

Հաստատված է
 29.08.2019
 ամբիոնի " 1-ին նիստում
 ամբիոնի պետ`

 (ստորագրություն)

 (ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ
ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	Անգլերեն լեզու
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ	
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	Իրավագիտություն, առկա անվճար ուսուցում
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	Իրավագիտություն
ԱՍԲԻՈՆ	Լեզուների ամբիոն E-mail: lezuneriambion@mail.ru
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ	Ոստ. գնդապետ Ա. Հայրապետյան E-mail: anialex-2011@mail.ru 094 45 64 34
ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՍԱՍՅԱԿ	2019-2020 ուստարի, 1-3 կուրս
ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ	Բակալավր

ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ	
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ ԵՎ ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՀԵՏ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՁԵՎԵՐԸ	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 250 ժամ գործնական պարապմունք, որից 1-ին կուրսում 114, 2-րդ կուրսում՝ 104 և 3-րդ կուրսում համապատասխանաբար 32 ժամ ծանրաբեռնվածությամբ:
ՄՈՒՏՔԱՅԻՆ ՊԱՀԱՆՁՆԵՐ	Օտար լեզվի տիրապետման A1 մակարդակ
ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բլոկների տեսքով՝

	<ul style="list-style-type: none"> • Անգլերենի բազային քերականական հարացույց • Հիմնական բառաֆոնդ • Մասնագիտական բառապաշար • Լեզվական կադապարներ խոսքային գործունեության իրականացման համար • Լեզվամշակութային միավորներ • Ռեցեպտիվ (կարդալ, լսել) և ռեպրոդուկտիվ (խոսել, գրել) վարժությունների համակարգ • Մասնագիտական տեքստեր
<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <p>ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ</p>	<p>Դասընթացի նպատակն է սովորողներին հաղորդել լեզվական գիտելիքներ և ձևավորել անգլերեն լեզվով հաղորդակցվելու կարողություններ մասնագիտական գործունեության լիարժեք իրականացման համար: Ծրագրի ավարտին սովորողները պետք է հասնեն օտար լեզվի տիրապետման B2 մակարդակին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Իրավապահ մարմնի ապագա աշխատակցի կողմից լեզվական հենքային գիտելիքների յուրացումը: • Տնտեսությունների և կարողությունների զարգացումը՝ ստացված լեզվական գիտելիքները մասնագիտական խնդիրների լուծման գործում կիրառելու համար: • Լեզվամշակութային կոմպետենցիայի ձևավորումը տարբեր սոցիալ-մշակութային հանրությունների հետ խոսքային գործունեության ծավալման նպատակով: • Շարունակական լեզվակրթության կոմպետենցիայի ձևավորումը՝ հետագայում ինքնուրույն կերպով լեզվական գիտելիքները պահպանելու և հարստացնելու համար:
<p>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՅԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</p> <p>1. Իմանա</p> <p>2. Կարողանա</p> <p>3. Տիրապետի</p>	<p>Սովորողները պետք է իմանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անգլերենի բազային քերականության հարացույցը • Հիմնական բառաֆոնդի և մասնագիտական բառապաշարի հիմնական միավորները • Խոսքային ռեպրոդուկտիվ և ռեցեպտիվ գործունեության հիմնական կառույցները <p>Սովորողները պետք է կարողանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դրսևորել բազային լեզվական գիտելիքներ • Գործնականում կիրառել լեզվական գիտելիքները լեզվական նյութի վերարտադրման համար • Համադրել լեզվական ֆոնային գիտելիքները բառարանի օգնությամբ մասնագիտական ոչ բարդ տեքստերի թարգմանությունների կատարման համար • Իրականացնել խոսքային գործունեություն՝ մասնագիտական գործունեության ընթացքում ծագած խնդիրների լուծման համար

		<p>Սովորողները պետք է տիրապետեն</p> <ul style="list-style-type: none"> Յուրացված լեզվական գիտելիքներն անձանոթ համատեքստում ընդհանրացնելու և կիրառելու հմտություններին:
--	--	---

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ		
Հիմնական		<ol style="list-style-type: none"> 1. Հայրապետյան Ա., <i>English for the Police Academy</i>, Չանգակ հրատարակչություն, Երևան 2011 2. Հայրապետյան Ա., <i>Ջրուցարանն ուստիկանության ծառայողների համար</i>, Չանգակ հրատարակչություն, Երևան 2012 3. Зеликман А., Я., <i>Английский для юристов</i>, Учебное пособие. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2009.
Լրացուցիչ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Richards, J. C., <i>Interchange</i>, Fourth Edition, Cambridge University Press 2013 2. Oxeden, C., <i>New English File</i>, Third Edition, Beginner, Oxford University Press 2011 3. Cunningham S., Moor P., <i>New Cutting Edge</i>, Elementary, Pre-intermediate, Longman 2005 4. Գեղարվեստական գրականության էլեկտրոնային կայքեր՝ Learn English Through Stories, Oxford Detective Stories, Cambridge Detective Stories.

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ															
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="603 297 1062 367"> Գնահատման արդյունարար միավոր </td> <td data-bbox="1062 297 1546 367"> Գնահատականը տառանշումով </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 367 1062 398"> 18-20 </td> <td data-bbox="1062 367 1546 398"> Գերազանց </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 398 1062 430"> 13-17 </td> <td data-bbox="1062 398 1546 430"> Լավ </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 430 1062 461"> 8-12 </td> <td data-bbox="1062 430 1546 461"> Բավարար </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 461 1062 492"> 0-7 </td> <td data-bbox="1062 461 1546 492"> Անբավարար </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 492 1062 524"> 0 </td> <td data-bbox="1062 492 1546 524"> Չներկայացած/չի ներկայացրել </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 524 1062 562"> Ստուգարքային գնահատում </td> <td data-bbox="1062 524 1546 562"> Ստուգված/չստուգված </td> </tr> </table>	Գնահատման արդյունարար միավոր	Գնահատականը տառանշումով	18-20	Գերազանց	13-17	Լավ	8-12	Բավարար	0-7	Անբավարար	0	Չներկայացած/չի ներկայացրել	Ստուգարքային գնահատում	Ստուգված/չստուգված
Գնահատման արդյունարար միավոր	Գնահատականը տառանշումով														
18-20	Գերազանց														
13-17	Լավ														
8-12	Բավարար														
0-7	Անբավարար														
0	Չներկայացած/չի ներկայացրել														
Ստուգարքային գնահատում	Ստուգված/չստուգված														
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵԽԱՆԻԶՄՆԵՐ	<p>Սովորողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները, ունակությունները և հմտությունները գնահատվում են «Գերազանց», «Լավ», «Բավարար» և «Անբավարար» կամ «Ստուգված» կամ «Չստուգված»:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները գնահատվում են հետևյալ չափանիշներով՝</p> <p>ա) «Գերազանց», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը:</p> <p>բ) «Լավ», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը և վերոհիշյալ առաջադրանքներում էական սխալներ թույլ չի տալիս:</p> <p>գ) «Բավարար», եթե սովորողը յուրացրել է միայն հիմնական նյութը և պատասխանում է առաջադրված հարցերի 50%-ից ավելին, վերարտադրում է տեքստի 1/2 մասը, յուրացրել է բառապաշարի 50%-ից ավելին, կարողանում է նոր բառերով կազմել նախադասություններ, պատկերացում ունի անցած քերականական կառույցի մասին, կարողանում է թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p> <p>դ) «Անբավարար», եթե սովորողը չգիտի ծրագրային նյութի զգալի մասը, թույլ է տալիս էական սխալներ, չի տիրապետում անցած բառապաշարին, չի վերարտադրում տեքստի 1/2 մասը, չի կարողանում նոր բառերով կազմել նախադասություններ, չի տիրապետում անցած քերականական նյութին, չի կարողանում թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p>														
ԱՅԼ															
ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ															
	Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:														

<p>Ներկայություն</p> <p>Գրավոր աշխատանքների ներկայացվող պահանջներ</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ</p>	
	<p>Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է ծածկագրերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:</p>
	<p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված ակադեմիական ձևաչափի:</p>

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՄԱՆ ՔԱՐՏԵԶ

ՕՐ/ՇԱ ԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՄ	ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱՂԻՄԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
<p>1-ին կուրս 1-ն կիս.</p> <p>1-ին շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</p> <p>Այբուբեն Հնչյուն և տառ Չայնավոր հնչյուններ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ դասախոսություն • Բացատրում/ցուցադրում • Քննարկումներ <p>Նպատակը՝ ներկայացնել անգլերեն լեզվի այբուբենը, հնչյուն և հնչյոթ հակադրությունը, ձայնավոր հնչյունների արտասանական կանոնները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի և անգլերենի հնչյունական կազմի գուգադրական համեմատություն, լեզվի կատարելության չափանիշներ, լեզուների ցեղակցական կապ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Այբուբենի յուրաքանչյուր տառի և հնչյունի իմացություն ձևի և բովանդակության առումով 2. Չայնավորների արտասանական կանոնների վերաբերյալ գիտելիքների գործնական կիրառում վարժություններում 	<p>Ճանաչում է անգլերեն այբուբենի տառերը</p> <p>Տարբերակում է հնչյունը և տառը</p> <p>Թվարկում է ձայնավոր հնչյունները</p>
<p>2-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ /</p> <p>Բաղաձայնների արտասանությունը sh, ch, tch, th տառակապակցությունները</p> <p>Ողջույն, հրաժեշտ Դիմելու ձևեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/քննարկում • Բացատրում/ցուցադրում • Մտազրոհ <p>Նպատակը՝ Մտազրոհի միջոցով պարզել սովորողների իմացությունը անգլերեն լեզվով ողջույնի, հրաժեշտի և դիմելաձևերի լեզվական կաղապարների վերաբերյալ, դասախոսության միջոցով լրացնել բացերը, ներկայացնել բաղաձայնների և որոշ տառամիացությունների արտասանությունը բառերը ճիշտ ընթերցելու համար:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ քաղաքավարի դիմելաձևերի նշանակությունը, քաղաքացու</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Դասավանդված նյութի անսխալ կիրառում վարժություններում 2. Լեզվական կաղապարների բանավոր վերարտադրում: 	<p>Կարողանում է կիրառել sh, ch, tch, th տառակապակցությունների արտասանության կանոնները ընթերցանության մեջ</p> <p>Տիրապետում է ողջունելու, հրաժեշտ տալու և քաղաքավարի դիմելաձևի լեզվական կաղապարներին:</p>

<p>3-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</p> <p>Գոյական անուն Գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը “To be” բայը</p>	<p>հետ կոնտակտի առաջին քայլերը:</p> <p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Ուսումնական առարկայական միջոցների կիրառում (Realia) <p>Նպատակը՝ լսարանային պարագաների միջոցով ցույց տալ և անվանել եզակի ու հոգնակի թվով առարկաները, դրանք կապակցել “To be” բայով</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենում և անգլերենում գոյականի հոգնակի թվի կազմության գուգադրական վերլուծություն</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Դասավանդված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Ռեցեպտիվ լսողական վարժություններ 3. Գոյականի հոգնակի թվի կազմության վերաբերյալ գրավոր առաջադրանքներ 	<p>Օգտագործում է գոյականի հոգնակի թվի կանոնը առարկաներ թվաչկելու համար</p> <p>Կիրառում է “To be” բայը ներկայանալու համար</p>
<p>4-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ /</p> <p>Հոդ: Անորոշ և որոշիչ հոդ: Հոդի բացակայության որոշ դեպքեր</p> <p>Բայի անորոշ ձևը Հրամայական եղանակ</p> <p>Մաղթանքներ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Էլեկտրոնային ցուցադրում • Ուսումնական առարկայական միջոցների կիրառում (Realia) <p>Նպատակը՝ Բացատրել հոդը՝ որպես լեզվական նոր երևույթ անջատական տիպի լեզուներում, էլեկտրոնային ցուցադրմամբ կոնկրետ առարկաների միջոցով ավելի տեսանելի դարձնել հաշվելի և անհաշվելի գոյականների առանձնակատկությունները և ըստ այդմ՝ հոդի գործածության կանոնները: Բայի անորոշ ձևի հիման վրա ներկայացնել հրամայական եղանակը և գործնականում կիրառել մաղթանքներ արտահայտելու ձևով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Անգլերենի որոշիչ հոդը և հայերենի որոշիչ առումը:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր թեստի կատարում հոդի տեղադրման վերաբերյալ 2. Հարց ու պատասխան 3. Մրցույթ / ուղեղամոթորիկ 4. Լեզվական գիտելիքների սինթեզման միջոցով գտնել նոր մաղթանքներ օգտագործելով էլեկտրոնային բառարան 	<p>Կապակցում է անորոշ և որոշիչ հոդերը համապատասխան գոյականների հետ</p> <p>Ձևակերպում է հրամայական կառույցներ</p> <p>Տիրապետում է մաղթանքներ արտահայտելու բառապաշարին</p>

<p>5-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Շեշտված ձայնավորների արտասանությունը բաղաձայն+լ-ից առաջ Wa, wh, ow, oo, ng, nk տառամիջությունների արտասանությունը Դերանուն: Անձնական և ցուցական դերանուններ Ծանոթություն (1-ին մաս)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Դասախոսություն/բացատրում Ընթերցանության ցուցադրում Դերախաղ <p>Նպատակը՝ բարելավել ընթերցանողական հմտությունները հնչյունաբանական կանոնների յուրացմամբ: Դերախաղի միջոցով ստեղծել ծանոթության բնական իրադրություն՝ գործնականում կիրառելու համար դասի ժամանակ ներկայացված բառապաշարը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ դասընկերոջ ներկայացում,անձնական տեղեկատվության ստացում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ընթերցողական վարժությունների կատարում 2. Գոյականների փոխարինում անձնական դերանուններով 3. Մասնակցություն դերային խաղերում 4. Ռեցեպտիվ լսողական վարժություններ 	<p>Կիրառում է բաղաձայն+լ-ից առաջ շեշտված ձայնավորների արտասանության և Wa, wh, ow, oo, ng, nk տառամիջությունների արտասանության կանոնները</p> <p>Թվարկում է անձնական և ցուցական դերանունները և կազմում է պարզ նախադասություններ</p>
<p>6-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Շարադասություն Ձևի, չափ ու քանակի մակբայներ “I live in Yerevan” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Ձևագնդի մեթոդ Բառային քարտեզ Հակիրճ դասախոսություն <p>Նպատակը՝ հասնել տեքստի բառապաշարի մեծ մասի յուրացմանը լսարանում ձևագնդի մեթոդի և բառային քարտեզի միջոցով, ներկայացնել “good/well” ածական/մակբայ հակադրությունը և հայերեն համարժեքները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Դասավանդված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Ուղեղափոթորիկ 3. Բլից հարցում 4. Ինքնուրույն գրավոր աշխատանք 	<p>Արտահայտում է գործողության կատարման պարբերականություն հաճախականության մակբայերի գործախույժամբ</p> <p>Տիրապետում է “I live in Yerevan” տեքստի բառապաշարին</p>
<p>7-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Անորոշ ներկա ժամանակաձև (հաստատական) “I live in Yerevan” տեքստի</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Ինտերակտիվ դասախոսություն Մտքերի ճառագայթաձև տարափ Բացատրական թարգմանություն Դերային խաղ <p>Նպատակը՝ հասնել նրան, որ սովորողները</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Լսողական ռեպրոդուկտիվ վարժություններ 2. Անորոշ գործողությունների արտահայտում 3. Փոքր թեստ 	<p>Ձևակերպում է “I live in Yerevan” տեքստի թարգմանությունը</p> <p>Կարողանում է արտահայտել կրկնվող գործողություններ անորոշ ներկա</p>

	<p>թարգմանություն</p> <p>Ծանոթություն (2-րդ մաս)</p>	<p>կարողանան ներկայի համատեքստում արտահայտել իրենց կատարած ամենօրյա գործողությունները, ամրապնդել թեման տեքստի բացատրական թարգմանությամբ և դերային խաղերով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` սահմանական եղանակի առանձնահատկությունները հայերենում և համարժեքը անգլերենում:</p>		<p>Ժամանակաձևի միջոցով</p> <p>Տիրապետում է ծանոթություն հաստատելու բառապաշարին</p>
<p>8-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ձայնավորների արտասանությունը 3-րդ դիրքում</p> <p>“a” ձայնավորը “l”+ բաղափայնից առաջ “a” ձայնավորը “sk”, “nt”, “ns”, “ss”, “ft”, “th”, “st” բաղաձայններից առաջ “au”, “ear”, “w+ar”, “w+or”</p> <p>Անորոշ ներկա ժամանակաձև (ժխտական)</p> <p>“I live in Yerevan” տեքստի վերարտադրում</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/բացատրում • Ընթերցանության ցուցադրում • Գրատախտակի ռմբակոծություն • Հակադրում <p>Նպատակը` ներկայացնել ներկա համատեքստում չկատարվող գործողություններ, հակադրել նախասիրությունները, հնչյունաբանական կանոնների յուրացման շնորհիվ բարելավել ընթերցողական հմտությունները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` Ոստիկանության քուլեջի առօրյան</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական թեստային հավելված 2. Ընթերցանության վարժություններ 3. Տեքստի ամփոփիչ հարցադրումներ 	<p>Կարողանում է ճիշտ ընթերցել կիրառելով հնչյունաբանական կանոններ</p> <p>Արտահայտում է հաստատական և ժխտական գործողություններ անորոշ ներկայում</p> <p>Իր բառերով վերարտադրում է “I live in Yerevan” տեքստը</p>
<p>9-րդ</p>	<p>Գործնական</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p>	<p>1. Բլից հարցում</p>	<p>Մատնանշում է</p>

շաբաթ	<p>պարապմունք /2 ժամ/ Ստացական դերանուններ</p> <p>“We Study at the Police Academy” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական-ցուցադրական • Խճանկար (Ջիգսո) <p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել պատկանելություն՝ հստակ տարբերակելով դերանվան սեռը: Հարստացնել բառապաշարը ընդհանուր բառաֆոնդի և մասնագիտական բառապաշարի միավորներով “We Study at the Police Academy” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Դերանվան սեռը անգլերենում և համարժեք թարգմանությունը հայերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Խճանկարի կազմում 3. 5 մտապահած բառերի թվարկում 	<p>պատկանելության հարաբերություններ ստացական դերանունների միջոցով</p> <p>Միեմավորում է “We Study at the Police Academy” տեքստի բառապաշարն ըստ խոսքի մասերի</p>
10-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Ժամանակ և ուղղություն ցույց տվող նախդիրներ</p> <p>“We Study at the Police Academy” տեքստի բառային աշխատանք / թարգմանություն</p> <p>Հրավեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Իլյուստրացիա • Դերային խաղ <p>Նպատակը՝ կարողանալ ցույց տալ ժամանակային և տարածական հարաբերություններ նախդիրների միջոցով: Լեզվական նյութը տեսանելի դարձնել էլեկտրոնային ցուցադրության միջոցով: Կիրառել նոր լեզվական գիտելիքը “We Study at the Police Academy” տեքստի թարգմանության մեջ: Պարզաբանել հրավերի լեզվական կաղապարները և օգագործել դերախաղում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ նախդիրների դիրքը անգլերենում և հայերեն համարժեքները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում դասավանդված նյութի ամփոփիչ առաջադրանքներ 2. Քարտեզագրում տեղի նախդիրների գործածությամբ 3. Թարգմանչական աշխատանք 	<p>Տարբերակում է տարածական և ժամանակային հարաբերություններ արտահայտող նախդիրները</p> <p>Կարողանում է թարգմանել “We Study at the Police Academy” տեքստը</p> <p>Տիրապետում է հրավիրելու լեզվական կաղապարներին</p>
11-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտարդողական մեթոդ • Դեմոնստրացիայի մեթոդ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ավելացնել անձնական տեղեկատվություն վերարտադրվող տեքստին: 	<p>Վերարտադրում է “We Study at the Police Academy” տեքստը</p>

	<p>“We Study at the Police Academy” տեքստի վերարտադրում</p> <p>“My Working Day” տեսանյութ</p>	<p>Նպատակը՝ ծավալել ինքնուրույն խոսքային գործունեություն տեքստի վերարտադրման միջոցով: Ամրապնդել դասավանդված լեզվական նյութը “My Working Day” տեսանյութի ցուցադրմամբ, բացահայտել առկա դժվարություններն ու բացերը:</p>	<p>2. Պատասխանել տրված հարցերին տեսանյութի դիտումից հետո:</p>	<p>Նկարագրում է իր աշխատանքային օրը դիտած տեսանյութի հիման վրա</p>
<p>12-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ձայնավորների արտասանությունը 4-րդ դիրքում “ou”, “igh” տառակապակցությունը</p> <p>Անորոշ ներկայի հարցական ձևը</p> <p>Խնդրանք, շնորհակալություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական-ցուցադրական • Ընթերցանության ցուցադրում • Դերախաղ <p>Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել հարցադրումներ ներկա համատեքստում, բարելավել ընթերցողական հմտությունները հնչյունաբանական կանոնների յուրացմամբ: Քաղաքացու հետ շփման ժամանակ հասկանալ հարցադրումն ու խնդիրը, տիրապետել խնդրանքի և շնորհակալության արտահայտման լեզվական կաղապարներին:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ լեզվամտածողության տարբերությունները քաղաքավարի հարցման ժամանակ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ընթերցողական վարժություններ 2. Հարցերի կազմում դասընկերներից տեղեկատվության ստացման համար 3. Կարճ պատասխանների լրացում համապատասխան օժանդակ բայի գործածությամբ 	<p>Կիրառում է հնչյունաբանական կանոնները ճիշտ ընթերցանության համար</p> <p>Կազմում է հարցական նախադասություններ անորոշ ներկա ժամանակաձևում</p> <p>Տիրապետում է խնդրանքի և շնորհակալության բառապաշարին</p>
<p>13-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Քանակական և դասական թվականներ</p> <p>Ժամեր</p> <p>“Working Day” տեքստի բառապաշարի</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական-ցուցադրական • Իլյուստրացիա • Լսողական վարժանքներ <p>Նպատակը՝ պատկերել օրվա ռեժիմը ըստ ժամերի, կարողանալ հաշվել գոյականները, հարստացնել ընդհանուր բառաֆոնդը և մասնագիտական բառապաշարը “Working Day” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բանավոր հարց ու պատասխան 2. Լսարանային պարագաների թվարկում ըստ քանակի 3. Բառային քարտեզի կազմում 	<p>Բանավոր վերարտադրում է օրվա ռեժիմը</p> <p>Ճանաչում է քանակական և դասական թվականները և օգտագործում է բանավոր խոսքում</p>

	վերլուծություն	Քննարկվող հարցերը` Շրջուն շարահասությունը անգլերենում և հայերենում ժամերի ձևակերպման մեջ:		
14-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Working Day” տեքստի թարգմանություն Մասնավոր հարցեր Ներողություն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Ճառագայթաձև հարցում • Մտազրոհ • Բացատրական թարգմանություն Նպատակը` կարողանալ ձևակերպել հարցեր բազմաբնույթ տեղեկատվության ստացման համար, յուրացնել քաղաքացուն մոտենալիս ներողություն խնդրելու լեզվական կաղապարները: Քննարկվող հարցերը` Բայի հարցական ձևը մասնավոր հարցերի կառույցում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում դասավանդված լեզվական նյութի արագ ամփոփում 2. Մասնավոր հարցերի կազմում դասընկերներից տեղեկատվության ստացման համար 3. Տեքստի բանավոր թարգմանություն 4. Տեքստի բառապաշարով կազմված խաչբառի լուծում 	Կարողանում է թարգմանել Working Day” տեքստը Կարողանում է կազմել մասնավոր հարցեր ներկա անորոշ ժամանակաձևում Տիրապետում է ներողություն խնդրելու բառապաշարին
1-ն կուրս 2-րդ կիս. 15-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “Working Day” տեքստի բանավոր վերարտադրում Մասնավոր հարցեր Համաձայնություն/անհանձայնություն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Ճառագայթաձև հարցում • Դերախաղ Նպատակը` կարողանալ բանավոր վերարտադրել տեքստը, ձևակերպել հարցեր բազմաբնույթ տեղեկատվության ստացման համար, արտահայտել համաձայնություն կամ անհամաձայնություն տարբեր խնդրահարույց իրավիճակներում: Քննարկվող հարցերը` համաձայնության OK, All right ձևերի գործածումը խոսակցական և չեզոք համատեքստերում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում 2. Կարճ և երկար պատասխանների կազմում 3. Տեքստի վերաշարադրում 	Իր բառերով վերարտադրում է “Working Day” տեքստը Տիրապետում է համաձայնություն և անհամաձայնություն արտահայտելու լեզվական կաղապարներին

<p>16-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Սեփական աշխատանքային օրվա բանավոր նկարագրություն Լեզու</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրողական մեթոդ Դերախաղ Լսողական վարժանք <p>Նպատակը՝ Յուրացված բառապաշարի և քերականական նյութի հիման վրա վերաշարադրել սեփական աշխատանքային օրը, կարողանալ տալ անձնական տեղեկատվություն: Հարցադրումներ կատարել և հասնականալ, թե քաղաքացին ինչ լեզվով է խոսում, անհրաժեշտության դեպքում թարգմանիչ հրավիրել:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ նախասիրություններ, աշխատանքային գրաֆիկ, լեզուներ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> Փոքր էսսե Բառային աշխատանք «Լեզու» բաժնի կառույցների անգիր իմացություն 	<p>Մինթեզելով ձեռք բերված լեզվական գիտելիքները՝ նկարագրում է իր սեփական աշխատանքային օրը</p> <p>Տիրապետում է օտրաերկրյա քաղաքացիների հետ շփման առաջին անհրաժեշտության լեզվական կաղապարներին</p>
<p>17-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Բառապաշարի և քերականության ամփոփում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Մտազորի Ինտերակտիվ հարցում Դասախոսություն-երկխոսություն <p>Նպատակը՝ 1-ին կիսամյակի ընթացքում յուրացված բառապաշարի և քերականական կառույցների վերհիշում, հիշողության մեջ ակիտիվացում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Արձակուրդի ընթացքում ծագած հարցեր, հաճախակի կրկնվող սխալներ, դժվարություններ</p>	<ol style="list-style-type: none"> Կրկնողության առաջադրանքներ 	<p>Տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին և բառապաշարին</p>
<p>18-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “ly” մակբայակերտ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Հակիրճ դասախոսություն Խմբային հետազոտության մեթոդ Դերախաղ 	<ol style="list-style-type: none"> Տրված անդամի փոխարինման վարժություններ Տրված անդամին հարցերի ուղղման վարժություններ 	<p>Կարողանում է կազմել մակբայեր՝ օգտագործելով մակբայակերտ վերջածանցներ</p>

	<p>վերջածանց</p> <p>Ենթակային և նրա լրացումներին տրվող հարցերը</p> <p>Քաղաքային տրանսպորտ</p>	<p>Նպատակը՝ լսարանում կազմելով խմբեր՝ ձևակերպել հարցեր և ուղղել մյուս խմբին, հարցերի մեջ ներառել քաղաքային տրանսպորտին վերաբերող բառապաշարը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ մակբայակերտ վերջածացը հայերենում և անգլերենում, անհամապատասխանության դեքայեր:</p>	<p>3. Ածական/մակբայ ընտրության վարժություններ</p>	<p>Կարողանում է ուղղել հարցեր ենթակայի լրացումներին</p> <p>Տիրապետում է քաղաքային տրանսպորտի բառապաշարին</p>
<p>19-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Գոյականի հոլովը “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Ինչպե՞ս կողմնորոշվել քաղաքում (1-ին մաս)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Ստեղծագործական խաղեր • Դերախաղ <p>Նպատակը՝ հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սորողները կարողանան արտաքին ծառայության ժամանակ զբոսաշրջիկների հարցը հասկանան որևէ տեղ գնալու վերաբերյալ և բացատրեն: Ստեղծագործական խաղերի միջոցով վերլուծել նոր տեքստի բառապաշարը, հասնել բառապաշարի մեծ մասի յուրացմանը լսարանում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ զբոսաշրջիկների կողմից հաճախ տրվող հարցեր, խնդրահարույց իրավիճակներ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական բազմատարբերակային թեստ 2. Նոր բառերի օգտագործում նախադասություններում 3. Թարգմանություն 	<p>Դասակարգում է գոյականներն ըստ հոլովվելու առանձնահատկությունների, կարողանում է հոլովել</p> <p>Տիրապետում է “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է հարցնել ուղղություններ և տալ պատասխաններ</p>
<p>20-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Հաճախականության մակբայեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Ձևագնդի մեթոդ • Լսողական վարժանքներ <p>Նպատակը՝ արտահայտել գործողության</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոխադարձ հարցադրումներ գործողությունների կատարման հաճախականության վերաբերյալ 2. Փոքր թեստի կատարում 	<p>Տարբերակում է հաճախականության մակբայերը և կիրառում բանավոր խոսքում</p>

	<p>Some/any անորոշ դերանունները</p> <p>Գոյականի հոլովը “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարի ամփոփում</p> <p>Ինչպե՞ս կողմնորոշվել քաղաքում (2-րդ մաս)</p>	<p>կատարման պարբերականություն և կիրառել խոսքային գործունեության մեջ: Ներկայացնել գոյականի անորոշ քանակի արտահայտման կառույցներին հաստատական, ժխտական և հարցական նախադասություններում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ գոյականի անորոշ քանակի արտահայտման ձևերը անգլերենում և հայերեն համարժեքների բացակայությունը:</p>		<p>Դասակարգում է նախադասություններն ըստ տեսակների և պատճառաբանում է Some/any անորոշ դերանունների գործածությունը</p> <p>Տիրապետում է “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարին</p>
<p>21-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Բայի անորոշ ձևը՝ որպես նպատակի պարագա</p> <p>“At the English Lesson” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Հյուրանոց, իջևանատուն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • T-ձև մեթոդ • Դերախաղ • Բացատրական թարգմանություն <p>Նպատակը՝ յուրացված բառապաշարը կիրառել տեքստի թարգմանության մեջ: Կարողանալ արտահայտել գործողության կատարման նպատակ: Հասնել այն վերջարդյունքին, որ գտնվելով արտերկրում ոստիկանության ծառայողը կարողանա ինքնուրույն հյուրանոց գտնել և պատվիրել համար:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ նպատակի արտահայտման կառույցները հայերենում և անգլերենում</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Պատճառ-հետևանքային կապ արտահայտող վարժությունների կատարում 2. Միացման (matching) տիպի վարժություններ 3. Ակտիվ բառապաշարի ամփոփում 	<p>Կարողանում է բանավոր թարգմանել “At the English Lesson” տեքստը</p> <p>Տիրապետում է հյուրանոցի և իջևանատան համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>22-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Բարդ ստորադասական նախադասություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վեր որոնում • Դասախոսություն/քննարկում • Ինտեգրատիվ դաս <p>Նպատակը՝ ինտերնետային ռեսուրսների</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում յուրացված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Տեքստի վերաշարադրում 3. Ինքնուրույն աշխատանք 	<p>Կարողանում է իր բառերով վերարտադրել “At the English Lesson” տեքստը</p> <p>Կազմում է բարդ ստորադասական</p>

	“At the English Lesson” տեքստի վերարտադրում	օգտագործում ինքնակրթության և շարունակական կրթության նպատակով: Քննարկվող հարցերը` մեդիատեքստերի օգտագործումը ուսումնական նպատակներով		նախադասություններ սինթեզելով երկու պարզ նախադասություն
23-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “oa” “sure” “ea” “aw” “o+ld” “o+st” “ing” գոյականակերտ վերջածանցը Հասարակական կարգ ու կանոն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Դերախաղ Լսողական վարժանքներ Դեմոնստրացիա Նպատակը` հասնել այն վերջնարդյունքին, որ արտաքին ծառայության ժամանակ ուստիկանության ծառայողը կարողանա օտարերկրացուն բացատրել իրավախախտման վերաբերյալ: Բարելավել ընթերցանության հմտությունները: Քննարկվող հարցերը` հաճախ կրկնվող իրավախախտումներ, խնդրահարույց իրավիճակներ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բառապաշարի սերտում 2. Նոր բառերի ավելացում 3. Ընթերցանություն յուրացված հնչյունաբանական կանոնների գործադրմամբ 	Տիրապետում է հասարակական կարգ ու կանոնի համատեքստային բառապաշարին Կարողանում է կատարել բառակազմական աշխատանք “ing” գոյականակերտ վերջածանցով
24-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Որոշիչ երկրորդական նախադասություններ “My Friend” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն Շաբաթվա օրեր	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Բացատրական/ցուցադրական Բառային քարտեզ Ինտերակտիվ հարցում Նպատակը` ներկայացնել խոսույթի պարզ և բարդ ձևերը, կիրառել նոր քերականական նյութը ընկերոջը կամ գործընկերոջը ներկայացնելու համար: Քննարկվող հարցերը` բարդ ստորադասական նախադասությունների կառուցվածքը անգլերենում և հայերենում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոխակերման քերականական վարժություններ 2. Տեքստի բառապաշարի վերաբերյալ խաչքառի լուծում 3. Շաբաթական ռեժիմի կազմում 	Նկարագրում է իր շաբաթական ռեժիմը շաբաթվա օրերի միջոցով Բացատրում է “My Friend” տեքստի անձանոթ բառերը Կարողանում է կազմել որոշիչ երկրորդական նախադասություններ
25-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Ամփոփիչ թեստ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կրկնողության առաջադրանքներ 	Տիրապետում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին,

	Ամփոփիչ թեստ	Նպատակը՝ յուրացված լեզվական նյութի ամփոփում, առկա դժվարությունների հայտնաբերում:		գործնականում կիրառում է յուրացված լեզվական նյութը վարժություններում
26-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “My Friend” տեքստի թարգմանություն Ընկերոջ ներկայացում Մասնավոր հարցեր “to be” բայով “My Friend” տեքստի վերարտադրում Փաստաթղթեր	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Ճառագայթաձև հարցում • Պրոբլեմային ուսուցում • Վերարտադրողական մեթոդ • Դերախաղ Նպատակը՝ յուրացված բառապաշարը գործնականում կիրառել տեքստի թարգմանության մեջ: Համադրելով նոր բառապաշարն ու լեզվական ֆոնային գիտելիքները ինքնուրույն ներկայացնել սեփական ընկերոջը, ձևակերպել իրավիճակային հարցեր “to be” բայով: Հասնել այն վերջնարդյունքին, որ ուսուցիչականության ծառայողը կարողանա քաղաքացուց պահանջել փաստաթղթեր և արձանագրի ինդիքը: Տեքստի վերարտադրում յուրացված բառապաշարի օգտագործմամբ Քննարկվող հարցերը՝ փաստաթղթերի տեսակները արտասահմանում և Հայաստանում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր էսսե 2. Գրավոր թարգմանություն 3. Հարցերի աղյուսակի կազմում 4. Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում 5. Փաստաթղթերի բառապաշարի սերտում 	Կարողանում է թարգմանել տեքստը և տեքստի բառապաշարը կիրառել խոսքային գործունեության մեջ Վերաշարադրում է “My Friend” տեքստը Կարողանում է կազմել մասնավոր հարցեր և տալ պատասխաններ Տիրապետում է փաստաթղթերի պահանջման բառապաշարին
27-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “to have” բայը անորոշ ներկա ժամանակաձևով	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղ • Մտազրոհ • Իլյուստրացիայի մեթոդ • Խճանկար 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում 2. Ճիշտ ժամանակաձևի լրացման քերականական վարժություններ 3. Վթարի բառապաշարի սերտում 4. Քանակական ածականների լրացման վերաբերյալ 	Նկարագրում է տրված առարկաներն ըստ գույների

	<p>Վթար</p> <p>Many/much, Few/little քանակական ածականներ</p> <p>Բնակարանի նկարագրության բառապաշար</p> <p>Գույներ</p>	<p>Նպատակը՝ կարողանալ վթարի դեպքում հարցաքննել վկաներին, ցուցաբերել առաջին օգնություն, կանչել շտապօգնություն:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ ուստիկանության ծառայողի գործողությունները վթարի դեպքում: Ներկայացնել բնակարանի՝ որպես դեպքի վայրի, նկարագրության համար անհարժեշտ բառապաշարը, ամրապնդել ներկայացված բառապաշարը գույների ցուցադրման և բառակապակցությունների կազմման միջոցով:</p>	<p>քերականական վարժություններ</p> <p>5. Ինտերներտային ռեսուրսների օգտագործմամբ բնակարանի նկարագրության բառապաշարի ամփոփում</p>	<p>Տիրապետում է վթարի համատեքստային բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է արտահայտել առարկաների քանակ</p>
<p>28-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ “My Brother’s Flat” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Կորցրած իրեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/երկխոսություն • Բացատրական թարգմանություն • Բառային քարտեզ • Մտազրոհ <p>Նպատակը՝ նախորդ դասի ընթացքում դասախոսի կողմից տրված և ինքնուրույն վերորոնման արդյունքում ձեռք բերված բառապաշարը գործնականում կիրառել “My Brother’s Flat” տեքստի թարգմանության մեջ: Բառային քարտեզի տեսքով ներկայացնել քաղաքում կողմից իրեր կորցնելու իրավիճակում անհրաժեշտ բառապաշարը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ ուստիկանության ծառայողի գործողությունները կորցրած իրերի խնդրով դիմած օտարերկրացի քաղաքացու հետ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Երկխոսության կազմում կորցրած իրերի վերաբերյալ 	<p>Տիրապետում է կորցրած իրերի համատեքստային բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է ներկայացնել ինքնուրույն կազմած երկխոսություն (ցանկության դեպքում դասընկերոջ հետ)</p> <p>Կարողանում է թարգմանել “My Brother’s Flat” տեքստը</p>
<p>29-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Տեղ և ուղղություն ցույց</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դերախաղ • Ուսուցում գործողությամբ (Action Learning) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր էսսե որևէ բնակարանի նկարագրության վերաբերյալ 2. Բնակարանի և կորցրած իրերի բառապաշարի վերաբերյալ բլից հարցման նախապատրաստում 	<p>Կարողանում է քաղաքի քարտեզի վրա տարբեր օբյեկտների տեղակայման նկարագրությունը տալ</p>

	<p>տվող նախդիրներ</p> <p>Տրված բնակարանի նկարագրություն</p> <p>Կորցրած իրեր</p>	<p>Նպատակը՝ հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողները կարողանան նկարագրել բնակարան որպես դեպքի վայր, ինչպես նաև հասկանան վկայի կամ տուժողի կողմից կատարված նկարագրությունը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ տարածական հարաբերությունների արտահայտման եղանակները անգլերենում և հայերենում:</p>		<p>Բանավոր նկարագրում է տրված բնակարանը</p> <p>Տիրապետում է կորցրած իրերի համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>30-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ներկա շարունակական ժամանակաձև (հաստատական)</p> <p>“Our Police Academy and Our Studies” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Ինտերակտիվ հարցում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել ներկա կոնտեքստում և խոսելու պահին կատարվող գործողությունների արտահայտման տարբերությունները անգլերենում: հարստացնել բառապաշարը “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ ժամանակաձևերի հարացույցի իմաստային դաշտը անգլերենում և հայերեն համարժեքների բացակայությունը: «Հիմա» մակբայի գործածումը հայերենում ներկա շարունակական ժամանակաձևի արտահայտման համար:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Անորոշ ներկա ժամանակաձևի վերաբերյալ քերականական գրավոր վարժություններ (բայերի խոնարհում, թարգմանություն, ճիշտ ժամանակաձևի ընտրություն) 2. Նոր տեքստի բառապաշարի սերում 	<p>Տիրապետում է “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է արտահայտել խոսելու պահին կատարվող գործողություններ ներկա շարունակական ժամանակաձևի կիրառմամբ</p>
<p>31-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ներկա շարունակական ժամանակաձև</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գնդակի մեթոդ • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Խճանկար (Ջիգսո) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Փոքր թեստ 3. Անձի արտաքին հատկանիշների բառապաշարի 	<p>Կիրառում է անձի արտաքինի նկարագրողական ածականները կասկածյալի նկարագրության համար</p>

	<p>(Ժխտական)</p> <p>“Our Police Academy and Our Studies” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Անձի արտաքին հատկանիշներ</p>	<p>Նպատակը՝ ներկայացնել խոսելու պահին կատարվող գործողությունների ժխտում արտահայտող ձևը, կիրառել յուրացված բառապաշարը “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի թարգմանության մեջ, կատարել անձի արտաքին հատկանիշների վերաբերյալ բառապաշարի վարժանքներ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ կասկածյալի նկարագրության դեպքերը ծառայության ընթացքում, անգլերենի իմացության խիստ անհրաժեշտությունը նման դեպքերում:</p>	<p>սերտում</p>	<p>Թվարկում է մարմնի մասերը</p> <p>Կարողանում է բանավոր խոսքում կիրառել ներկա շարունակական ժամանակաձի ժխտականը</p>
<p>32-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ներկա շարունակական ժամանակաձև (հարցական)</p> <p>“Our Police Academy and Our Studies” տեքստի վերարտադրում</p> <p>Կասկածյալի նկարագրություն Ամփոփում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղ • Ճառահայթածև հարցում • Իլյուստրացիայի մեթոդ <p>Նպատակը՝ հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողները կարողանան հասկանալ անձի արտաքինի նկարագրությունը՝ տրված տուժողի կամ վկայի կողմից, ձևակերպեն լրացուցիչ հարցեր ճշտումներ կատարելու նպատակով, ինքնուրույն նկարագրեն տրված նկարում պատկերված կասկածելի անձին: Տեքստի վերարտադրման համար օգտագործել ներկա շարունակական ժամանակաձևը, ձևակերպել հարցեր ժամանակաձևի կիրառմամբ: Ամփոփել ուստարվա ընթացքում ձեռք բերված լեզվական գիտելիքները, վերհանել առկա դժվարությունները, կատարել սխալների վերջնական վերլուծություն և ուղղում, պատրաստվել դիֆերենցիալ ստուգարքին:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր էսսե 2. Քերականական վարժություններ ներկա շարունակական ժամանակաձևի վերաբերյալ 3. Տեքստի վերաշարադրում 4. Կրկնողության վարժություններ 	<p>Ըստ նկարների նկարագրում է անձի արտաքինը</p> <p>Կարողանում է կազմել մասնավոր հարցեր քննիչ/վկա դետեկտիվ խաղում</p> <p>Վերարտադրում է “Our Police Academy and Our Studies” տեքստը</p>

<p>33-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ընդհանուր ամփոփում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/քննարկում • Ինտերակտիվ հարցում <p>Նպատակը՝ 1-ին կուրսի դասընթացից ձեռք բերված լեզվական գիտելիքների ակտիվացում, ամփոփում:</p>	<p>Կրկնողության վարժություններ</p>	<p>Տիրապետում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին, կիրառում է գործնականում</p>
<p>2-րդ կուրս 1-ին կիս.</p> <p>34-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “ern” անականակերտ վերջածանց Անորոշ անցյալ ժամանակաձև (հաստատական) “In the Country” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<p>Տեսակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական • Բառային քարտեզ • Ինտերակտիվ հարցում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել անցյալում կատարված գործողությունների արտահայտման ձևը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ անկանոն բայերը հայերենում և անգլերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Անկանոն բայերի ցանկից բայերի խոնարհում 2. Տեքստի բառապաշարի սերտում 3. Նախորդ շաբաթվա ռեժիմի վերաբերյալ փոքր էսսե 	<p>Տիրապետում է “In the Country” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Տիրապետում է անկանոն բայերի ցանկին</p>
<p>35-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “to be” բայը անորոշ անցյալ ժամանակաձևով “there+to be” կառույցը անորոշ անցյալով Անկանոն բայեր “In the Country” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական • Ձևագնդի մեթոդ <p>Նպատակը՝ կարողանալ ներկայացնել անցյալի իրավիճակներ, նկարագրել տեղանքը անցյալ համատեքստով: Հարստացնել ընդհանուր բառապաշարը “In the Country” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ «լինել» պակասավոր բայը հայերենում և “to be” անկանոն բայը անգլերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեղադրման քերականական վարժություններ 2. Բառային աշխատանք 3. Տեղանքի նկարագրություն “there+to be” կառույցի անորոշ անցյալով 	<p>Տիրապետում է “In the Country” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է նկարագրել դեպքի վայր “there+to be” կառույցի օգնությամբ</p> <p>Կարողանում է խոնարհել “to be” բայը անորոշ անցյալ ժամանակաձևով և կիրառել բանավոր խոսքում</p>

<p>36-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Անորոշ անցյալ ժամանակաձև (ժխտական) “In the Country” տեքստի թարգմանություն Ամսաթվեր Անկանոն բայեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական /ցուցադրական • Բացադրական թարգմանություն • Ստագրոհ • Լսողական վարժանք <p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել անցյալում տեղի չունեցած գործողություններ, տալ անցյալի որևէ ժամանակակետում կատարված գործողության ժխտական պատասխան, ներկայացնել անցյալում կատարված դեպքեր ըստ ամսաթվերի, յուրացված բառապաշարը կիրառել “In the Country” տեքստի թարգմանության մեջ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ քանակական և դասական թվականների հակադրությունը անգլերենում և հայերենում ամսաթվերի կազմման համար:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևափոխման քերականական վարժություններ 2. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 3. Անկանոն բայերի աղյուսակում բացթողումների լրացում 	<p>Կարողանում է բանավոր թարգմանել “In the Country” տեքստը</p> <p>Թվարկում է իրադարձություններն ըստ ամսաթվերի</p> <p>Կիրառում է անկանոն բայերը բանավոր խոսքում հայերեն- անգլերեն թարգմանությունների միջոցով</p>
<p>37-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Անորոշ անցյալ ժամանակաձև (հարցական) “In the Country” տեքստի թարգմանություն Անկանոն բայեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծագործական մտածողության զարգացման մեթոդներ (փաստարկում, դեդուկցիա, կանխատեսում և այլն) • Էլեկտրոնային ցուցադրություն • Վեր-որոնում <p>Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել հարցեր անցյալում կատարված իրադարձությունների վերաբերյալ, անորոշ անցյալ ժամանակաձևը կիրառել անցկացրած լավագույն արձակուրդը նկարագրելու համար: Որպես</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևափոխման քերականական վարժություններ 2. Խոսքային վարժություններ լեզվական և իմաստային հենարաններով 	<p>Թվարկում է երթևեկության նշանները</p> <p>Վերարտադրում է «Իմ լավագույն արձակուրդը» թեմայով փոքր էսսեն</p> <p>Կարողանում է կազմել հարցեր անցյալում կատարված</p>

	<p>Ճանապարհային երթևեկության նշաններ</p> <p>«Իմ լավագույն արձակուրդը» թեմայով փոքր էսսե</p>	<p>մասնագիտական բառապաշար ներկայացնել ճանապարհային երթևեկության նշանները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` “No+Gerund” կառույցը որպես արգելք ճանապարհային նշաններում:</p>		<p>գործողությունների վերաբերյալ</p>
<p>38-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“In the Country” տեքստի վերարտադրում</p> <p>Ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտում</p> <p>Անկանոն բայեր</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Դերախաղեր • Նախագծերի մեթոդ (մրցույթ) <p>Նպատակը` իրականացնել խոսքային գործունեություն յուրացված բառապաշարի ու քերականական նյութի հիման վրա ներկայացնելով “In the Country” տեքստը: Դերախաղերի միջոցով ստեղծել բնական իրադրություն ՃՈ ծառայողի կողմից ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտումների մասին քաղաքացուն իրազեկելու համար:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստում գլխավորը տարբերակելու կարողությունների զարգացման վարժություններ 2. Ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտման բառապաշարի սերտում 3. Քերականական կառույցների ընդլայնման վարժություններ 	<p>Կարողանում է վերարտադրել փոփոխություններով</p> <p>Անկանոն բայերը կիրառում է բանավոր խոսքում հարցերի պատասխանների ձևով</p> <p>Տիրապետում է ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտման համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>39-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Անփոփիչ թեստ</p> <p>Թեստի վերլուծություն</p> <p>Ապառնի անորոշ ժամանակաձև (հաստատական)</p> <p>“I am a Future Police</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գնդակի մեթոդ • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դասախոսություն/քննարկումներ <p>Նպատակը` ստուգել սովորողների` անցած լեզվական նյութի իմացությունը, հայորոշել առկա դժվարությունները, գտնել լուծման ուղիներ: Ներկայացնել ապառնի անորոշ ժամանակաձևը ապագայում կատարվելիք գործողություններ արտահայտելու համար: Հարստացնել սովորողների մասնագիտական</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բառապաշարի և քերականության կրկնողության վարժություններ 2. Տեղադրման և խմբավորման քերականական վարժություններ 3. Բառային քարտեզի կազմում 	<p>Տիրապետում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին, հնարավորինս կիրառում է բանավոր խոսքում</p> <p>Կարողանում է արտահայտել ապագայում կատարվելիք գործողություն</p>

	Officer” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն (1-ին մաս)	բառապաշարը “I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ: Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի «կ» եղանակիչի և անգլերենի «will» օժանդակ բայի գալգադրական վերլուծություն:		Տիրապետում է “I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարին (1-ին մաս)
40-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ապառնի անորոշ ժամանակաձև (Ժխտական) “I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն (2-րդ մաս) Երթևեկության անվտանգություն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Մտքերի ճառագայթաձև տարափ • Դերախաղ Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել ապառնի համատեքստում գործողությունների ժխտում: Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը երթևեկության անվտանգությանը վերաբերող բառապաշարով, հասնել այն վերջնարդյունքին, որ արտաքին ծառայության ժամանակ ոստիկանության ծառայողը կարողանա քաղաքացուն ճիշտ կողմնորոշել երթևեկության անվտանգության մասով: Քննարկվող հարցերը՝ Անորոշ ապառնի ժամանակաձևի ժխտականը հայերենում և անգլերենում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական կառույցի ձևափոխման վարժություններ 2. Լեզվական անձանոթ նյութի օգտագործման հմտությունների զարգացման վարժություններ 3. Երկխոսության կազմում «Երթևեկության անվտանգություն» թեմայով 	Տիրապետում է “I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարին (2-րդ մաս) Կարողանում է ժխտել ապառնի անորոշ ժամանակաձևով կազմված կառույցները Տիրապետում է երթևեկության անվտանգության համատեքստային բառապաշարին
41-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ապառնի անորոշ ժամանակաձև (հարցական) “I am a Future Police	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Ստեղծագործական մտածողության զարգացման մեթոդներ (փաստարկում, դեդուկցիա, կանխատեսում և այլն) • Բացատրական թարգմանություն Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի կազմում 2. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 3. Փոքր էսսե 	Կարողանում է բանավոր ներկայացնել «Հաջորդ շաբաթվա իմ անելիքները» թեմայով փոքր էսսե Կազմում է հարցեր ապառնի անորոշ ժամանակաձևով

	<p>Officer” տեքստի թարգմանություն</p> <p>«Հաջորդ շաբաթվա իմ անելիքները» թեմայով փոքր էսսե</p>	<p>ընդհանուր հարցեր ապառնի համատեքստում կատարվելիք գործողությունների վերաբերյալ: Յուրացված մասնագիտական բառապաշարը կիրառել “I am a Future Police Officer” տեքստի թարգմանության մեջ: Հասնել այն վերջարդյունքին, որ սովորողը կարողանա ներկայացնել իր ապագա ծրագրերը յուրացված բառապաշարով ու քերականությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ շրջուն շարադասությունը անգլերենում և հայերեն համարժեքը:</p>		<p>Կարողանում է թարգմանել “I am a Future Police Officer” տեքստը</p>
<p>42-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>“I am a Future Police Officer” տեքստի վերատադրում</p> <p>Մասնավոր հարցեր ապառնի անորոշ ժամանակաձևով</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Լսողական վարժանքներ <p>Նպատակը՝ իրականացնել խոսքային գործունեություն՝ վերաշարադրելով “I am a Future Police Officer” տեքստը, հասնել անցած լեզվական նյութի առավելագույն լսողական ընկալմանը, կարողանալ ձևակերպել մասնավոր հարցել ապառնի համատեքստում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ բարձրացող և իջնող հնչերանգի խնդիրները հայերենում և անգլերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում յուրացված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Տեքստի վերաշարադրում 3. Ինքնուրույն աշխատանք 	<p>Վերարտադրում է տեքստը իր բառերով</p> <p>Կազմում է մասնավոր հարցեր ապառնի անորոշ ժամանակաձևով</p>
<p>43-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Ածական 1-ին դերբայ</p> <p>“The Seasons and the</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղեր • Մտազրոհ <p>Նպատակը՝ տարվա եղանակների նկարագրության համար անհրաժեշտ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում 2. Ճիշտ ժամանակաձևի լրացման քերականական վարժություններ 3. Ընլայնման քերականական վարժություններ 	<p>Բացատրում է “The Seasons and the Weather” տեքստի անձանոթ բառերը</p> <p>Կիրառում է ածական 1-ին դերբայը քերականական</p>

	<p>Weather” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Փոստ, հեռագիր, հեռախոս</p>	<p>բառապաշարի տիրապետում, համաժամանակյա գործողությունների արտահայտում ածական 1-ին դերբայի միջոցով: Փոստային հաղորդակցության ոլորտին վերաբերող մասնագիտական բառապաշարի հարստացում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ նախադաս և հետադաս ածական 1-ին դերբայի հայերեն համարժեք թարգմանության ձևերը:</p>	<p>4. Տեքստի բառապաշարի սերտում</p>	<p>վարժություններում</p> <p>Տիրապետում է «Փոստ, հեռագիր, հեռախոս» համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>44-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Ածական անուն: Ածականի համեմատության աստիճանները</p> <p>“The Seasons and the Weather” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Սպորտ, զվարճանք, հանգիստ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Էլեկտրոնային ցուցադրում • Դերախաղեր • Բառային քարտեզ <p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել առավել, նվազ կամ նման հատկանիշներ, հակադրել տարբեր գոյականներ ըստ հատկանիշների:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի «այնքան...որքան», «նույնքան...որքան» և անգլերենի “as (so)...as” կառույցները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Պատասխանել տրված հարցերին տեսանյութի դիտումից հետո 2. Տարբերակման քերականական վարժություններ 3. Բառային աշխատանք 	<p>Կարողանում է համեմատել առարկաներ ածականի համեմատության աստիճանների գործածության միջոցով</p> <p>Տիրապետում է «Սպորտ, զվարճանք, հանգիստ» համատեքստային բառապաշարին</p> <p>Կիրառում է “The Seasons and the Weather” տեքստի բառապաշարը նախադասությունների կազմման համար</p>
<p>45-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Եղանակավորող բայեր</p> <p>“The Seasons and the Weather” տեքստի</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Բացատրական թարգմանություն • Ճառագայթաձև հարցում <p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել գործողության կատարման բնույթը</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Եղանակավոր բայերի տեղադրման քերականական վարժություններ 3. Կռահման վարժություններ 	<p>Եղանակավորող բայերը կրառում է բանավոր խոսքում հարցերի պատասխանների տեսքով</p> <p>Կարողանում է բանավոր</p>

	թարգմանություն	պարտադրանք, խնդրանք, թույլատրություն, խորհուրդ: Յուրացված բառապաշարը կիրառել “The Seasons and the Weather” տեքստի թարգմանության մեջ: Քննարկվող հարցերը՝ եղանակավորող բայերի առանձնահատկությունները անգլերենում և հայերեն համարժեքների բացակայությունը որոշ դեպքերում:		թարգմանել “The Seasons and the Weather” տեքստը
46-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “սո” ժխտական նախածանցը “The Seasons and the Weather” տեքստի վերարտադրում Ամփոփում	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Դասախոսություն/քննարկում Վերարտադրողական մեթոդ Պրոբլեմային ուսուցում Նպատակը՝ ծավալել խոսքային գործունեություն՝ վերարտադրելով “The Seasons and the Weather” տեքստը, նկարագրել եղանակը սեփական բնակավայրում: Մտուզել յուրացված լեզվական նյութը ամփոփիչ թեստի միջոցով, վեր հանել դժվարությունները և նախանշել լուծման ուղիները: Քննարկվող հարցերը՝ “սո” ժխտական նախածանցը անգլերենում և հայերենում՝ որպես հնդեվրոպական նախալեզվից ժառանգված ընդհանրություն:	<ol style="list-style-type: none"> Բառապաշարի և քերականության կրկնողության վարժություններ Խոսքային լեզվական վարժություններ առանց հենարանի (տրված է թեման կամ իրավիճակը) Տեքստի կրճատում 	Կարողանում է իր բառերով բանավոր վերարտադրել “The Seasons and the Weather” տեքստը Տիրապետում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին Կիրառում է յուրացված լեզվական գիտելիքները բազմատարբերակային թեստի մեջ
2-րդ կուրս 2-րդ կիս.	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Վաղակատար ներկա ժամանակաձև (հաստատական)	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ Բացատրական թարգմանություն Ստեղծագործական խաղեր (երխոսության կազմակերպման ձևով) 	<ol style="list-style-type: none"> Երկխոսության գրավոր թարգմանություն Նոր երկխոսության կազմում “The Policeman in the street” թեմայով Ձևափոխման քերականական 	Թվարկում է գործողություններ վաղակատար ներկա ժամանակաձևով Կարողանում է թարգմանել և

<p>47-րդ շաբաթ</p>	<p>“The Policeman in the street” երկխոսության թարգմանություն/ վերարտադրում</p>	<p>Նպատակը՝ ներկայացնել վաղակատար ներկա ժամանակաձևը՝ որպես լեզվական նոր երևույթ, արտահայտել անցյալում կատարված, բայց ներկայում արդյունքով առկա գործողություններ: Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը արտաքին ծառայության մասով “The Policeman in the street” երկխոսության թարգմանությամբ և վերարտադրմամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ վաղակատար ներկայի “for” և “since” կառույցների համարժեքները հայերենում:</p>	<p>վարժություններ</p>	<p>վերարտադրել “The Policeman in the street” երկխոսությունը</p> <p>Կարողանում է կազմել և բանավոր ներկայացնել սեփական երկխոսությունը (ցանկության դեպքում գույգերով)</p>
<p>48-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Վաղակատար ներկա ժամանակաձև (ժխտական/հարցական) “An Interesting Lecture” երկխոսության թարգմանություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Հակադրման մեթոդ • T-ձև աղյուսակ <p>Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել ընդհանուր հարցեր վաղակատար ներկա ժամանակաձևով և արտահայտել ժխտված գործողություններ: Դերախաղի միջոցով ներկայացնել ոստիկանության ակադեմիայում տեղի ունեցող որևէ դասապրոցես:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ վաղակատար ներկայի և անորոշ անցյալի իմաստաբանական տարբերությունները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բլից հարցում 2. Տեքստի բառապաշարով խաչբառի կազմում 3. Մտապահած 5 բառերի թվարկում 4. Տեղադրման քերականական վարժություններ 	<p>Զուգահեռներ է անցկացնում վաղակատար ներկա և անորոշ անցյալ ժամանակաձևերի միջև:</p> <p>Կատարում է հարցադրումներ վաղակատար ներկա ժամանակաձևի կիրառությամբ</p> <p>Կարողանում է թարգմանել “An Interesting Lecture” երկխոսությունը</p>
<p>49-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Վաղակատար անցյալ ժամանակաձև</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղեր • Վերարտադրողական մեթոդ • Հակադրում 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական թեստային հավելված 2. Ընթերցանության տեխնիկայի զարգացման վարժություններ 3. Տեքստի ամփոփիչ 	<p>Իր բառերով վերարտադրում է “An Interesting Lecture” երկխոսությունը</p>

	<p>(հաստատական)</p> <p>“An Interesting Lecture” երկխոսության վերարտադրում</p> <p>“An Accident” երկխոսության թարգմանություն</p> <p>Առաջին բուժօգնություն</p>	<p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել անցյալ ժամանակակետից առաջ կատարված գործողություն: Ծանոթանալ առաջին բուժօգնություն ցուցաբերելու համար օգտագործվող բառապաշարին: Կիրառել վերոհիշյալ բառապաշարը “An Accident” երկխոսության թարգմանության մեջ:</p>	<p>հարցադրումներ</p> <p>4. “An Interesting Lecture” երկխոսության կրճատում</p>	<p>Կարողանում է թարգմանել “An Accident” երկխոսությունը</p> <p>Տիրապետում է «Առաջին բուժօգնություն» համատեքետային բառապաշարին</p> <p>Հակադրում է վաղակատար ներկա և վաղակատար անցյալ ժամանակաձևերը</p>
<p>50-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Վաղակատար անցյալ ժամանակաձև (Ժխտական/հարցական)</p> <p>“An Accident” երկխոսության վերարտադրում</p> <p>Առաջին բուժօգնություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Խճանկար (Ջիգսո) • Դերախաղ <p>Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել ընդհանուր հարցեր վաղակատար անցյալ ժամանակաձևով և արտահայտել ժխտված գործողություններ: Ստեղծել բնական իրադրություն, դերախաղերի միջոցով ամրապնդել առաջին բուժօգնության բառապաշարը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ վաղակատար ներկա և վաղակատար անցյալ ժամանակաձևերի հակադրությունը:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի կազմում վաղակատար անցյալ ժամանակաձևով 2. Առաջին բուժօգնության և մարմնի մասերի բառապաշարի սերտում 3. “An Accident” երկխոսության վերաշարադրում 	<p>Կարողանում է անգիր վերարտադրել “An Accident” երկխոսությունը</p> <p>Կիրառում է վաղակատար անցյալ ժամանակաձևի հարցական և ժխտական ձևերը քերականական թարգմանական տիպի վարժություններում</p>
<p>51-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Thievery” տեքստի</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գրատախտակի ռմբակոծություն • Ինտերակտիվ հարցում • Խաչբառի կազմում 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Անձանոթ բառերի կոահման հմտությունները զարգացնող վարժություններ 2. Ձևափոխման քերականական 	<p>Տիրապետում է “Thievery” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Տարբերակում է անցած</p>

	<p>բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Ժամանակաձևերի կրկնություն (Անորոշ ներկա)</p>	<p>Նպատակը՝ հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը գողության դեպքում տուժածի և վկաների հետ առաջին կոնտակտի համար:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ միջազգային մասնագիտական տերմինների առկայությունը անգլերենում:</p>	<p>վարժություններ</p>	<p>Ժամանակաձևերն ըստ կազմության և գործածության</p>
<p>52-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Thievery” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Ժամանակաձևերի կրկնություն (Անորոշ ներկա)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Լսողական վարժանք • Դեմոնստրացիա <p>Նպատակը՝ մասնագիտական բառապաշարի կիրառում “Thievery” տեքստի թարգմանության մեջ: Հասնել մասնագիտական բառապաշարի առավելագույն լսողական ընկալման:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ ժամանակաձևերի հակադրություն, համարժեքներ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Տարբերակման քերականական վարժություններ 3. Տեքստի բառապաշարից 5 բառի կիրառում նախադասություններում 	<p>Կարողանում է բանավոր թարգմանել “Thievery” տեքստը</p> <p>Մտապահված բառերը կիրառում է բառակապակցություններում</p>
<p>53-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Thievery” տեքստի վերարտադրում</p> <p>“A Meeting at the Police Department” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Ժամանակաձևերի</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Մտոգրոհ • Փոխադարձ հարցում <p>Նպատակը՝ խոսքային գործունեության ծավալում “Thievery” տեքստի վերարտադրմամբ: Տեքստի բառապաշարի օգտագործում նմանատիպ և ավելի բարդեցված համատեքստում: Մասնագիտական բառապաշարի հարստացում “A Meeting at the Police</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում 2. Կարճ և երկար պատասխանների կազմում 3. Տեքստի վերաշարադրում 4. Բառային աշխատանք 	<p>Բանավոր վերարտադրում է “Thievery” տեքստը</p> <p>Տիրապետում է “A Meeting at the Police Department” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Տարբերակում է անցած ժամանակաձևերն ըստ կազմության և գործածության</p>

	կրկնություն (Անորոշ անցյալ) Կշռի և երկարության միավորներ	Department” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ: Քննարկվող հարցերը՝ ժամանակաձևերի հակադրություն, համարժեքներ:		Տիրապետում է «Կշռի և երկարության միավորների» համատեքստային բառապաշարին
54-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “A Meeting at the Police Department” տեքստի թարգմանություն Ժամանակաձևերի կրկնություն Դրամական միավորներ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Դերախաղ • Ուսուցում գործողությամբ (Action Learning) Նպատակը՝ Մասնագիտական բառապաշարի կիրառում “A Meeting at the Police Department” տեքստի թարգմանության մեջ: Ստեղծել լեզվական բնական իրադրություն՝ տեքստը դերախաղի միջոցով ներկայացնելու համար: Քննարկվող հարցերը՝ ժամանակաձևերի հակադրություն, համարժեքներ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Ընդլայնման քերականական վարժություններ 	Կարողանում է թարգմանել “A Meeting at the Police Department” տեքստը և այն ներկայացնել լեզվական բնական իրադրության պայմաններում Տարբերակում է անցած ժամանակաձևերն ըստ կազմության և գործածության Տարբերակում է «Դրամական միավորներ» համատեքստային բառապաշարին
55-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “A Meeting at the Police Department” տեքստի վերարտադրում Ժամանակաձևերի կրկնություն (Անորոշ անցյալ)	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Գնդակի մեթոդ • Բացատրական թարգմանություն • Լսողական վարժանք Նպատակը՝ ծոսքային գործունեության ծավալում “A Meeting at the Police Department” տեքստի վերարտադրմամբ: Ընդհանուր բաղաձևերի հարսացում “My Working Day” տեքստի թարգմանությամբ: Տեքստի	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի վերաշարադրում 2. Խոսքային վարժություններ լեզվական և իմաստային հենարանի հարաբերական ազատությամբ 3. Քերականական հավելված 	Վերարտադրում է “A Meeting at the Police Department” տեքստը Տարբերակում է անցած ժամանակաձևերն ըստ կազմության և գործածության

	<p>“My Working Day” տեքստի թարգմանություն</p>	<p>բառապաշարի ամրապնդում լսողական պերցեպցիայի միջոցով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ ժամանակաձևերի հակադրություն, համարժեքներ:</p>		<p>Կարողանում է թարգմանել “My Working Day” տեքստը</p>
<p>56-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“My Working Day” տեքստի վերարտադրում</p> <p>Ժամանակաձևերի կրկնություն (Անորոշ ապառնի)</p> <p>Օդանավակայանում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Իլյուստրացիայի մեթոդ • Դերախաղեր <p>Նպատակը՝ կարողանալ ներկայացնել օրվա ռեժիմը, նախասիրությունները, ծառայության օրերը, կրթահամալիրի առօրյան: Ծանոթանալ օդանավակայանի բառապաշարին, որը խիստ անհրաժեշտ է թե՛ արտաքին ծառայության ոլորտում, թե՛ արտերկիր մեկնելիս:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Օդանավակայանին վերաբերող բառապաշարի միջազգային տարածում ունեցող բառերը:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի վերաշարադրում 2. Մասնավոր հարցերի կազմում տարբեր ժամանակաձևերի միջոցով 3. Օդանավակայանի բառապաշարի սերտում դերախաղերին մասնակցելու համար 	<p>Իր բառերով վերարտադրում է “My Working Day” տեքստը</p> <p>Տարբերակում է անցած ժամանակաձևերն ըստ կազմության և գործածության</p> <p>Կարողանում է մանրամասնորեն նկարագրել սեփական օրվա ռեժիմը</p> <p>Տիրապետում է «Օդանավակայանում» համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>57-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“My Family” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Ժամանակաձևերի կրկնություն (Անորոշ ապառնի)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանության մեթոդ • Դերախաղեր • Դաս/երկխոսություն <p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել ազգակցական կապեր, ներկայացնել ընտանիք, օդանավակայանի բառապաշարը կիրառել դերախաղերում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ տեղեկատվական</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “My Family” տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Երկխոսության կազմում «Օդանավակայանում» թեմայով 	<p>Յուրացված բառապաշարի հիման վրա կարողանում է ներկայացնել սեփական ընտանիքը</p> <p>Տարբերակում է անցած ժամանակաձևերն ըստ կազմության և գործածության</p>

	Օդանավակայանում	գրագիտության խնդիրները, ինտերնետային ռեսուրսների կիրառումը լեզվակրթության ոլորտում:		
58-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The Days of the Week” տեքստի թարգմանություն Ժամանակաձևերի կրկնություն (Ներկա շաբաթնակական) Փոխըմբռնում	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Ինտերգրատիվ դաս • Դերախաղեր • IQ թեստ Նպատակը՝ Ընդհանուր զարգացվածության թեստի միջոցով հայտորոշել սովորողների իմացությունը շաբաթվա օրերի անվանումների ստուգաբանության վերաբերյալ: Լրացնել բացերը և հարստացնել բառապաշարը “The Days of the Week” տեքստի թարգմանության միջոցով: Կազմակերպել դերախաղեր «Փոխըմբռնում» թեմայով անգլերեն լեզվով հաղորդակցական հմտությունների զարգացման նպատակով: Քննարկվող հարցերը՝ լեզվամշակութային առանձնահատկությունները փոխըմբռնման դեպքում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Տեքստի ամփոփիչ հարցադրումներ 3. Լրացուցիչ տեղեկատվության պատրաստում 	Կարողանում է թարգմանել “The Days of the Week” տեքստը Ներկայացնում է շաբաթվա օրերի անվանումների ստուգաբանության վերաբերյալ տեղեկատվություն Տիրապետում է «Փոխըմբռնում» համատեքստային բառապաշարին Տարբերակում է անցած ժամանակաձևերն ըստ կազմության և գործածության
59-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The Days of the Week” տեքստի վերարտադրում “Do you Know” տեքստի թարգմանություն Ժամանակաձևերի	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Վեբ-որոնում • Ճառագայթաձև հարցում Նպատակը՝ ծավալել խոսքային գործունեություն “The Days of the Week” տեքստի վերարտադրմամբ, հարստացնել ընդհանուր գիտելիքները Իռլանդական զինանշանի ստեղծման վերաբերյալ	<ol style="list-style-type: none"> 1. “The Days of the Week” տեքստի կրճատում վերարտադրման համար 2. “Do you Know” տեքստի թարգմանություն 3. Օգնության բառապաշարի սերտում դերախաղին մասնակցելու համար 4. Նոր տեղեկատվության հայթայթում 	Վերարտադրում է “The Days of the Week” տեքստը Ընդհանրացնում է Հայկական զինանշանի ստեղծման վերաբերյալ տեղեկատվությունը

	կրկնություն (Ներկա շաբուսակական) Օգնություն	պատմության թարգմանությամբ և քննարկումով: Ներկայացնել օգնության առաջարկի լեզվական կադապարները, կիրառել դրանք դերախաղերի մեջ: Քննարկվող հարցերը` Իռլանդական գինանշանի ստեղծման պատմության երկու ցեղապետերի կերպարների վերլուծություն, հայերնասիրություն/խոստման դրժում կապը:		Տիրապետում է օգնություն ցուցաբերելու համատեքստային բառապաշարին
60-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Mr. Johson in Yerevan” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն “Do you Know” տեքստի վերարտադրում Ժամանակաձևերի կրկնություն (Վաղակատար ներկա) Ընդհանուր արտահայտություններ	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրողական մեթոդ Դերախաղեր Լսողական վարժանք Նպատակը` Ներկայացնել անգլերեն լեզվով հաղորդակցություն սկսելու հիմնական լեզվական կադապարները: Վերլուծել Հայաստանի պատմական և տեսարժան վայրերի բառապաշարը, ամրապնդել այն մտազրոհի, խաչբառների և բառային քարտեզի միջոցով: Քննարկվող հարցերը` Հայաստանի ամենասիրված վայրի նկարագրություն:	<ol style="list-style-type: none"> Գրավոր թարգմանություն Հարցերի աղյուսակի կազմում Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում 	Տիրապետում է “Mr. Johson in Yerevan” տեքստի բառապաշարին Կարողանում է փոփխություններով վերարտադրել “Do you Know” տեքստը Բացատրում է լսողական վարժության երկխոսության մեջ արտահայտված խնդիրը` հիմնվելով յուրացրած բառապաշարի վրա
61-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Mr. Johson in Yerevan” տեքստի թարգմանություն «Երևանի տեսարժան վայրերը» թեմայով փոքր	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրողական մեթոդ Էլեկտրոնային ցուցադրություն Վեբ-դրոնում Նպատակը` հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողը կարողանա ներկայացնել Երևանի հիմնական տեսարժան և պատմական	<ol style="list-style-type: none"> Փոքր էսսե Նոր տեղեկատվության փնտրում ինտերնետային ռեսուրսների միջոցով Երկխոսության պատրաստում 	Կարողանում է թարգմանել “Mr. Johson in Yerevan” տեքստը Ինտեգրացնելով տեքստի բառապաշարը և յուրացված քերականական կառույցները` ներկայացնում է «Երևանի

	<p>էսսե</p> <p>“London” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Շնորհակալական խոսքեր</p> <p>Ժամանակաձևերի կրկնություն (Վաղակատար ներկա)</p>	<p>վայրերը: Վերլուծել Լոնդոնի տեսարժան վայրերի բառապաշարը: Ներկայացնել շնորհակալական խոսքեր արտահայտելու լեզվական կաղապարները, կիրառել դրանք դերախաղերի մեջ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` միջազգային տարածում ունեցող շնորհակալական խոսքեր, OK բառի ստուգաբանությունը:</p>		<p>տեսարժան վայրերը» թեմայով փոքր էսսե</p> <p>Տիրապետում է շնորհակալական խոսքեր արտահայտելու համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>62-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“London” տեքստի թարգմանություն, տեսանյութի դիտում</p> <p>«Իմ ամենասիրելի քաղաքներից մեկը» թեմայով փոքր էսսե</p> <p>Կենսագ</p> <p>Ժամանակաձևերի կրկնություն (Վաղակատար անցյալ)</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծագործական խաղեր (մրցույթի ձևով) • Էլեկտրոնային ցուցադրություն <p>Նպատակը` կարողանալ յուրացված բառապաշարը գործնականում կիրառել “London” տեքստի թարգմանության մեջ: Օգտագործել յուրացված բառապաշարը և քերականական կառույցները հարազատ քաղաքը կամ ամենասիրած քաղաքը նկարագրելու համար: Հարստացնել ընդհարուր բառապաշարը կենսագ առաջարկելու լեզվական կաղապարներով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` Կենսացի արտահայտման լեզվական կաղապարների նմանությունը հայերենում, ռուսերենում և անգլերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում յուրացված լեզվական նյութի ամփոփիչ վարժություններ 2. Փոքր էսսե 3. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 	<p>Կարողանում է թարգմանել “London” տեքստը</p> <p>Մշակում է «Իմ ամենասիրելի քաղաքներից մեկը» թեմայով փոքր էսսե</p> <p>Տիրապետում է կենսագ առաջարկելու համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>63-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Գրատախտակի ռմբակոծություն 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի վերաշարդրում 2. Գրավոր թարգմանություն 	<p>Իր բառերով վերարտադրում է “London” տեքստը</p>

	<p>“London” տեքստի վերարտադրում</p> <p>Իմ սիրած քաղաքը թեմայով փոքր էսսե</p> <p>Ժամանակաձևերի կրկնություն (Վաղակատար անցյալ)</p> <p>Հատկանիշներ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Մտագրոհ IQ թեստ <p>Նպատակը՝ ընդհանուր զարգացվածության թեստի միջոցով պարզել սովորողների իմացությունը Լոնդոն վերաբերյալ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Լոնդոնի տեսարժան վայրերը</p>		<p>Տեսանյութը դիտելուց հետո պատմում է տեսարժան վայրերի մասին</p>
64-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Դասախոսություն/քննարկումներ Վերարտադրողական մեթոդ T-ձև աղյուսակ <p>Նպատակը՝ հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողը տեղեկատվություն տա Լոնդոնի տեսարժան վայրերի մասին:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Լոնդոն տեքստի կրճատում, վերաշարադրում 2. Փոքր էսսե 3. Քերականական կառույցների փոխակերպման վարժություններ 	<p>Թարգմանում է Լոնդոն տեքստը</p> <p>Կարողանում է հակիրճ ներկայացնել իր սիրած գիրքը</p>
65-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>«Իմ սիրած գիրքը» թեմայով փոքր էսսե</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Ինտերակտիվ հարցում/քննարկումներ <p>Նպատակը՝ ստուգել ուսումնական տարվա ընթացքում յուրացված լեզվական գիտելիքները:</p>	Կրկնողության առաջադրանքներ	Տիրապետում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին
66-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Ամփոփում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Քննարկում/ ինքնավերլուծություն <p>Նպատակը՝ Ամփոփել ուստարվա ընթացքում ձեռք բերված լեզվական գիտելիքները, վեր հանել առկա դժվարությունները, կատարել սխալների վերջնական վերլուծություն և</p>	Ամփոփիչ առաջադրանքներ	Կարողանում է անգլերեն լեզվով մտնել երկխոսության մեջ ըստ տրված իրավիճակի

		<p>ուղղում, պատրաստվել քննությանը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հիմնական սխալները, դրանց շտկման ուղիներ:</p>		
67-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Ղասագրքի ամփոփում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ հարցում • Քննարկումներ <p>Նպատակը՝ ամփոփել 2-րդ կուրսի դասընթացի լեզվական նյութը, ակտիվացնել բառապաշարը արձակուրսներից հետո, վերհիշել և կիրառել քերականական կառույցները և ժամանակաձևերը խոսքային գործունեության մեջ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ ակտիվ և պասիվ բառապաշար, բառապաշարի ակտիվացման միջոցներ:</p>	Քերականական հավելված յուրացված լեզվական նյութի ամփոփման համար	Կիրառում է անցած քերականական նյութն ու կառույցները բանավոր խոսքում
68-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“A Case on the Road” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 1) թարգմանություն</p> <p>“er” գոյականակերտ վերջածանցը Word-building (բառակազմություն)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական /ցուցադրական • Բացատրական թարգմանություն • Գրատախտակի ռմբակոծություն <p>Նպատակը՝ բառակազմական աշխատանքի շնորհիվ ներկայացնել “er” գոյականակերտ վերջածանցը՝ որպես բազմաթիվ նոր գոյական անունների կազմման ձև: Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը “A Case on the Road” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ և «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության թարգմանությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության առաջին հերոսների</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի անձանոթ բառերի սերտում 2. Անձանոթ բառերով բառակապակցությունների կազմում 3. Վեբ-որոնում “er” գոյականակերտ վերջածանցով նոր գոյականներ գտնելու համար 	<p>Տիրապետում է “A Case on the Road” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED (Episode 1)</p> <p>Կառուցում է նոր գոյականներ “er” գոյականակերտ վերջածանցով</p>

		կերպարային վերլուծություն:		
69-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “A Case on the Road” տեքստի թարգմանություն “Let+P+V” կոչական կառույցը THE MAN WHO ESCAPED (Episode 1) ամփոփիչ հարցադրումներով ամփոփում	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Բացատրում/ցուցադրում • Լսողական վարժանք Նպատակը՝ յուրացված բառապաշարը գործնականում կիրառել “A Case on the Road” տեքստի թարգմանության մեջ: Ամրապնդել տարբեր ժամանակաձևերով մասնավոր հարցերի կազմումը դետեկտիվ պատմության առաջին հատվածի վերաբերյալ փոխադարձ հարձադրումներով: Ներկայացնել «Թո՛ւյլ տվեք...» և «Եկե՛ք...» կոչական կառույցները թույլտվություն խնդրելու և առաջարկ անելու համար: Քննարկվող հարցերը՝ դերանվան օբյեկտային հոլովը կոչական կառույցներում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Մասնավոր հարցերի կազմում տարբեր ժամանակաձևերով 2. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 3. Ինտերնետային ռեսուրսների միջոցով “A Case on the Road” պատմության նմանատիպ դեպքի որոնում և ներկայացում: 	<p>Կարողանում է թարգմանել “A Case on the Road” տեքստը</p> <p>Կիրառում է “Let+P+V” կոչական կառույցը առաջարկների համար</p> <p>Կազմում է հարցեր THE MAN WHO ESCAPED տեքստի վերաբերյալ</p>
70-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “A Case on the Road” տեքստի վերարտադրում “Respect for Written Word” քննարկում Ստացական հոլով (կրկնություն) THE MAN WHO ESCAPED (Episode2) թարգմանություն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Ամփոփիչ հարցում • Դաս/քննարկում Նպատակը՝ ծավալել խոսքային գործունեություն վերարտադրելով “A Case on the Road” տեքստը: Քննարկել գրված և չգրված օրենքի գաղափարը “Respect for Written Word” տեքստում: Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության թարգմանությամբ: Քննարկվող հարցերը՝ ստացական հոլովի	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում 2. Ստացական հոլովի վերաբերյալ թարգմանական տիպի վարժություն 3. Դետեկտիվ պատմության երկրորդ հատվածի գրավոր թարգմանություն 	<p>Վերարտադրում է “A Case on the Road” տեքստը</p> <p>Քննարկում է “Respect for Written Word” տեքստը</p> <p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED (Episode2)</p>

		գործածությունը, հայերենի սեռական հոլովի հետ զուգադրական համեմատություն:		
71-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Work and Studies” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն/թարգմանություն “ist” գոյականակերտ վերջածանցը Word-building (բառակազմություն) THE MAN WHO ESCAPED (Episode 2) ամփոփիչ հարցադրումներով ամփոփում	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Գրատախտակի ռմբակոծություն • Ստագրոհ • Խմբային հետազոտությունների մեթոդ Նպատակը՝ բառակազմական աշխատանքի շնորհիվ ներկայացնել “ist” գոյականակերտ վերջածանցը՝ որպես բազմաթիվ նոր գոյական անունների կազմման ձև: Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը “Work and Studies” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ: Կարողանալ ներկայացնել սեփական ուսումնառությունը ուստիկանության ակադեմիայում: Քննարկվող հարցերը՝ «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության երկրորդ հատվածի քննարկում, հերոսների կերպարային վերլուծություն:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Վեր-որոնման միջոցով “ist” վերջածանցով նոր գոյականների դուրս բերում 2. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 	Տիրապետում է “Work and Studies” տեքստի բառապաշարին Միացնում է “ist” գոյականակերտ վերջածանցը տարբեր բառերի և կազմում գոյականներ Կազմում է հարցեր THE MAN WHO ESCAPED տեքստի վերաբերյալ
72-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Work and Studies” տեքստի վերարտադրում to have/to have got գործածության առանձնահատկություններն ըստ համատեքստի	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Դերախաղեր • Վերարտադրողական մեթոդ Նպատակը՝ ներկայացնել դարձվածաբանական արտահայտություններ “to have/to have got” կառույցով, վեր հանել դրանց գործածության առանձնահատկությունները: Դերախաղերի միջոցով կատարելագործել հաղորդակցական կարողությունները,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական վարժություններ have/to have got” կառույցների լրացման վերաբերյալ 2. “Practice in Communication” բաժնի խոսքային կաղապարների սերտում 3. Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում 	Հարցաթերթիկներ է կազմում տեքստի վերաբերյալ դասընկերների գրավոր հարցման համար Վերարտադրում է “Work and Studies” տեքստը Տարբերակում է to have/to have got կառույցները ըստ գործածության

	<p>“Practice in Communication” խոսքային վարժություններ</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 3) թարգմանություն</p>	<p>կիրառել յուրացված բառապաշարը “Work and Studies” տեքստի վերարտադրմամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` “to have” բայը՝ որպես լիիմաստ և օժանդակ բայ:</p>		<p>համատեքստերի</p> <p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED (Episode 3)</p>
<p>73-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Not a Robber” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Անդեմ նախադասություններ</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 3) ամփոփիչ հարցադրումներով ամփոփում</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Ինտերակտիվ հարցում • Բացատրական ցուցադրական <p>Նպատակը` հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը “Not a Robber” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ: Ծավալել խոսքային գործունեություն «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության երրորդ հատվածի քննարկմամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` Անդեմ կառույցները անգլերենում և հայերենում: Հայերենի սղված ենթակայով կառույցները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Not a Robber” տեքստի բառապաշարի սերտում 2. Մասնավոր հարցերի կազմում դետեկտիվ պատմության վերաբերյալ 3. Քերականական թարգմանական տիպի վարժություններ 	<p>Տիրապետում է “Not a Robber” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Թվարկում է անդեմ նախադասություններ</p> <p>Կազմում է հարցեր THE MAN WHO ESCAPED տեքստի վերաբերյալ</p>
<p>74-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Not a Robber” տեքստի թարգմանություն</p> <p>“Distrust in Lawyers” քննարկում</p> <p>“man”, “ian”, գոյականակերտ և “able”</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Էլեկտրոնային ցուցարդում • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Փաստարկման մեթոդ (աղյուսակաձև) <p>Նպատակը` բառակազմական աշխատանքի շնորհիվ ներկայացնել “man”, “ian” գոյականակերտ վերջածանցները՝ որպես բազմաթիվ նոր գոյական անունների և “able” ածականակերտ վերջածանցը՝ որպես նոր</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Not a Robber” տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Վեր-որոնման միջոցով “man”, “ian”, գոյականակերտ և “able” ածականակերտ վերջածանցներով համապատասխանաբար 5 նոր բառերի դուրս գրում 3. Մասնավոր հարցերի պատրաստում դետեկտիվ պատմության վերաբերյալ 	<p>Կարողանում է թարգմանել “Not a Robber” տեքստը</p> <p>Քննարկում է “Distrust in Lawyers” տեքստը</p>

	<p>ածականակերտ վերջածանցները</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 4) թարգմանություն</p>	<p>ածական անունների կազմման ձևեր: Կիրառել յուրացված բառապաշարը “Not a Robber” տեքստի թարգմանության մեջ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` “Distrust in Lawyers” իրավաբանական զվարճալի պատմության քննարկում:</p>		<p>Կազմում է գոյականներ և ածականներ “man”, “ian”, գոյականակերտ և “able” ածականակերտ վերջածանցներով</p> <p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED (Episode 4)</p>
<p>75-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Not a Robber” տեքստի վերարտադրում</p> <p>“Court Talk” տեքստի քննարկում</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 4) ամփոփիչ հարցադրումներով ամփոփում</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • T-ձև աղյուսակ • Փոխադարձ հարցում <p>Նպատակը` յուրացված բառապաշարը գործնականում կիրառել “Not a Robber” տեքստի վերարտադրմամբ: Ծավալել խոսքային գործունեություն “Court Talk” քննարկում տեքստի քննարկմամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` ծեր կնոջ կերպարը «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության չորրորդ հատվածում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում 2. Մասնավոր հարցերի կազմում 	<p>Վերարտադրում է “Not a Robber” տեքստը</p> <p>Քննարկում է “Court Talk” տեքստը</p> <p>Կազմում է հարցեր THE MAN WHO ESCAPED տեքստի վերաբերյալ</p>
<p>76-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Where do they Live?” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>“there+to be” կառույցը անորոշ ներկա և անցյալ</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Լսողական վարժանք • Պրոբլեմային ուսուցման մեթոդ <p>Նպատակը` ամփոփել բնակարանի նկարագրության բառապաշարը, նկարագրել դեպքի վայրը “there+to be” կառույցի անորոշ անցյալ ժամանակաձևով: Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը «Փախուստ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեղադրման և ձևափոխման քերականական վարժություններ 2. Բառային աշխատանք 3. THE MAN WHO ESCAPED (Episode 5) գրավոր թարգմանություն 	<p>Նկարագրում է լսողական վարժության մեջ տրված իրավիճակը</p> <p>Բանավոր խոսքում կիրառում է “there+to be” կառույցը անորոշ ներկա և անցյալ ժամանակաձևերով</p>

	<p>Ժամանակաձևերով (կրկնություն)</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 5) թարգմանություն</p>	<p>բանտից» դետեկտիվ պատմության հինգերորդ մասի թարգմանությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` “there+to be” կառույցի հայերեն համարժեքը, շարադասության ճկունության խնդիրները անգլերենում և հայերենում:</p>		<p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED (Episode 5)</p>
<p>77-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Where do they Live?” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Ways of Inviting Acceptance/Refusal Խոսքային վարժություններ</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 5) ամփոփիչ հարցադրումներով ամփոփում</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Դերախաղ • Ճառագայթաձև հարցում <p>Նպատակը` գործնականում կիրառել տեղանքի և բնակարանի նկարագրության բառապաշարը “Where do they Live?” տեքստի թարգմանության մեջ: Չարգացնել հաղորդակցական կարողությունները «Հրավեր, համաձայնություն և մերժում» թեմաներով կազմակերպված դերքիսաղերի միջոցով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` Անգլիայի ոստիկանությունը «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության մեջ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Հրավեր, համաձայնություն և մերժում» թեմաներով խոսքային կադապարների սերտում դասագրքից 2. “Where do they Live?” տեքստի գրավոր թարգմանություն 3. Մասնավոր հարցերի պատրաստում դետեկտիվ պատմության վերաբերյալ 	<p>Կարողանում է թարգմանել “Where do they Live?” տեքստը</p> <p>Կատարում է բանավոր խոսքային վարժություններ Ways of Inviting Acceptance/Refusal թեմայով</p> <p>Կազմում է հարցեր THE MAN WHO ESCAPED տեքստի վերաբերյալ</p>
<p>78-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Where do they Live?” տեքստի վերարտադրում</p> <p>“ment”, “ion” գոյականակերտ և “ic” ածականակերտ վերջածանցները</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Դերախաղ • Վերարտադրողական մեթոդ <p>Նպատակը` ներկայացնել “ment”, “ion” գոյականակերտ և “ic” ածականակերտ վերջածանցները` որպես բազմաթիվ նոր գոյականների ու ածականների կազմման միջոց: Չարգացնել հաղորդակցական</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Վեր-որոնում “ment”, “ion” գոյականակերտ և “ic” ածականակերտ վերջածանցներով համապատասխանաբար 5 նոր բառ դուրս գրելու համար «Խնդրանք և առաջարկ» թեմաներով լեզվական կադապարների անգիր սերտում դասագրքից 2. 	<p>Վերաշարադրում է տեքստը փոփոխություններով</p> <p>Կազմում է գոյականներ և ածականներ “ment”, “ion” գոյականակերտ և “ic” ածականակերտ վերջածանցներով</p>

	<p>Asking People to Do Things խոսքային վարժություններ</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 6) թարգմանություն</p>	<p>կարողությունները «Խնդրանք և առաջարկ» թեմաներով կազմակերպված խոսքային վարժությունների միջոցով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության ելքի կանխագուշակում, քննարկում:</p>	<p>3. “Where do they Live?” տեքստի վերաշարադրում</p>	<p>Կատարում է բանավոր խոսքային վարժություններ Asking People to Do Things թեմայով</p> <p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED տեքստը</p>
<p>79-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Caught in his Own Trap” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Ածական 1-ին և 2-րդ դերբայներ (կրկնություն)</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 6) ամփոփիչ հարցադրումներով ամփոփում</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Բացատրական թարգմանություն • Մտքերի ճառագայթաձև տարափ <p>Նպատակը` ամփոփել ածական 1-ին և 2-րդ դերբայները համաժամանակյա և անցյալում կատարված գործողություններ արտահայտելու համար: Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը “Caught in his Own Trap” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` դատական նիստերի պահպանողական արարողակարգն ու ավանդույթները Անգլիայում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Խոսքային վարժություններ լեզվական և իմաստային հենարանով 2. Տեքստի բառապաշարի սերտում 3. Մասնավոր հարցերի կազմում դետեկտիվ պատմության վերաբերյալ 	<p>Տիրապետում է “Caught in his Own Trap” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Կիրառում է Ածական 1-ին և 2-րդ դերբայները նախադասություններում</p> <p>Կազմում է հարցեր THE MAN WHO ESCAPED տեքստի վերաբերյալ</p>
<p>80-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Caught in his Own Trap” տեքստի թարգմանություն</p> <p>“Polite Request” թեմայով խոսքային</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Դերախաղ <p>Նպատակը` գործնականում կիրառել նախորդ դասի ընթացքում յուրացված մասնագիտական բառապաշարը “Caught in his Own Trap” տեքստի թարգմանության մեջ: Ծավալել խոսքային գործունեություն «Քաղաքավարի</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Քաղաքավարի դիմում» թեմայով լեզվական կաղապարների անգիր սերտում դասագրքից 2. Երկխոսության պատրաստում «Քաղաքավարի դիմում» թեմայով (ցանկության դեպքում զույգերով) 	<p>Կարողանում է թարգմանել “Caught in his Own Trap” տեքստը</p> <p>Մինթեզելով յուրացված բառապաշարը կազմում է երկխոսություն “Polite Request” թեմայով</p>

	<p>վարժություններ</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 7) թարգմանություն</p>	<p>դիմում» թեմայով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` ոստիկանի կերպարը «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության մեջ:</p>	<p>3. “Caught in his Own Trap” տեքստի թարգմանություն</p>	<p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED տեքստը</p>
<p>81-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Caught in his Own Trap” տեքստի վերարտադրում</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 7) ամփոփիչ հարցադրումներով ամփոփում</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Բացատրական թարգմանություն • Լսողական վարժանք <p>Նպատակը` ծավալել խոսքային գործունեություն “Caught in his Own Trap” տեքստի վերարտադրմամբ կամ նմանատիպ այլ պատմության ներկայացմամբ Մեծ Բրիտանիայի դատական արարողակազմի վերաբերյալ (կամ ընտրական):</p> <p>Քննարկվող հարցերը` «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության 1-7 հատվածների ձայնագրությունների ունկնդրում, քննարկում, կերպարային վերլուծության ամփոփում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում 2. Ամփոփիչ հարցերի պատրաստում «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության 1-7 հատվածների վերաբերյալ 3. Տեղեկատվության փնտրում Մեծ Բրիտանիայի դատական արարողակազմի վերաբերյալ 	<p>Վերարտադրում է “Caught in his Own Trap” տեքստը</p> <p>Կազմում է հարցեր THE MAN WHO ESCAPED տեքստի վերաբերյալ</p>
<p>82-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Ամփոփում</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ամփոփիչ հարցում • Գրավոր թեստային ստուգում <p>Նպատակը` կիսամյակի ընթացքում յուրացված լեզվական նյութի ամփոփում, դժվարությունների հայտորոշում, լուծման ուղիներ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` լեզվական փոխներթափանցման հետևանքով հաճախակի կրկնվող սխալներ:</p>	<p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 8-9) թարգմանություն, ինքնուրույն աշխատանքի հանձնարարում արձակուրդների համար</p> <p>Ամփոփիչ առաջադրանքներ</p>	<p>Տիրաետպում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին:</p> <p>Կարողանում է կիրառել յուրացված լեզվական նյութը բանավոր խոսքում:</p>

<p>83-րդ շաբաթ</p> <p>3րդ կուրս 1-ին կիս.</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The Suspect” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 8-9) ինքնուրույն աշխատանքի ստուգում, քննարկում</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 10) թարգմանություն</p> <p>The Past Continuous Շարունակական անցյալ ժամանակաձև (հաստատական)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղ • Բացատրական թարգմանություն <p>Նպատակը՝ Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը “The Suspect” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ: Դերախաղի միջոցով գործնականում կիրառել դեպքի վայր ժամանելիս ոստիականության ծառայողի հարցադրումները վկային կամ տուժածին: Ներկայացնել շարունակական անցյալ ժամանակաձևը անցյալի որոշակի ընթացքում կատարվող գործողություններ արտահայտելու համար:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ գլխավոր հերոսի տակտիկական հնարքները «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության մեջ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի բառապաշարի անգիր սերտում 2. Ընդլայնման, ձևափոխման և տեղադրման քերականական վարժություններ 	<p>Տիրապետում է “The Suspect” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED տեքստը</p> <p>Փոխակերպում է առօրյայում կատարվող գործողությունները կրկնվող գործողությունների</p>
<p>84-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The Suspect” տեքստի թարգմանություն</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 10) ամփոփում (Episode 11) թարգմանություն</p> <p>Խոսքային վարժություններ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Էլեկտրոնային ցուցադրություն • Բացատրական թարգմանություն • Դերախաղ • Հակիրճ դասախոսություն <p>Նպատակը՝ գործնականում կիրառել յուրացված բառապաշարը “The Suspect” տեքստի թարգմանության մեջ: Զարգացնել խոսելու կարողությունները «Ոստիկանության բաժնում» թեմայով կազմակերպված դերախաղի միջոցով: Ամրապնդել շարունակական անցյալ ժամանակաձևերով մասնավոր հարցերի կազմման և համարժեք</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական վարժություններ անցյալ շարունակական ժամանակաձևի ժխտական և հարցական կառույցների վերաբերյալ 2. Նկարում պատկերված տեսարանի նկարագրություն շարունակական անցյալ ժամանակաձևի միջոցով 3. “The Suspect” տեքստի գրավոր թարգմանություն 	<p>Կարողանում է բանավոր թարգմանել “The Suspect” տեքստը</p> <p>Մատնանշում է THE MAN WHO ESCAPED տեքստի հիմնական կետերը</p> <p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED տեքստը</p> <p>Մշակում և ներկայացնում է</p>

	«Ոստիկանության բաժնում» թեմայով The Past Continuous Շարունակական անցյալ ժամանակաձև (ժխտական/հարցական)	կարճ պատասխանների կառույցները: Քննարկվող հարցերը` իրադարձությունների ժամանակագրական հերթագայությունը «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության 1-11 հատվածներում:		երկխոսություն «Ոստիկանության բաժնում» թեմայով (ցանկության դեպքում համակուրսեցու հետ) Կիրառում է շարունակական անցյալ ժամանակաձև ժխտական և հարցական ձևերը վարժություններում
85-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The Suspect” տեքստի վերարտադրում THE MAN WHO ESCAPED (Episode 11) քննարկում/ամփոփչ հարցադրումներ THE MAN WHO ESCAPED (Episode 12) թարգմանություն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Վերարտադրողական մեթոդ • Չնագնդի մեթոդ Նպատակը` ծավալել խոսքային գործունեություն “The Suspect” տեքստի վերարտադրմամբ: Գործնականում կիրառել յուրացված մասնագիտական բառապաշարը զույգերով կազմած երկխոսություններում «Կասկածյալը» թեմայով: Զարգացնել անձանոթ բառերի առկայության դեպքում տեքստի իմաստը հասկանալու կարողությունները «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության 12-րդ հատվածի նկարագրողական թարգմանության միջոցով:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Լեզվական անձանոթ նյութի օգտագործման հնտությունները զարգացնող վարժություններ 2. Մասնավոր հարցերի պատրաստում 3. Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում, անցում ուղակի խոսքից անուղակիին 	Վերարտադրում է “The Suspect” տեքստը Պատրաստում և ներկայացնում է «Կասկածյալը» թեմայով երկխոսություն Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED տեքստը
86-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Mr. Johnes in Magistrate’s Court” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Խճանկար (Ջիգսո) • Բացատրական թարգմանություն • Գրատախտակի ուրբակոծություն Նպատակը` Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը “Mr. Johnes in Magistrate’s Court” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Mr. Johnes in Magistrate’s Court” տեքստի բառապաշարի սերտում 2. Մասնավոր հարցերի կազմում դետեկտիվ պատմության համար 3. THE MAN WHO ESCAPED (Episode 13) գրավոր 	Տիրապետում է “Mr. Johnes in Magistrate’s Court” տեքստի բառապաշարին Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED տեքստը

	<p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 12) ամփոփիչ հարցադրումներ, քննարկում</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 13) թարգմանություն</p>	<p>Չուգահեռաբար ներկայացնել ՀՀ դատական համակարգի առյուծկերի անվանումները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության 12-րդ հատվածի քննարկում, հնարավոր էլքերի կանխագուշակում:</p>	<p>թարգմանություն</p>	<p>Կազմում է հարցեր THE MAN WHO ESCAPED տեքստի վերաբերյալ</p>
<p>87-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Mr. Jonhnes in Magistrate’s Court” տեքստի թարգմանություն</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 13) վերլուծություն/ամփոփում (Episode 14) թարգմանություն</p> <p>Կրավորական սեռ</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Մտազրոհ • Հակիրճ դասախոսություն • Հակադրման մեթոդ <p>Նպատակը` յուրացված մասնագիտական բառապաշարը կիրառել “Mr. Jonhnes in Magistrate’s Court” տեքստի թարգմանության մեջ: Ներկայացնել կրավորական կառույցը անորոշ անցյալ ժամանակաձևով վերոհիշյալ տեքստի բովանդակության ընկալման համար: Մտազրոհի միջոցով ակտիվացնել նախորդ դասերի ընթացքում դետեկտիվ պատմության ընթերցումից յուրացված բառապաշարը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը` Բայի կրավորական սեռի կազմությունը «վ» մասնիկով հայերենում և անգլերեն համարժեքները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոխակերպման քերականական վարժություններ 2. Մասնավոր հարցերի կազմում դետեկտիվ պատմության վերաբերյալ 3. “Mr. Jonhnes in Magistrate’s Court” տեքստի գրավոր թարգմանություն 	<p>Կիրառում է կրավորական սեռը քերականական թարգմանական տիպի վարժության կատարում</p> <p>Կարողանում է թարգմանում է “Mr. Jonhnes in Magistrate’s Court” և THE MAN WHO ESCAPED (Episode 14) տեքստերը</p>
<p>88-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Mr. Jonhnes in Magistrate’s</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Բացատրական թարգմանություն • Լսողական վարժանք 	<p>“Mr. Jonhnes in Magistrate’s Court” տեքստի վերածում երկխոսության «Դատավոր և ամբաստանյալ» գույգ ով</p>	<p>Վերարտադրում է “Mr. Jonhnes in Magistrate’s Court” տեքստը</p> <p>Թվարկում և գրատախտակի</p>

	<p>Court” տեքստի վերարտադրում</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode 14) քննարկում/ամփոփում</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Փոխադարձ հարցում <p>Նպատակը՝ ծավալել խոսքային գործունեություն “Mr. Jonhnes in Magistrate’s Court” տեքստի վերարտադրմամբ:</p> <p>Կարողանալ ուժեղացնել ՀՀ դատական համակարգը՝ նշելով դատական ատյանների անվանումները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ դատավորի վճռի արդարացիությունը “Mr. Jonhnes in Magistrate’s Court” տեքստում:</p>	<p>Մասնավոր հարցերի պատրաստում դետեկտիվ պատմության վերաբերյալ</p> <p>ՀՀ դատական համակարգի ատյանների անվանումների անգիր սերտում</p>	<p>վրա ուրվագծում է ՀՀ դատական համակարգի ատյանների անվանումները</p> <p>Տեքստի հիման վրա պատրաստում է երկխոսություն</p>
<p>89-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Friends in Business” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>THE MAN WHO ESCAPED (Episode15)թարգմանություն</p> <p>“Want +Pr. + Infinitive” կառույցը</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Ուսուցում գործողությամբ (Action Learning) <p>Նպատակը՝ Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը “Friends in Business” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ: Չարգացնել համատեքստում անձանոթ բառերի իմաստը կռահելու կարողությունը «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության 15-րդ հատվածի թարգմանությամբ: Ներկայացնել “Want +Pr. + Infinitive” կառույցը՝ որպես բանավոր խոսքի հարստացման միջոց գուտ անգլերենին հատուկ կառույցով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ “Want +Pr. + Infinitive” կառույցը և հայերեն համարժեք իմաստի հաղորդումը ստորադասական նախադասությամբ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Չնափոխման քերականական վարժություններ 2. Տեքստում անձանոթ բառերի իմաստի կռահումը զարգացնող վարժություններ 3. Տեքստի բառապաշարի սերտում և նոր բառերով 5 նախադասության կազմում 	<p>Տիրապետում է “Friends in Business” տեքստի բառապաշարին և կարողանում է կազմել բառային քարտեզ</p> <p>Կարողանում է մասնակցել տեղում հանձնարարված իրավիճակային դերախաղում</p> <p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED</p> <p>Կիրառում է “Want +Pr. + Infinitive” կառույցը խոսքային գործունեության մեջ</p>

<p>90-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Friends in Business” տեքստի թարգմանություն THE MAN WHO ESCAPED (Episode 15) քննարկում/վերլուծություն /ամփոփիչ հարցադրումներ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ հարցում • Մտքերի ճառագայթաձև տարափ • Բացատրական թարգմանություն <p>Նպատակը՝ կիրառել յուրացված մասնագիտական բառապաշարը “Friends in Business” տեքստի թարգմանության մեջ: Ծավալել խոսքային գործունեություն «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության 15-րդ հատվածի ամփոփիչ հարցադրումների միջոցով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Քեյթի կերպարը «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության մեջ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Մասնավոր հարցերի կազմում դետեկտիվ պատմության 15-րդ հատվածի վերաբերյալ 	<p>Կարողանում է թարգմանել “Friends in Business” տեքստը</p> <p>Քննարկում է THE MAN WHO ESCAPED տեքստի հիմնական կետերը և կազմում մասնավոր հարցեր տեքստի վերաբերյալ</p>
<p>91-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Friends in Business” տեքստի վերարտադրում THE MAN WHO ESCAPED (Episode 16) թարգմանություն Բառապաշարի ամփոփիչ թեստ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Թեստային ստուգման մեթոդ • Վերարտադրողական մեթոդ <p>Նպատակը՝ ծավալել խոսքային գործունեություն “Friends in Business” տեքստի վերարտադրմամբ: Գրավոր թեստի միջոցով ստուգել անցած ամբողջ մասնագիտական բառապաշարը, ձեռնարկել համապատասխան միջոցներ բացերը լրացնելու համար:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ բառապաշարի հարստացման եղանակները ինտերնետային ռեսուրսների օգտագործմամբ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բառապաշարի կրկնողության վարժություններ 2. Նախապես տրված ինտերնետային ռեսուրսի կիրառմամբ ուսումնասիրել մասնագիտություններին վերաբերվող բառապաշարը, գրել ընտանիքի անդամների մասնագիտությունները 3. “Friends in Business” տեքստի կրճատում և վերաշարադրում 	<p>Բանավոր վերարտադրում է “Friends in Business” տեքստը</p> <p>Կարողանում է ներկայացնել ընտանիքի անդամներին ըստ մասնագիտությունների</p> <p>Տիրապետում է անցած բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED տեքստը</p>

<p>92-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The National Symbols of Armenia” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն THE MAN WHO ESCAPED (Episode 16) քննարկում/վերլուծություն /ամփոփիչ հարցադրումներ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Բառային քարտեզ • Փոխադարձ հարցում <p>Նպատակը՝ Ներկայացնել ՀՀ ազգային խորհրդանիշերին վերաբերող բառապաշարը, կատարել բառային աշխատանք լսարանում բառապաշարի առավելագույն յուրացման նպատակով: Ծավալել խոսքային գործունեություն «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության 16-րդ հատվածի փոխադարձ հարցադրումներով ու պատասխաններով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ լրացուցիչ տեղեկատվություն ՀՀ ազգային խորհրդանիշերի վերաբերյալ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Մասնավոր հարցերի կազմում դետեկտիվ պատմության վերաբերյալ 2. Բառերի լրացման վարժություններ 3. Քերականական թարգմանական տիպի վարժություն 4. Վեր-որոնում ՀՀ ազգային խորհրդանիշերի վերաբերյալ լրացուցիչ տեղեկատվության ներկայացման համար (կամընտրական) 	<p>Կարողանում է բանավոր ներկայացնել ՀՀ ազգային խորհրդանիշերը</p> <p>Կազմում է հարցեր THE MAN WHO ESCAPED տեքստի վերաբերյալ</p>
<p>93-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The National Symbols of Armenia” տեքստի թարգմանություն THE MAN WHO ESCAPED (Episode 17) թարգմանություն Մեծ Բրիտանիայի ազգային խորհրդանիշերից որևէ մեկի ներկայացում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Խմբային հետազոտությունների մեթոդ • Դասախոսություն/երկխոսություն <p>Նպատակը՝ գործնականում կիրառել նախորդ դասի ընթացքում յուրացված բառապաշարը “The National Symbols of Armenia” տեքստի թարգմանության մեջ: Ամփոփել անհրաժեշտ քերականությունը տեքստի ընկալման համար (կրավորական կառուցի ներկան և անցյալը, ամսաթվեր, տարեթվեր)</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ ազգային խորհրդանիշերը Մեծ Բրիտանայում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “The National Symbols of Armenia” տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Վեր-որոնում Մեծ Բրիտանիայի ազգային խորհրդանիշերից որևէ մեկի ներկայացման համար (կամընտրական) 3. Ընդլայնման, ձևափոխման, փոխակերպման և խմբավորման տիպի քերականական վարժություններ: 	<p>Կարողանում է թարգմանել “The National Symbols of Armenia” տեքստը</p> <p>Կարողանում է ներկայացնել Մեծ Բրիտանիայի ազգային խորհրդանիշերից որևէ մեկը</p>

	(կամընտրական)			
94-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The National Symbols of Armenia” տեքստի վերարտադրում THE MAN WHO ESCAPED (Episode 17) ամփոփիչ հարցադրումներ/քննար- կում/վերլուծություն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Վերարտադրողական մեթոդ • Ինտեգրատիվ դաս Նպատակը՝ ծավալել խոսքային գործունեություն “The National Symbols of Armenia” տեքստի վերարտադրմամբ: Տեքստը վերածել դերախաղի ըստ որի ոստիկանության սպան արտասահմանցուն է ներկայացնում ՀՀ ազգային խորհրդանիշերը: Քննարկվող հարցերը՝ «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության նախավերջին հատվածի քննարկում, նախապես կռահված ելքերի վերլուծություն, հաստատում կամ հերքում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Երկխոսության կազմում «Ոստիկան/արտասահմանցի գործընկեր» գույգով ՀՀ ազգային խորհրդանիշերի ներկայցման համար 2. Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում 3. Մասնավոր հարցերի կազմում դետեկտիվ պատմության 17-րդ հատվածի վերաբերյալ 	Կարողանում է ներկայացնել «Ոստիկան/արտասահմանցի գործընկեր» գույգով ՀՀ ազգային խորհրդանիշերի վերաբերյալ դերախաղ Վերարտադրում է “The National Symbols of Armenia” տեքստը Կազմում է հարցեր THE MAN WHO ESCAPED տեքստի վերաբերյալ
95-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The Lost Gold Piece” (Unfinished Story) տեքստի բառապաշարի վերլուծություն THE MAN WHO ESCAPED (Episode 18) թարգմանություն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Մտազրոհ • Իլյուստրացիայի մեթոդ Նպատակը՝ հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը “The Lost Gold Piece” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ: Մտազրոհի, նառային քարտեզի, խաչբառի, գնդակի մեթոդի միջոցով հասնել տեքստի բառապաշարի առավելագույն յուրացման լսարանում: Թարգմանել «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության վերջին հատվածը, ամփոփել դետեկտիվ պատմության ընթերցումից յուրացված ամբողջ բառապաշարը:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի բառապաշարի վերանայում 2. Տեքստի 10 նոր բառերի օգտագործում նախադասություններում 3. «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության 18-րդ հատվածի գրավոր թարգմանություն 	Տիրապետում է “The Lost Gold Piece” (Unfinished Story) տեքստի բառապաշարին Կարողանում է թարգմանել THE MAN WHO ESCAPED տեքստը

96-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The Lost Gold Piece” (Unfinished Story) տեքստի թարգմանություն THE MAN WHO ESCAPED (Episode 18) քննարկում, ամբողջ դետեկտիվ պատմության վերլուծություն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Դաս/քննարկում • Դերախաղ Նպատակը՝ կիրառել յուրացված բառապաշարը “The Lost Gold Piece” տեքստի թարգմանության մեջ: Տեքստը վերածել դերախաղի՝ ամրապնդելու խուզարկություն կատարելու համար անհրաժեշտ հարցադրումները: Քննարկվող հարցերը՝ «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության վերջին հատվածի քննարկում, ամբողջ դետեկտիվ պատմության ամփոփում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Խուզարկություն կատարելու վերաբերյալ երկխոսության կազմում տեքստի հիման վրա 2. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 3. «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմության ամբողջական սյուժեի ներկայացում 10 նախադասությամբ 	Կարողանում է թարգմանել “The Lost Gold Piece” (Unfinished Story) տեքստը Բանավոր ամփոփ ներկայացնում է «Փախուստ բանտից» դետեկտիվ պատմությունը
97-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “The Lost Gold Piece” (Unfinished Story) տեքստի շարունակության ստեղծագործական էսսե	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծագործական խաղերի մեթոդ • Ձևագնդի մեթոդ Նպատակը՝ զարգացնել ստեղծագործական մտածողության կարողությունները տեքստի շարունակության վերաբերյալ էսսեյի շարադրմամբ: Քննարկվող հարցերը՝ Լիբոյի վարքագիծը խուզարկությունից թույլ չտալու հարցում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ամփոփիչ բառային և քերականական վարժություններ 2. Փոքր էսսե / մրցույթ 	Մշակում է “The Lost Gold Piece” (Unfinished Story) տեքստի շարունակության վերաբերյալ ստեղծագործական էսսե
98-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ամփոփում	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ հարցում • Ստագրոհ • Բառային քարտեզ 	Ամփոփիչ բառային և քերականական առաջադրանքներ	Տիրապետում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին:

		<ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Գրավոր ստուգում <p>Նպատակը՝ ամփոփել ուսումնական տարվա ընթացքում ձեռք բերված լեզվական գիտելիքները, հայտորոշել առկա դժվարությունները, նախանշել լուծման ուղիները, նշանակել անհատական կոնսուլտացիաներ, պատրաստվել քննության:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հիմնական սխալներ, անուշադրության սխալներ, շարունակական լեզվակրթության ուղիներ:</p>		<p>Կարողանում է կիրառել լեզվական գիտելիքները բանավոր խոսքում</p>
--	--	--	--	--