներ տարբեր առիթներով, 6. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը
<p>3-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ /</p> <p>Unit 2</p> <p>Բառակազմություն</p> <p>-ist գոյականակերտ վերջածանցով:</p> <p>Քերականություն</p> <p>անձնական, ցուցական, ստացական, անորոշ դերանուններ:</p> <p>Հաղորդակցման հմտություններ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • դերախաղ, • ձևագնդի մեթոդ, • բացատրում/ ցուցադրում: <p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • հասնել տեքստի բառապաշարի յուրացմանը լսարանում ձևագնդի մեթոդով, • գտնել -ist վերջածանցով գոյականների հայերեն համարժեքները, • դերանունները ճիշտ գործածել 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կազմել գոյականներ -ist վերջածանցով, 2. Թեստերում բաց թողնված բառերը լրացնել համապատասխան դերանուններով, 3. Բլից հարցում, 4. Տեքստի վերաբերյալ հարցերի կազմում, 5. Տեքստի վերարտադրում: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ստեղծում է նոր բառեր՝ -ist գոյականակերտ վերջածանցով, 2. Ճանաչում է բոլոր դերանունները, 3. Կարողանում է արտահայտել խնդրանք, շնորհակալություն, ներողություն և այդ շրջանակներում

	<p>խնդրանք, շնորհակալություն, ներողություն: Տեքստ. Time For Fun</p> <p>Տեքստ. The Man who Escaped (Episodes 7,8,9)</p>	<p>նախադասությունների մեջ:</p>		<p>ընկալում է դիմացինին, 4. Հասկանում է “Time for Fun” տեքստը և կարողանում է պատասխանել հարցերին: 5. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը</p>
<p>4-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Unit 2 Քերականություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ժամը: 2. “many-much-few-little” քանակական ածականները: <p>Հաղորդակցման հմտություններ ինչպես կողմնորոշվել քաղաքում: Տեքստ. The Man who Escaped (Episodes 10,11,12)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • բացատրում/ցուցադրում, • հարց ու պատասխան, • դերախաղ: <p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • գաղափար տալ քանակական ածականների և նրանց ճիշտ գործածության վերաբերյալ, • կարողանալ հարցնել և ասել ժամը, • զարգացնել մասնագիտական նոր բառապաշար: <p>Քննարկվող հարցեր՝ հայերեն և անգլերեն ժամերը ձևակերպելու հակադրությունները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ժամացույցի վրա ցույց տալ ժամերը և ասել, 2. Թեստային աշխատանք քանակական ածականների վերաբերյալ, 3. Թեմային առնչվող մասնագիտական երկխոսությունների կազմում, 4. Տեքստի վերարտադրում: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կարողանում է հարցնել ժամը և պատասխանել հարցման դեպքում, 2. Ճանաչում է քանակական ածականները և կարողանում է ճիշտ կիրառել, 3. Կարողանում է օգնել քաղաքացուն ճիշտ կողմնորոշվել քաղաքում և ցույց է տալիս ճանապարհը, 4. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված

				մասերը
<p>5-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Unit 3 Բառակազմություն -man, -(i)an, -able վերջածանցներ Քերականություն անորոշ ներկա ժամանակաձև Հաղորդակցման հմտություններ հասարակական կարգ ու կանոն Տեքստ. Where do they Live? Տեքստ. The Man who Escaped (Episodes 13,14,15)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • բացատրում/ցուցադրում, • լսողական վարժություններ, • մտքերի ճառագայթաձև տարափ, • դերախաղ: <p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • նշված վերջածանցներով բառերի իմացություն և ճիշտ կիրառում, • ներկայի համատեքստում արտահայտել ամենօրյա (պարբերաբար կատարվող) գործողությունները, • նոր բառապաշարի յուրացում, • դեպքի վայրի նկարագրում: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նշված վերջածանցներով գոյականները գործածել նախադասությունների մեջ և թարգմանել, 2. Անորոշ ներկայով նախադասությունները դարձնել հարցական և ժխտական, 3. Քերականական վարժություններ, 4. Թեմային առնչվող երկխոսություններով դերախաղ, 5. Տեքստի վերարտադրում, 6. Հանցագործության վայրի նկարագրում: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ճանաչում է –man, -(i)an, -able վերջածանցները և կիրառում է բառակազմության մեջ, 2. Գիտի Անորոշ ներկա ժամանակաձևի կազմությունը և կիրառությունը, 3. Գիտի հասարակական կարգ ու կանոնին վերաբերող բառերն ու արտահայտությունները և կարողանում է անհրաժեշտության դեպքում կիրառել, 4. Կարդում և թարգմանում է “ Where do they Live?” տեքստը, կարողանում է պատասխանել հարցերին: 5. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը

<p>6-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Unit 3 Քերականություն There+ to be արտահայտության գործածություն Հաղորդակցման հմտություններ ճանապարհային երթևեկության նշանները և կանոնները Time For Fun Տեքստ. The Man who Escaped (Episodes 16,17,18)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • գնդակի մեթոդ, • բացատրական/ցուցադրական, • դերախաղ: <p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • հարցնել, նկարագրել և հերքել՝ ի՞նչ կա պատկերված նկարներում, • իմանալ ճանապարհային երթևեկության նշանները և կանոնները, • մասնագիտական նոր բառապաշարի յուրացում և գործածում: <p>Քննարկվող հարցեր՝ համեմատել there+to be-ով նախադասությունները հայերենի հետ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. There+to be արտահայտությունը ճիշտ կիրառել վարժությունների մեջ, 2. Ցույց տալ երթևեկության նշանները և թարգմանել (մեկնաբանել), 3. Դերախաղի միջոցով ցույց տալ ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտումները, 4. Վերարտադրել տեքստը: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կարողանում է խոնարհել “to be” բայը և ճիշտ գործածել խոսքի մեջ, 2. Ճանաչում է ճանապարհային երթևեկության նշաններն ու կանոնները, 3. Կարողանում է կարդալ ու թարգմանել “Time for fun”-ի տեքստը 4. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը
--------------------------	---	--	---	--