

Հաստատված է

29.08.2019

ամբիոնի " " -ի նիստում
(արձ. թիվ) ամբիոնի պետ`

.....
(ստորագրություն)

.....
(ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	Անգլերեն լեզու
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԻՉ	
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	Իրավագիտություն, Հեռակա ուսուցում
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	Իրավագիտություն
ԱՄԲԻՈՆ	Լեզուների ամբիոն 043 45 64 34 lezuneriambion@mail.ru
<ul style="list-style-type: none"> մասնաշենք /սենյակ հեռախոս էլ. հասցե 	
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ	Ոստ. գնդապետ Ա. Հայրապետյան E-mail: anialex-2011@mail.ru 043 45 64 34
ՈՒՍ.ՏԱՐԻԿԻՄԱՍՅԱԿ	2019-2020 ուստարի , 1-ին կուրս, 2-րդ կուրս 1-ին կիսամյակ
ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ	Բակալավր

ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ	
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ ԵՎ ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՀԵՏ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՁԵՎԵՐԸ	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 40 ժամ գործնական պարապմունք` առաջին կիսամյակում 10 ժամ, երկրորդում` 12 ժամ, երրորդում` 12 ժամ, չորրորդում` 6 ժամ ծանրաբեռնվածությամբ:
ՄՈՒՏՔԱՅԻՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ	Օտար լեզվի բուհական, բազային գիտելիքներ
ՀԱՄԱՌՈՏ	Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բլոկների

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ		
Հիմնական		<ol style="list-style-type: none"> 1. Հայրապետյան Ա., <i>English for the Police Academy</i>, Չանգակ հրատարակչություն, Երևան 2011 2. Հայրապետյան Ա., <i>Զրուցարան ոստիկանության ծառայողների համար</i>, Չանգակ հրատարակչություն, Երևան 2012
Լրացուցիչ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Richards, J. C., <i>Interchange</i>, Fourth Edition, Cambridge University Press 2013 2. Oxden, C., <i>New English File</i>, Third Edition, Beginner, Oxford University Press 2011 3. Cunningham S., Moor P., <i>New Cutting Edge</i>, Elementary, Pre-intermediate, Longman 2005 4. Գեղարվեստական գրականության էլեկտրոնային կայքեր՝ Learn English Through Stories, Oxford Detective Stories, Cambridge Detective Stories.

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԱՆԴԱԿ	Գնահատման արդյունարար միավոր	Գնահատականը տառանշումով
	18-20	Գերազանց
	13-17	Լավ
	8-12	Բավարար
	0-7	Անբավարար
	0	Չներկայացած / չի ներկայացել
	Մտուգարքային գնահատում	Մտուգված / չստուգված
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵՌԱՆԻՉՄՆԵՐ	<p>Սովորողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները, ունակությունները և հմտությունները գնահատվում են «Գերազանց», «Լավ», «Բավարար» և «Անբավարար» կամ «Մտուգված» կամ «Չստուգված»:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները գնահատվում են հետևյալ չափանիշներով՝</p> <p>ա) «Գերազանց», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը:</p> <p>բ) «Լավ», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը և վերոհիշյալ առաջադրանքներում էական սխալներ թույլ չի տալիս:</p> <p>գ) «Բավարար», եթե սովորողը յուրացրել է միայն հիմնական նյութը և պատասխանում է առաջադրված հարցերի 50%-ից ավելիին, վերարտադրում է տեքստի 1/2 մասը, յուրացրել է բառապաշարի 50%-ից</p>	

	<p>ավելին, կարողանում է նոր բառերով կազմել նախադասություններ, պատկերացում ունի անցած քերականական կառույցի մասին, կարողանում է թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p> <p>դ) «Անբավարար», եթե սովորողը չգիտի ծրագրային նյութի զգալի մասը, թույլ է տալիս էական սխալներ, չի տիրապետում անցած բառապաշարին, չի վերարտադրում տեքստի 1/2 մասը, չի կարողանում նոր բառերով կազմել նախադասություններ, չի տիրապետում անցած քերականական նյութին, չի կարողանում թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p>
<p>ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ</p>	
<p>Ներկայություն</p> <p>Գրավոր աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ</p>	<p>Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:</p> <p>Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է բառարաններից, տետրերից և դասագրքերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված ակադեմիական ձևաչափի:</p>

ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՄԱՆ ՔԱՐՏԵԶ

ՕՐ/ՇԱ ԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՄ	ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
<p>1-ին կիս.</p> <p>1-ին շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ /</p> <p>Անորոշ ներկա ժամանակը</p> <p>Դերանուններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ողջույն, հրաժեշտ 2. Դիմելու ձևեր 3. Ծանոթություն 4. Մաղթանքներ 5. Հրավեր 	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ դասախոսություն • Բացատրում/ցուցադրում • Քննարկումներ • Երկխոսություն <p>Նպատակը՝ սովորողները կարողանան իրենց կատարած ամենօրյա գործողությունները վերարտադրել անորոշ ներկա ժամանակաձևով:</p> <p>Դերախաղերի միջոցով հաղորդակցվեն հանձնարարված նյութի շրջանակներում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Լեզվական կաղապարների բանավոր վերարտադրում, 2. Քերականական վարժությունների անսխալ կատարում, 3. Ինքնուրույն երկխոսությունների կազմում: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կարողանում է խոսքի մեջ ճիշտ գործածել անորոշ ներկա ժամանակաձևը, 2. Ճանաչում է անձնական դերանունները, 3. Կարողանում է ներկայանալ, ողջունել, ծանոթանալ, բարեմաղթանքներ և հրավեր անել:
<p>2-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</p> <p>“to be” բայը ներկա ժամանակով:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Խնդրանք, շնորհակալություն, 2. Ներողություն, 3. Համաձայնություն, 4. Անհամաձայնություն 5. Տեքստ. I live in Yerevan. 	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում /քննարկում • Բացատրում /ցուցադրում • Մտազրոհ <p>Նպատակը՝ “to be” բայի միջոցով ներկայացնել ընկերներին և շրջապատող միջավայրը, նշել նրանց ով կամ ինչ լինելը:</p> <p>Մտազրոհի միջոցով պարզել սովորողների իմացությունը:</p> <p>Հասնել տեքստի բառապաշարի յուրացմանը լսարանում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “to be” բայի վերաբերյալ գրավոր առաջադրանքներ, 2. Լսողական վարժություններ, 3. Փոքրիկ երկխոսությունների կազմում, 4. Դասավանդված լեզվական նյութի ամփոփում, 5. Տրված նյութի հիման վրա փոքրիկ շարադրություն «Երևան»: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կարողանում է բանավոր խոսքում ճիշտ գործածել “to be” բայը, 2. Կարողանում է խնդրանք, շնորհակալություն, ներողություն, համաձայնություն և անհամաձայնություն արտահայտել, 3. Կարողանում է պատմել իր քաղաքի մասին:

<p>3-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ /</p> <p>Գոյական անուն Գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Քաղաքային տրանսպորտ 2. Ինչպես կողմնորոշվել քաղաքում, 3. Հյուրանոց, իջևանատուն 4. Տեքստ. At the Hotel 	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • Քերականական նյութի բացատրում • Դիդակտիկ նյութերի կիրառում <p>Նպատակը՝ լսարանային պարագաների և շրջապատում գտնվող առարկաների միջոցով ցույց տալ և անվանել եզակի ու հոգնակի թվով դրված առարկաները:</p> <p>Նշել անեզակի և անհոգնակի առարկաները: Կիրառել նոր լեզվական գիտելիքները " At the Hotel" տեքստի շրջանակներում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Գոյականի հոգնակի թվի և to be բայի կազմության վերաբերյալ գրավոր առաջադրանք: 2. Լսողական վարժություններ At the Hotel թեմայի վերաբերյալ: 3. Նոր բառապաշարի յուրացում և ամփոփում: 4. Բառապաշարի գործածում տեքստի մեջ: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կարդանում է գոյականները գրել հոգնակի թվով, 2. Գիտի հոգնակի թվի կազմության բացառությունները, 3. Ի վիճակի է օգնել օտարերկրացուն կողմնորոշվել քաղաքում /նշված ուղղությամբ գնալուն/, 4. Կարող է հյուրանոցում համար պատվիրել և տալ իրեն հետաքրքրող հարցերը կապված հյուրանոցի ծառայությունների հետ:
<p>2-րդ կիս.</p> <p>4-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք/ 4 ժամ/ Շարունակական ներկա ժամանակաձևը Հասարակական կարգ ու կանոն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. փողոցում, 2. մարզադաշտում, 3. դատարանում, 	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • ինտերակտիվ հարցում • բացատրական/ցուցադրական մեթոդ <p>Նպատակը՝ խոսելու պահին ընկերոջ գործողության միջոցով նշել, թե ինչ է նա անում:</p> <p>Ստեղծված իրավիճակներում մտնել ոստիկանի դերի մեջ և օգտակար լինել քաղաքացուն՝ պահպանելով հասարակական</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարել դասախոսի և ընկերների հրահանգները և նշել, թե ինչ է անում, 2. Գրավոր առաջադրանք՝ շարունակական ներկա ժամանակաձևի վերաբերյալ, 3. Տրված բառապաշարի շրջանակներում կազմել երկխոսություններ: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Գիտի շարունակական ներկա ժամանակաձևի կազմությունը և տեղին կիրառումը, 2. Տարբերում է անորոշ ներկա և շարունակական ներկա ժամանակաձևերի կիրառումը,

	<p>4. Երկխոսություն. The Policeman in the Street</p>	<p>կարգ ու կանոնը:</p>		<p>3. Կարողանում է ապահովել հասարակական կարգ ու կանոն փողոցում, մարզադաշտում և դատարանի դահլիճում,</p> <p>4. Տիրապետում է համապատասխան բառապաշարի՝ ծառայության ընթացքում օտարերկրացուն օգնություն ցույց տալու համար:</p>
<p>5-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Անորոշ անցյալ ժամանակաձև, Ճանապարհային ուստիկանություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ճանապարհային երթևեկության նշաններ, 2. Ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտում, 3. փաստաթղթեր, 4. վրար, 	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական • Դերախաղեր • Իլյուստրացիա <p>Նպատակը՝ հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը, տիրապետել երթևեկության նշաններին, առաջին օգնություն ցույց տալ տուժածներին:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի և անգլերենի անկանոն բայերի տարբերությունը:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Անկանոն բայերի 3 ձևերի վերաբերյալ գրավոր աշխատանք, 2. Անցած ժամանակաձևերի կրկնություն, 3. Բանավոր երկխոսությունների կազմում, 4. Դերախաղեր: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կարողանում է խոնարհել անորոշ անցյալ ժամանակաձևով, 2. Ճանաչում է անկանոն բայերը, 3. Կարողանում է պատմել անցյալում կատարված գործողությունը, 4. Կարողանում է պահանջել համապատասխան փաստաթղթերը և

	5. Երկխոսություն. An Accident			անհրաժեշտության դեպքում օգնություն ցույց տալ:
6-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Անորոշ ապառնի ժամանակաձև 1. Օղանավակայանում, 2. Կորցրած իրեր, 3. Տեքստ. Thievery	Տեսակը՝ գործնական <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական /ցուցադրական • Բառային քարտեզ • Մտազրոհ Նպատակը՝ կարողանալ ներկայացնել ապագայում կատարվելիք գործողությունները: Բառային քարտեզի տեսքով ներկայացնել կորցրած իրերի հավանական բառապաշարը: Տիրապետել մասնագիտական նոր բառապաշարի:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Թեստային առաջադրանքներ՝ բայերը դնել ճիշտ ժամանակաձևերով, 2. Դերախաղեր՝ ոստիկանության բաժնում, օղանավակայանում, 3. Երկխոսությունների կազմում՝ կորցրած իրերի վերաբերյալ, 4. Անձի բնութագրում: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կարողանում է խոնարհել անորոշ ապառնի ժամանակաձևով, 2. Կիրառում է ժամանակաձևը՝ ապագայում կատարվելիք գործողությունները նկարագրելու համար, 3. Ի վիճակի է աջակցել օտարերկրացիներին կորցրած իրերը գտնելուն, 4. Ծանոթ է օղանավակայանում տրվող հավանական հարցերին և պատրաստ է օգնել օտարերկրացիներին:
3-րդ կիս. 7-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Ձևի և չափ ու քանակի մակբայներ 1. Բուժօգնություն, 2. Սպորտ, զվարճանք,	Տեսակը՝ գործնական <ul style="list-style-type: none"> • Ձևագնդի մեթոդ • Բացատրական թարգմանություն Նպատակը՝ յուրացված բառապաշարի գործնական կիրառումը տեքստի մեջ: Մակբայների ճիշտ կիրառումը	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կետերը փոխարինել համապատասխան չափ ու քանակի մակբայներով, 2. Բառային քարտեզի միջոցով ներկայացնել ընտանիքի անդամներին, 3. Գրել շարադրություն My Family թեմայով, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Մովորել է չափ ու քանակի մակբայների տեղին գործածությունը՝ հաշվելի և անհաշվելի գոյականների համար, և ճիշտ կիրառում,

	<p>հանգիստ, 3. Տեքստ. My Family</p>	<p>նախադասության մեջ: Առաջին բուժօգնության ցուցաբերում: Ընտանիքի անդամների ներկայացում:</p>	<p>4. Երկխոսության կազմում՝ բուժօգնություն:</p>	<p>2. Կարողանում է հարցնել առողջական վիճակի մասին և ցույց տալ կամ կանչել առաջին բուժօգնություն, 3. Պահպանում է հասարակական կարգ ու կանոն մասսայական միջոցառումների ժամանակ, 4. Կարողանում է պատմել իր կամ որևէ մեկի ընտանիքի մասին:</p>
<p>8-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Ժամանակ և ուղղություն ցույց տվող նախդիրներ, 1. օրվա ժամեր, 2. շաբաթվա օրեր, 3. տարվա ամիսներ, 4. Տեքստ. The Seasons and the Weather</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Իլյուստրացիա • Դերային խաղ <p>Նպատակը՝ կարողանալ ցույց տալ ժամանակային և տարածական հարաբերություններ նախդիրների միջոցով: Նկարագրել օրվա ռեժիմը ըստ ժամերի: Իմանալ շաբաթվա օրերը և տարվա ամիսները: Նկարագրել տարվա եղանակները:</p>	<p>1. Քարտեզագրում տեղի և ժամանակի նախդիրների գործածությամբ, 2. Բլից հարցում՝ օրվա ժամերի և շաբաթվա օրերի վերաբերյալ, 3. Փոքրիկ շարադրություն նախընտրած տարվա եղանակի մասին</p>	<p>1. Կարողանում է նախդիրները տեղն գործածել, 2. Գիտի օրվա ժամերը, շաբաթվա օրերը և տարվա ամիսները, 3. Կարողանում է նկարագրել տարվա եղանակները:</p>

<p>9-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>Քանակական և դասական թվականներ, Գոյականի հոլովը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դրամական միավորներ, 2. Կշռի և երկարության միավորներ, 3. Առավել հաճախ գործածվող ածականներ, 4. "some" և "any" անորոշ դերանունները, 	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Դեմոնստրացիայի մեթոդ • Լսողական վարժություններ <p>Նպատակը՝ իմանալ գոյականների հոլովը: Կարողանալ կազմել հատկացուցիչ-հատկացյալ կապակցություններ: Կարողանալ հաշվել շրջապատող գոյականները: Նշված գոյականներին վերագրել համապատասխան ածականներ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի և անգլերենի ժամերի ձևակերպման տարբերությունը:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բանավոր հարց ու պատասխան, 2. Լսարանային պարագաների թվարկում ըստ քանակի, 3. Հանձնարարված վարժության մեջ կետերի փոխարինումը "some" կամ "any" անորոշ դերանուններով, 4. Գրատախտակին գրված գոյականների որակական բնութագրում, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ճանաչում է քանակական թվականները և կարողանում է դրանք դարձնել դասական, 2. Ճանաչում է դրամական, կշռի և երկարության միավորները, 3. Գիտի առավել հաճախ գործածվող ածականները և կարողանում է կազմել որոշիչ-որոշյալ կապակցություններ, 4. Ճիշտ է գործածում "some" և "any" դերանունները,
--------------------------	--	---	---	--