

Հաստատված  
01.09.22  
ամբիոնի " 1 "-ի նիստում  
(արձ. թիվ 1 ) ամբիոնի պետ`  
.....  
(ստորագրություն)  
.....  
(ամիս ամսաթիվ)

**ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ**  
**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ**

|  |  |
|--|--|
| ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ  | Անգլերեն լեզու   |
| ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ   |  |
| ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ  | ՀՀ ոստ. կրթահամալիրի քոլեջ   |
| ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ  | Ոստիկանության սպա  |
| ԱՄԲԻՈՆ<br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪ մասնաշենք/սենյակ</li> <li>▪ հեռախոս</li> <li>▪ էլ հասցե</li> <li>▪ Web կայքի հասցե</li> </ul> | Լեզուների ամբիոն<br><br><a href="mailto:lezuneriambion@mail.ru">lezuneriambion@mail.ru</a> |
| ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ  | Ոստ. մայոր, մ.գ.թ. Մ. Առաքելյան  |
| ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ  | 2022-2023 ուստարի  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ               |   |
| ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ      | Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 86 ժամ գործնական պարապմունք՝ 1-ին կիսամյակում 40 ժամ, 2-րդ կիսամյակում 46 ժամ ծանրաբեռնվածությամբ:   |
| ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆ              | Օտար լեզվի դպրոցական մակարդակի նվազագույն գիտելիքներ  |
| ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ | Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բլոկների տեսքով՝ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Անգլերենի քերականական ակտիվ միմիում</li> <li>• Հիմնական բառաֆոնդ</li> <li>• Մասնագիտական բառապաշար (հաճախ օգտագործվող տերմիններ)</li> <li>• Լեզվական կաղապարներ խոսքային գործունեության</li> </ul> |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
|                                    |  | <p>իրականացման համար</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Լեզվամշակութային միավորներ</li> <li>• Ռեցեպտիվ (կարդալ, լսել) և ռեպրոդուկտիվ (խոսել, գրել) վարժությունների համակարգ</li> </ul>  |
| <b>ՆՊԱՏԱԿ</b>                      |  | Դասընթացի նպատակն է իրավապահ մարմինների ապագա աշխատակիցների լեզվական գիտելիքների ձևավորումը մասնագիտական գործունեության լիարժեք իրականացման համար:  |
| <b>ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ</b>                   |  | <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Իրավապահ մարմնի ապագա աշխատակցի կողմից լեզվական հենքային գիտելիքների յուրացումը:</li> <li>• Վստույթունների և կարողությունների զարգացումը՝ ստացված լեզվական գիտելիքները մասնագիտական խնդիրների լուծման գործում կիրառելու համար:</li> <li>• Լեզվամշակութային կոմպետենցիայի ձևավորումը տարբեր սոցիալ-մշակութային հանրությունների հետ խոսքային գործունեության ծավալման նպատակով:</li> </ul> |
| <b>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՅԻՆ ԱՐԴՑՈՒՆՔՆԵՐ</b> |  | Սովորողները պետք է իմանան՝  |
| <b>1. Իմանա</b>                    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Անգլերենի քերականական ակտիվ մինիմումի կառույցները</li> <li>• Հիմնական բառաֆոնդի և մասնագիտական բառապաշարի հիմնական միավորները</li> <li>• Խոսքային ռեպրոդուկտիվ և ռեցեպտիվ գործունեության հիմնական կառույցները</li> </ul>   |
| <b>2. Կարողանա</b>                 |  | <p>Սովորողները պետք է կարողանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դրսևորել բազային լեզվական գիտելիքներ</li> <li>• Գործնականում կիրառել լեզվական գիտելիքները լեզվական նյութի վերարտադրման համար</li> <li>• Համադրել լեզվական ֆոնային գիտելիքները բառարանի օգնությամբ թարգմանությունների կատարման համար</li> <li>• Իրականացնել խոսքային գործունեություն՝ մասնագիտական գործունեության ընթացքում ծագած խնդիրների լուծման համար</li> </ul>               |
| <b>3. Տիրապետի</b>                 |  | <p>Սովորողները պետք է տիրապետեն</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Անգլերեն լեզվով առօրյա և մասնագիտական (նվազագույն մակարդակի) հաղորդակցության ապահովման հմտություններին:</li> </ul>   |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <b>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ</b> |  |  |
| <b>Հիմնական</b>      |  | 1. Հայրապետյան Ա., <i>English for the Police Academy</i> , Չանգակ հրատարակչություն, Երևան 2011 |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           |  | 2. Հայրապետյան Ա., <i>Ջրուցարան նստիկանության ծառայողների համար</i> , Զանգակ հրատարակչություն, Երևան 2012   |
|           |  |   |
| Լրացուցիչ |  | 1. Richards, J. C., <i>Interchange</i> , Fourth Edition, Cambridge University Press 2013<br>2. Oxden, C., <i>New English File</i> , Third Edition, Beginner, Oxford University Press 2011 |
|           |  |   |

| <b>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ<br/>ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ</b>  | <p>Բաղադրիչ 1- 10% (xxxxxxxxx օրինակ՝ հաճախում և մասնակցություն)<br/>         Բաղադրիչ 2- 30% (xxxxxxxxx օրինակ՝ Միջանկյալ 1)<br/>         Բաղադրիչ 3- 30% (xxxxxxxxx օրինակ՝ Միջանկյալ 2)<br/>         Բաղադրիչ 4- 30% (xxxxxxxxx օրինակ՝<br/>         ռեֆերատ, պորտֆոլիո, վերլուծական աշխատանք և այլն )</p>  |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
|---|--|------------------------------|-------------------------|------|----------|-----|-----|------|---------|-----|-----------|---|---------------------------|-------------------------------|--|
| <b>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԱՆԴՂԱԿ</b>  | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="576 405 1062 439">Գնահատման արդյունավետ միավոր</th> <th data-bbox="1062 405 1546 439">Գնահատականը տառանշումով</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="576 439 1062 501">9-10</td> <td data-bbox="1062 439 1546 501">Գերազանց</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 501 1062 564">7-8</td> <td data-bbox="1062 501 1546 564">Լավ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 564 1062 627">4- 6</td> <td data-bbox="1062 564 1546 627">Բավարար</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 627 1062 689">0-3</td> <td data-bbox="1062 627 1546 689">Անբավարար</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 689 1062 752">0</td> <td data-bbox="1062 689 1546 752">Չներկայացած/չի ներկայացել</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 752 1062 824"><b>Ստուգարքային գնահատում</b></td> <td data-bbox="1062 752 1546 824"></td> </tr> </tbody> </table> | Գնահատման արդյունավետ միավոր | Գնահատականը տառանշումով | 9-10 | Գերազանց | 7-8 | Լավ | 4- 6 | Բավարար | 0-3 | Անբավարար | 0 | Չներկայացած/չի ներկայացել | <b>Ստուգարքային գնահատում</b> |  |
| Գնահատման արդյունավետ միավոր  | Գնահատականը տառանշումով  |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
| 9-10  | Գերազանց   |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
| 7-8   | Լավ  |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
| 4- 6  | Բավարար  |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
| 0-3   | Անբավարար  |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
| 0   | Չներկայացած/չի ներկայացել  |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
| <b>Ստուգարքային գնահատում</b>   |  |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
| <b>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ<br/>ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ /<br/>ՄԵՆԱՆԻՉՄՆԵՐ</b>   | <p>Ուսանողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն: Առաջադիմության վերջնական գնահատականը ձևավորվում է ուսանողի ողջ տարվա ընթացքում կատարած աշխատանքների գնահատականների համադրման արդյունքում: Գնահատումը կատարվում է համապատասխան ներքոհիշյալ բաղադրիչների: Յուրաքանչյուր բաղադրիչի դիմաց նշված առավելագույն տոկոսը կարելի է հավաքել ծրագրային պահանջների շրջանակներում տվյալ կետի տակ ներկայացված պահանջները 100% -ով կատարելու դեպքում:</p>  |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
| <b>ԱՅԼ</b>  |  |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
| <b>ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ</b>  |  |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |
| <b>Ներկայություն</b><br><br><b>Գրավոր աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ</b><br><br><b>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ</b> | <p>Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:</p> <p>Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է ծածկագրերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված ակադեմիական ձևաչափի:</p>   |                              |                         |      |          |     |     |      |         |     |           |   |                           |                               |  |

## ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՈՒՄ

| ՕՐ/ՇԱ<br>ԲԱԹ  | ԹԵՄԱ/ԺԱՄ  | ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ   | ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ<br>ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ   | ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>1-ին կուրս 1-ին կիս.</b></p> <p><b>1-ին շաբաթ</b></p> | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</p> <p>Այբուբեն<br/>Հնչյուն և տառ<br/>Չայնավոր հնչյուններ</p>  | <p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ինտերակտիվ դասախոսություն</li> <li>• Բացատրում/ցուցադրում</li> <li>• Քննարկումներ</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> ներկայացնել անգլերեն լեզվի այբուբենը, հնչյուն և հնչույթ հակադրությունը, ձայնավոր հնչյունների արտասանական կանոնները:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> հայերենի և անգլերենի հնչյունական կազմի գուգադրական համեմատություն, լեզվի կատարելության չափանիշներ, լեզուների ցեղակցական կապ</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Այբուբենի յուրաքանչյուր տառի և հնչյունի իմացություն ձևի և բովանդակության առումով</li> <li>2. Չայնավորների արտասանական կանոնների վերաբերյալ գիտելիքների գործնական կիրառում վարժություններում</li> </ol> | <p>Կարողանում է ճանաչել տառերի գրային ձևերը և արտասանությունը, տարբերակում է հնչյուններն ու հնչույթները:</p> |
| <p><b>2-րդ շաբաթ</b></p>                                    | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</p> <p>Բաղաձայնների արտասանությունը sh, ch, tch, th տառակապակցությունները</p> <p>Ողջույն, հրաժեշտ<br/>Դիմելու ձևեր</p> | <p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դասախոսություն/քննարկում</li> <li>• Բացատրում/ցուցադրում</li> <li>• Մտազրոհ</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> Մտազրոհի միջոցով պարզել սովորողների իմացությունը անգլերեն լեզվով ողջույնի, հրաժեշտի և դիմելաձևերի լեզվական կաղապարների վերաբերյալ, դասախոսության միջոցով լրացնել բացերը, ներկայացնել բաղաձայնների և որոշ տառամիացությունների արտասանությունը բառերը ճիշտ ընթերցելու համար:</p>             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դասավանդված նյութի անսխալ կիրառում վարժություններում</li> <li>2. Լեզվական կաղապարների բանավոր վերարտադրում:</li> </ol>   | <p>Ընթերցանության վարժություններ</p> <p>Հարց ու պատասխան</p>   |

|                   |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|
|                   |  | <b>Քննարկվող հարցերը`</b> քաղաքավարի դիմելաձևերի նշանակությունը, քաղաքացու հետ կոնտակտի առաջին քայլերը:  |  |  |
| <b>3-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ /<br><br>Գոյական անուն<br>Գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը<br>“To be” բայը  | <b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Հակիրճ դասախոսություն</li> <li>• Ուսումնական առարկայական միջոցների կիրառում (Realia)</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> լսարանային պարագաների միջոցով ցույց տալ և անվանել եզակի ու հոգնակի թվով առարկաները, դրանք կապակցել “To be” բայով<br><br><b>Քննարկվող հարցերը`</b> հայերենում և անգլերենում գոյականի հոգնակի թվի կազմության գուգադրական վերլուծություն   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դասավանդված լեզվական նյութի ամփոփում</li> <li>2. Ռեցեպտիվ լսողական վարժություններ</li> <li>3. Գոյականի հոգնակի թվի կազմության վերաբերյալ գրավոր առաջադրանքներ</li> </ol>   | Մտուգողական հարցադրումներ<br><br>Բազմատարբերակային հարցաթերթի լրացում<br><br>Ակտիվություն<br><br>Ինքնուրույն աշխատանքի անսխալ կատարում |
| <b>4-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ /<br><br>Հոդ: Անորոշ և որոշիչ հոդ:<br>Հոդի բացակայության որոշ դեպքեր<br><br>Բայի անորոշ ձևը<br>Հրամայական եղանակ<br><br>Մաղթանքներ | <b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Հակիրճ դասախոսություն</li> <li>• Էլեկտրոնային ցուցադրում</li> <li>• Ուսումնական առարկայական միջոցների կիրառում (Realia)</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> Բացատրել հոդը` որպես լեզվական նոր երևույթ անջատական տիպի լեզուներում, էլեկտրոնային ցուցադրմամբ կոնկրետ առարկաների միջոցով ավելի տեսանելի դարձնել հաշվելի և անհաշվելի գոյականների առանձնակատկությունները և ըստ այդմ` հոդի գործածության կանոնները: Բայի անորոշ ձևի հիման վրա ներկայացնել հրամայական եղանակը և գործնականում կիրառել մաղթանքներ արտահայտելու ձևով: | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Փոքր թեստի կատարում հոդի տեղադրման վերաբերյալ</li> <li>2. Հարց ու պատասխան</li> <li>3. Մրցույթ / ուղեղափոթորիկ</li> <li>4. Լեզվական գիտելիքների սինթեզման միջոցով գտնել նոր մաղթանքներ` օգտագործելով էլեկտրոնային բառարան</li> </ol> | Ակտիվություն<br><br>Բաց պատասխան<br><br>Ինքնուրույն աշխատանք<br><br>Լեզվական կաղապարների բանավոր վերարտադրում                          |

|                   |  |  |   |   |
|-------------------|--|--|---|---|
|                   |  | <b>Քննարկվող հարցերը՝</b> Անգլերենի որոշիչ հոդը և հայերենի որոշիչ առումը:  |   |   |
| <b>5-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Շեշտված ձայնավորների արտասանությունը քաղաձայն+լ-ից առաջ<br><br>Wa, wh, ow, oo, ng, nk տառամիջությունների արտասանությունը<br><br>Դերանուն: Անձնական և ցուցական դերանուններ<br><br>Ծանոթություն (1-ին մաս) | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>Դասախոսություն/բացատրում</li> <li>Ընթերցանության ցուցադրում</li> <li>Դերախաղ</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> բարելավել ընթերցանողական հմտությունները հնչյունաբանական կանոնների յուրացմամբ: Դերախաղի միջոցով՝ ստեղծել ծանոթության բնական իրադրություն՝ գործնականում կիրառելու համար դասի ժամանակ ներկայացված բառապաշարը:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> դասընկերոջ ներկայացում,անձնական տեղեկատվության ստացում: | <ol style="list-style-type: none"> <li>Ընթերցողական վարժությունների կատարում</li> <li>Գոյականների փոխարինում անձնական դերանուններով</li> <li>Մասնակցություն դերային խաղերում</li> <li>Ռեցեպտիվ լսողական վարժություններ</li> </ol> | Ինքնուրույն աշխատանք<br><br>Բանավոր վերարտադրում<br><br>Հարց ու պատասխան  |
| <b>6-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Շարադասություն<br>Ձևի, չափ ու քանակի մակրայներ<br><br>“I live in Yerevan” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն   | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>Ձևագնդի մեթոդ</li> <li>Բառային քարտեզ</li> <li>Հակիրճ դասախոսություն</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> հասնել տեքստի բառապաշարի մեծ մասի յուրացմանը լսարանում ձևագնդի մեթոդի և բառային քարտեզի միջոցով, ներկայացնել “good/well” ածական/մակրայ հակադրությունը և հայերեն համարժեքները:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Դասավանդված լեզվական նյութի ամփոփում</li> <li>Ուղեղափոթորիկ</li> <li>Բլից հարցում</li> <li>Ինքնուրույն գրավոր աշխատանք</li> </ol>  | Ինքնուրույն աշխատանք<br><br>Բառապաշարի թարգմանություն<br><br>“Good/well” ածական/մակրայ հակադրության գործնական կիրառում նախադասություններում |
| <b>7-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br>Անորոշ ներկա   | <b>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ինտերակտիվ դասախոսություն</li> <li>Մտքերի ճառագայթաձև տարափ</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Լսողական ռեպրոդուկտիվ վարժություններ</li> <li>Առօրյա գործողությունների</li> </ol>  | Ինքնագնահատման աղյուսակ<br><br>Ինտերակտիվ հարցում   |

|                          |   |   |   |  |
|--------------------------|---|---|---|--|
|                          | <p>ժամանակաձև (հաստատական)</p> <p>“I live in Yerevan” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Ծանոթություն (2-րդ մաս)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Բացատրական թարգմանություն</li> <li>• Դերային խաղ</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> հասնել նրան, որ սովորողները կարողանան ներկայի համատեքստում արտահայտել իրենց կատարած ամենօրյա գործողությունները, ամրապնդել թեման տեքստի բացատրական թարգմանությամբ և դերային խաղերով:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> սահմանական եղանակի առանձնահատկությունները հայերենում և համարժեքը անգլերենում:</p>  | <p>արտահայտում</p> <p><b>3.</b> Փոքր թեստ</p>   | <p>Մասնակցություն դերախաղերում</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքի կատարում</p>                         |
| <p><b>8-րդ շաբաթ</b></p> | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Ձայնավորների արտասանությունը 3-րդ դիրքում</p> <p>“a” ձայնավորը “I”+ քաղաքայինից առաջ<br/> “a” ձայնավորը “sk”, “nt”, “ns”, “ss”, “ft”, “th”, “st” քաղաքայիններից առաջ<br/> “au”, “ear”, “w+ar”, “w+or”</p> <p>Անորոշ ներկա ժամանակաձև (ժխտական)</p> <p>“I live in Yerevan” տեքստի</p> | <p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դասախոսություն/բացատրում</li> <li>• Ընթերցանության ցուցադրում</li> <li>• Գրատախտակի ռմբակոծություն</li> <li>• Հակադրում</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> ներկայացնել ներկա համատեքստում չկատարվող գործողություններ, հակադրել նախասիրությունները, հնչյունաբանական կանոնների յուրացման շնորհիվ բարելավել ընթերցողական հմտությունները:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> Ոստիկանության քուլեջի առօրյան</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Քերականական թեստային հավելված</li> <li>2. Ընթերցանության վարժություններ</li> <li>3. Տեքստի ամփոփիչ հարցադրումներ</li> </ol> | <p>Տեքստի բանավոր վերարտադրում</p> <p>Հարց ու պատասխան</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքի կատարում</p> |

|                    |   |  |  |   |
|--------------------|---|--|--|---|
|                    | վերարտադրում  |  |  |   |
| <b>9-րդ շաբաթ</b>  | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Ստացական դերանուններ<br><br>“We Study at the Police Academy” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն   | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Բացատրական-ցուցադրական</li> <li>• Խճանկար (Ջիգսո)</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> կարողանալ արտահայտել պատկանելություն՝ հստակ տարբերակելով դերանվան սեռը: Հարստացնել բառապաշարը ընդհանուր բառաֆոնդի և մասնագիտական բառապաշարի միավորներով “We Study at the Police Academy” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> Դերանվան սեռը անգլերենում և համարժեք թարգմանությունը հայերենում:           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բլից հարցում</li> <li>2. Խճանկարի կազմում</li> <li>3. 5 մտապահած բառերի թվարկում</li> </ol>  | Ակտիվություն<br><br>Ինքնուրույն գրավոր աշխատանք<br><br>Ինտերակտիվ հարցում |
| <b>10-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Ժամանակ և ուղղություն ցույց տվող նախդիրներ<br><br>“We Study at the Police Academy” տեքստի բառային աշխատանք / թարգմանություն<br><br>Հրավեր | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Բացատրական թարգմանություն</li> <li>• Իլյուստրացիա</li> <li>• Դերային խաղ</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> կարողանալ ցույց տալ ժամանակային և տարածական հարաբերություններ նախդիրների միջոցով: Լեզվական նյութը տեսանելի դարձնել էլեկտրոնային ցուցադրության միջոցով: Կիրառել նոր լեզվական գիտելիքը “We Study at the Police Academy” տեքստի թարգմանության մեջ: Պարզաբանել հրավերի լեզվական կաղապարները և օգագործել դերախաղում: | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Նախորդ դասերի ընթացքում դասավանդված նյութի ամփոփիչ առաջադրանքներ</li> <li>2. Քարտեզագրում տեղի նախդիրների գործածությամբ</li> <li>3. Թարգմանչական աշխատանք</li> </ol> | Մասնակցություն դերախաղերում<br><br>Ինքնուրույն երկխոսության կազմում       |

|                    |  |  |   |   |
|--------------------|--|--|---|---|
|                    |  | <b>Քննարկվող հարցերը՝</b> նախդիրների դիրքը անգլերենում և հայերեն համարժեքները:   |   |   |
| <b>11-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>“We Study at the Police Academy” տեքստի վերարտադրում<br><br>“My Working Day” տեսանյութ | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>Վերարտադրողական մեթոդ</li> <li>Դեմոնստրացիայի մեթոդ</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ծավալել ինքնուրույն խոսքային գործունեություն տեքստի վերարտադրման միջոցով: Ամրապնդել դասավանդված լեզվական նյութը “My Working Day” տեսանյութի ցուցադրմամբ, բացահայտել առկա դժվարություններն ու բացերը: | <ol style="list-style-type: none"> <li>Ավելացնել անձնական տեղեկատվություն վերարտադրվող տեքստին:</li> <li>Պատասխանել տրված հարցերին տեսանյութի դիտումից հետո:</li> </ol> | Տեքստի բանավոր վերարտադրում<br><br>Հարց ու պատասխան<br><br>Ակտիվություն |
| <b>12-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Ամփոփիչ գրավոր աշխատանք<br><br>Ամփոփիչ գրավոր աշխատանքի վերլուծություն և քննարկում     | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>Ամփոփիչ թեստ</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ստուգել յուրացված լեզվական գիտելիքների մակարդակը, վեր հանել առկա դժվարությունները, նախանշել լուծման ուղիները:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Ամփոփիչ վարժություններ</li> <li>Կրկնության ընթացքում ծագած հարցերի կազմում և պարզաբանում դասի ընթացքում</li> </ol>               | Ամփոփիչ թեստի կատարում  |
| <b>13-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Ձայնավորների արտասանությունը 4-րդ դիրքում  | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>Բացատրական-ցուցադրական</li> <li>Ընթերցանության ցուցադրում</li> <li>Դերախաղ</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> կարողանալ ձևակերպել   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Ընթերցողական վարժություններ</li> <li>Հարցերի կազմում դասընկերներից տեղեկատվության ստացման համար</li> </ol>                       | Մասնակցություն դերախաղերին<br><br>Բազմատարբերակային թեստի կատարում      |

|                           |   |  |  |   |
|---------------------------|---|--|--|---|
|                           | <p>“ou”, “igh” տառակապակցությունը</p> <p>Անորոշ ներկայի հարցական ձևը</p> <p>Խնդրանք, շնորհակալություն</p>                                   | <p>հարցադրումներ ներկա համատեքստում , բարելավել ընթերցողական հմտությունները հնչյունաբանական կանոնների յուրացմամբ: Քաղաքացու հետ շփման ժամանակ հասկանալ հարցադրումն ու խնդիրը, տիրապետել խնդրանքի և շնորհակալության արտահայտման լեզվական կաղապարներին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը`</b> լեզվամտածողության տարբերությունները քաղաքավարի հարցման ժամանակ:</p>   | <p><b>3.</b> Կարճ պատասխանների լրացում համապատասխան օժանդակ բայի գործածությամբ</p>   | <p>Ռեպորտուկտիվ լսողական վարժության կատարում</p>  |
| <p><b>14-րդ շաբաթ</b></p> | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Քանակական և դասական թվականներ</p> <p>Ժամեր</p> <p>“Working Day” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> | <p><b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Բացատրական-ցուցադրական</li> <li>• Իլյուստրացիա</li> <li>• Լսողական վարժանքներ</li> </ul> <p><b>Նպատակը`</b> պատկերել օրվա ռեժիմը ըստ ժամերի, կարողանալ հաշվել գոյականները, հարստացնել ընդհանուր բառաֆոնդը և մասնագիտական բառապաշարը “Working Day” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը`</b> Շրջուն շարահասությունը անգլերենում և հայերենում ժամերի ձևակերպման մեջ:</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանավոր հարց ու պատասխան</li> <li>2. Լսարանային պարագաների թվարկում ըստ քանակի</li> <li>3. Բառային քարտեզի կազմում</li> </ol>                                | <p>Լսողական վարժության կատարում</p> <p>Օրվա ռեժիմի բանավոր վերարտադրում</p>                         |
| <p><b>15-րդ շաբաթ</b></p> | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“Working Day” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Մասնավոր հարցեր</p>                                       | <p><b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Հակիրճ դասախոսություն</li> <li>• Ճառագայթաձև հարցում</li> <li>• Մտազրոհ</li> <li>• Բացատրական թարգմանություն</li> </ul> <p><b>Նպատակը`</b> կարողանալ ձևակերպել հարցեր</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Նախորդ դասերի ընթացքում դասավանդված լեզվական նյութի արագ ամփոփում</li> <li>2. Մասնավոր հարցերի կազմում դասընկերներից տեղեկատվության ստացման համար</li> </ol> | <p>Տեքստի բառապաշարի և քերականական կառույցների վերաբերյալ բանավոր հարցում</p> <p>Թարգմանություն</p> |

|                    |  |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|--|
|                    | Ներողություն   | բազմաբնույթ տեղեկատվության ստացման համար, յուրացնել քաղաքացուն մոտենալիս ներողություն խնդրելու լեզվական կադապարները:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը`</b> Բայի հարցական ձևը մասնավոր հարցերի կառույցում:  | 3. Տեքստի բանավոր թարգմանություն<br>4. Տեքստի բառապաշարով կազմված խաչբառի լուծում               | Փոքր թեստ  |
| <b>16-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>“Working Day” տեքստի բանավոր վերարտադրում<br><br>Մասնավոր հարցեր<br><br>Համաձայնություն/անհանձայնություն | <b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>Վերարտադրողական մեթոդ</li> <li>Ճառագայթաձև հարցում</li> <li>Դերախաղ</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> կարողանալ բանավոր վերարտադրել տեքստը, ձևակերպել հարցեր բազմաբնույթ տեղեկատվության ստացման համար, արտահայտել համաձայնություն կամ անհամաձայնություն տարբեր խնդրահարույց իրավիճակներում:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը`</b> համաձայնության OK, All right ձևերի գործածումը խոսակցական և չեզոք համատեքստերում: | 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում<br>2. Կարճ և երկար պատասխանների կազմում<br>3. Տեքստի վերաշարադրում | Տեքստի բանավոր վերարտադրում<br><br>Մասնակցություն դերային խաղերում<br><br>Ինքնուրույն գրավոր աշխատանքի կատարում                              |
| <b>17-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Սեփական աշխատանքային օրվա բանավոր նկարագրություն<br><br>Լեզու  | <b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>Վերարտադրողական մեթոդ</li> <li>Դերախաղ</li> <li>Լսողական վարժանք</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> Յուրացված բառապաշարի և քերականական նյութի հիման վրա վերաշարադրել սեփական աշխատանքային օրը, կարողանալ տալ անձնական տեղեկատվություն: Հարցադրումներ կատարել և հասնականալ, թե քաղաքացին ինչ լեզվով է խոսում, անհրաժեշտության դեպքում   | 1. Փոքր էսսե<br>2. Բառային աշխատանք<br>3. «Լեզու» բաժնի կառույցների անգիր իմացություն           | Սեփական աշխատանքային օրվա բանավոր նկարագրություն<br><br>Դասընկերների հարցում աշխատանքային օրվա վերաբերյալ<br><br>Մասնակցություն դերախաղերում |

|                            |   |  |   |   |
|----------------------------|---|--|---|---|
|                            |   | <p>թարգմանիչ հրավիրել:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> նախասիրություններ, աշխատանքային գրաֆիկ, լեզուներ:</p>  |   |   |
| <b>18-րդ շաբաթ</b>         | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>1-4 գլուխների ամփոփում</p>                             | <p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ստուգողական ամփոփիչ թեստ</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գիտելիքների համալիր ամփոփում, ամրապնդում, դժվարությունների վերլուծություն</p>   | <p>1. Կրկնողության առաջադրանքներ</p>  | <p>Ստուգողական ամփոփիչ թեստի կատարում</p>   |
| <b>19-րդ շաբաթ</b>         | <p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/</p> <p>1-ին կիսամյակի բառապաշարի և քերականության ամփոփում</p> | <p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ստագորի</li> <li>• Ինտերակտիվ հարցում</li> <li>• Դասախոսություն-երկխոսություն</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> 1-ին կիսամյակի ընթացքում յուրացված բառապաշարի և քերականական կառույցների վերհիշում, հիշողության մեջ ակտիվացում:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> Արձակուրդի ընթացքում ծագած հարցեր, հաճախակի կրկնվող սխալներ, դժվարություններ</p> | <p>1. Կրկնողության առաջադրանքներ</p>  | <p>Բլից հարցում</p> <p>Բազմատարբերակային թեստի կատարում</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք ուղղորդել</p>     |
| <b>20-րդ շաբաթ</b>         | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p>   | <p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Հակիրճ դասախոսություն</li> <li>• Խմբային հետազոտության մեթոդ</li> <li>• Դերախաղ</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> լսարանում կազմելով խմբեր՝ ձևակերպել հարցեր և ուղղել մյուս խմբին, հարցերի մեջ ներառել քաղաքային</p>   | <p>1. Տրված անդամի փոխարինման վարժություններ</p> <p>2. Տրված անդամին հարցերի ուղղման վարժություններ</p> <p>3. Ածական/մակբայ ընտրության վարժություններ</p> | <p>Մասնակցություն դերախաղերում</p> <p>Հաղթող թիմի գնահատում</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքի կատարում</p> |
| <b>1-ին կուրս 2րդ կիս.</b> | <p>“ly” մակբայակերտ վերջածանց</p> <p>Ենթակային և նրա լրացումներին տրվող</p>                   |  |   |   |

|                           |   |  |  |   |
|---------------------------|---|--|--|---|
|                           | <p>հարցերը</p> <p>Քաղաքային տրանսպորտ</p>   | <p>տրանսպորտին վերաբերող բառապաշարը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը`</b> մակբայակերտ վերջածացը հայերենում և անգլերենում, անհամապատասխանության դեքայեր:</p>  |  |   |
| <p><b>21-րդ շաբաթ</b></p> | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Գոյականի հոլովը “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Ինչպե՞ս կողմնորոշվել քաղաքում (1-ին մաս)</p> | <p><b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ</li> <li>• Ստեղծագործական խաղեր</li> <li>• Դերախաղ</li> </ul> <p><b>Նպատակը`</b> հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սորողները կարողանան արտաքին ծառայության ժամանակ զբոսաշրջիկների հարցը հասկանան որևէ տեղ գնալու վերաբերյալ և բացատրեն: Ստեղծագործական խաղերի միջոցով վերլուծել նոր տեքստի բառապաշարը, հասնել բառապաշարի մեծ մասի յուրացմանը լսարանում:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը`</b> զբոսաշրջիկների կողմից հաճախ տրվող հարցեր, խնդրահարույց իրավիճակներ:</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Քերականական բազմատարբերակային թեստ</li> <li>2. Նոր բառերի օգտագործում նախադասություններում</li> <li>3. Թարգմանություն</li> </ol> | <p>Իրավիճակային հանձնարարություններ</p> <p>Մասնակցություն դերախաղերում</p> <p>Ակտիվություն</p>          |
| <p><b>22-րդ շաբաթ</b></p> | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Հաճախականության մակբայեր</p> <p>Some/any անորոշ դերանունները</p>   | <p><b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Հակիրճ դասախոսություն</li> <li>• Ձևագնդի մեթոդ</li> <li>• Լսողական վարժանքներ</li> </ul> <p><b>Նպատակը`</b> արտահայտել գործողության կատարման պարբերականություն և կիրառել խոսքային գործունեության մեջ: Ներկայացնել գոյականի անորոշ քանակի արտահայտման</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Փոխադարձ հարցադրումներ գործողությունների կատարման հաճախականության վերաբերյալ</li> <li>2. Փոքր թեստի կատարում</li> </ol>          | <p>Ռեպրոդուկտիվ լսողական վարժության կատարում</p> <p>Մասնակցություն դերախաղերում</p> <p>Բաց պատասխան</p> |

|                        |  |   |  |  |
|------------------------|--|---|--|--|
|                        | Գոյականի հոլովը<br>“At the English Lesson”<br>տեքստի բառապաշարի<br>ամփոփում<br><br>Ինչպե՞ս կողմնորոշվել<br>քաղաքում (2-րդ մաս)                                       | կառույցներին հաստատական, ժխտական և<br>հարցական նախադասություններում:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> գոյականի անորոշ<br>քանակի արտահայտման ձևերը անզլերենում<br>և հայերեն համարժեքների բացակայությունը:  |  |  |
| <b>23-րդ<br/>շաբաթ</b> | Գործնական<br>պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Բայի անորոշ ձևը՝ որպես<br>նպատակի պարագա<br><br>“At the English Lesson”<br>տեքստի թարգմանություն<br><br>Հյուրանոց, իջևանատուն | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ</li> <li>• T-ձև մեթոդ</li> <li>• Դերախաղ</li> <li>• Բացատրական թարգմանություն</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> յուրացված բառապաշարը<br>կիրառել տեքստի թարգմանության մեջ:<br>Կարողանալ արտահայտել գործողության<br>կատարման նպատակ: Հասնել այն<br>վերջարդյունքին, որ գտնվելով արտերկրում<br>ուստիկանության ծառայողը կարողանա<br>ինքնուրույն հյուրանոց գտնել և պատվիրել<br>համար:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> նպատակի<br>արտահայտման կառույցները հայերենում և<br>անզլերենում | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պատճառ-հետևանքային կապ<br/>արտահայտող<br/>վարժությունների կատարում</li> <li>2. Միացման (matching) տիպի<br/>վարժություններ</li> <li>3. Ակտիվ բառապաշարի<br/>ամփոփում</li> </ol> | Տեքստի բանավոր<br>թարգմանություն<br><br>Մասնակացություն<br>դերախաղերում<br><br>Ինքնագնահատման աղյուսակ |
| <b>24-րդ<br/>շաբաթ</b> | Գործնական<br>պարապմունք /4 ժամ/<br><br>Բարդ ստորադասական<br>նախադասություն<br><br>“At the English Lesson”<br>տեքստի վերարտադրում                                     | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Վեր որոնում</li> <li>• Դասախոսություն/քննարկում</li> <li>• Ինտեգրատիվ դաս</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ինտերնետային ռեսուրսների<br>օգտագործում ինքնակրթության և<br>շարունակական կրթության նպատակով:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Նախորդ դասերի ընթացքում<br/>յուրացված լեզվական նյութի<br/>ամփոփում</li> <li>2. Տեքստի վերաշարադրում</li> <li>3. Ինքնուրույն աշխատանք</li> </ol>                                | Տեքստի բանավոր<br>վերարտադրում<br><br>Ինքնուրույն աշխատանքի<br>կատարում                                |

|                    |  |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|--|
|                    |  | <b>Քննարկվող հարցերը՝</b> մեդիատեքստերի օգտագործումը ուսումնական նպատակներով  |   |  |
| <b>25-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>“oa” “sure” “ea” “aw” “o+ld” “o+st”<br><br>“ing” գոյականակերտ վերջածանցը<br><br>Հասարակական կարգ ու կանոն    | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>Դերախաղ</li> <li>Լսողական վարժանքներ</li> <li>Դեմոնստրացիա</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> հասնել այն վերջնարդյունքին, որ արտաքին ծառայության ժամանակ ուստիկանության ծառայողը կարողանա օտարերկրացուն բացատրել իրավախախտման վերաբերյալ: Բարելավել ընթերցանության հմտությունները:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> հաճախ կրկնվող իրավախախտումներ, խնդրահարույց իրավիճակներ: | <ol style="list-style-type: none"> <li>Բառապաշարի սերտում</li> <li>Նոր բառերի ավելացում</li> <li>Ընթերցանություն յուրացված հնչյունաբանական կանոնների գործադրմամբ</li> </ol>     | Իրավիճակային հանձնարարություններ<br><br>Մասնակցություն դերախաղերում                          |
| <b>26-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /4 ժամ/<br><br>Որոշիչ երկրորդական նախադասություններ<br><br>“My Friend” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն<br><br>Շաբաթվա օրեր | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>Բացատրական/ցուցադրական</li> <li>Բառային քարտեզ</li> <li>Ինտերակտիվ հարցում</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ներկայացնել խոսույթի պարզ և բարդ ձևերը, կիրառել նոր քերականական նյութը ընկերոջը կամ գործընկերոջը ներկայացնելու համար:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> բարդ ստորադասական նախադասությունների կառուցվածքը անզլերենում և հայերենում:                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>Փոխակերման քերականական վարժություններ</li> <li>Տեքստի բառապաշարի վերաբերյալ խաչբառի լուծում</li> <li>Շաբաթական ռեժիմի կազմում</li> </ol> | Ակտիվություն<br><br>Շաբաթական ռեժիմի բանավոր ներկայացում<br><br>Տեքստի բառապաշարի տիրապետում |
| <b>27-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br><b>Անփոփոփում</b>  | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>Անփոփոփ թեստ</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> յուրացված լեզվական նյութի ամփոփում, առկա դժվարությունների  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Կրկնողության առաջադրանքներ</li> </ol>  | Անփոփոփ գրավոր թեստի կատարում  |

|                        |  |  |  |   |
|------------------------|--|--|--|---|
|                        |  | հայտնաբերում:  |  |   |
| <b>28-րդ<br/>շաբաթ</b> | Գործնական<br>պարապմունք /4 ժամ/<br><br>“My Friend” տեքստի<br>թարգմանություն<br><br>Ընկերոջ ներկայացում<br><br>Մասնավոր հարցեր “to be”<br>բայով | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Բացատրական թարգմանություն</li> <li>• Ճառագայթաձև հարցում</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> յուրացված բառապաշարը գործնականում կիրառել տեքստի թարգմանության մեջ: Համադրելով նոր բառապաշարն ու լեզվական ֆոնային գիտելիքները ինքնուրույն ներկայացնել սեփական ընկերոջը, ձևակերպել իրավիճակային հարցեր “to be” բայով:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> խոսքի ձևակերպում մտքերի խմբավորում: | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Փոքր էսսե</li> <li>2. Գրավոր թարգմանություն</li> <li>3. Հարցերի աղյուսակի կազմում</li> </ol> | Տեքստի թարգմանություն<br><br>Տեքստի բառապաշարի կիրառում խոսքային գործունեության մեջ |
| <b>29-րդ<br/>շաբաթ</b> | Գործնական<br>պարապմունք /2 ժամ/<br><br>“My Friend” տեքստի<br>վերարտադրում<br><br>Փաստաթղթեր  | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պրոբլեմային ուսուցում</li> <li>• Վերարտադրողական մեթոդ</li> <li>• Դերախաղ</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> հասնել այն վերջնարդյունքին, որ ուստիկանության ծառայողը կարողանա քաղաքցուց պահանջել փաստաթղթեր և արձանագրի խնդիրը: Տեքստի վերարտադրում յուրացված բառապաշարի օգտագործմամբ:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> փաստաթղթերի տեսակները արտասահմանում և Հայաստանում:             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում</li> <li>2. Փաստաթղթերի բառապաշարի սերտում</li> </ol>        | Տեքստի բանավոր վերարտադրում<br><br>Մասնակցություն դերախաղերում                      |
| <b>30-րդ<br/>շաբաթ</b> | Գործնական<br>պարապմունք /2 ժամ/  | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ</li> <li>• Դերախաղ</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հարցերի աղյուսակի կազմում</li> <li>2. Ճիշտ ժամանակաձևի լրացման քերականական</li> </ol>        | Իրավիճակային վարժություններ   |

|                           |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|
|                           | <p>“to have” բայը անորոշ ներկա ժամանակաձևով</p> <p>Վթար</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Մտագրոհ</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> կարողանալ վթարի դեպքում հարցաքննել վկաներին, ցուցաբերել առաջին օգնություն, կանչել շտապօգնություն:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> ուստիկանության ծառայողի գործողությունները վթարի դեպքում:</p>   | <p>վարժություններ</p> <p><b>3.</b> Վթարի բառապաշարի սերտում</p>  | <p>Մասնակցություն դերախաղերում</p>   |
| <p><b>31-րդ շաբաթ</b></p> | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Many/much, Few/little քանակական ածականներ</p> <p>Բնակարանի նկարագրության բառապաշար</p> <p>Գույներ</p> | <p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ</li> <li>Իլյուստրացիայի մեթոդ</li> <li>Խճանկար</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> ներկայացնել բնակարանի՝ որպես դեպքի վայրի, նկարագրության համար անհարժեշտ բառապաշարը, ամրապնդել ներկայացված բառապաշարը գույների ցուցադրման և բառակապակցությունների կազմման միջոցով:</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Քանակական ածականների լրացման վերաբերյալ քերականական վարժություններ</li> <li>Ինտերներտային ռեսուրսների օգտագործմամբ բնակարանի նկարագրության բառապաշարի ամփոփում</li> </ol> | <p>Տրված առարկաների նկարագրում ըստ գույների</p> <p>Բնակարանի նկարագրության բառապաշարի կիրառում բառակապակցություններում</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքի կատարում</p> |
| <p><b>32-րդ շաբաթ</b></p> | <p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“My Brother’s Flat” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Կորցրած իրեր</p>                                     | <p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ղասախոսություն/երկխոսություն</li> <li>Բացատրական թարգմանություն</li> <li>Բառային քարտեզ</li> <li>Մտագրոհ</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> նախորդ դասի ընթացքում ղասախոսի կողմից տրված և ինքնուրույն վերորոնման արդյունքում ձեռք բերված բառապաշարը գործնականում կիրառել “My Brother’s Flat” տեքստի թարգմանության մեջ: Բառային քարտեզի տեսքով ներկայացնել քաղաքացու կողմից իրեր կորցնելու իրավիճակում անհրաժեշտ բառապաշարը:</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Տեքստի բավոր թարգմանություն</li> <li>Երկխոսության կազմում կորցրած իրերի վերաբերյալ</li> </ol>   | <p>Մասնակցություն դերախաղերում</p> <p>Ինքնուրույն կազմած երկխոսության բանավոր ներկայացում (ցանկության դեպքում դասընկերոջ հետ)</p>                                |

|                    |   |  |  |   |
|--------------------|---|--|--|---|
|                    |   | <b>Քննարկվող հարցերը`</b> ուստիկանության ծառայողի գործողությունները կորցրած իրերի ինդրով դիմած օտարերկրացի քաղաքցու հետ:   |  |   |
| <b>33-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Տեղ և ուղղություն ցույց տվող նախդիրներ<br><br>Տրված բնակարանի նկարագրություն<br><br>Կորցրած իրեր                        | <b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դերախաղ</li> <li>• Ուսուցում գործողությամբ (Action Learning)</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողները կարողանան նկարագրել բնակարան որպես դեպքի վայր, ինչպես նաև հասկանան վկայի կամ տուժողի կողմից կատարված նկարագրությունը:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը`</b> տարածական հարաբերությունների արտահայտման եղանակները անգլերենում և հայերենում:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Փոքր էսսե որևէ բնակարանի նկարագրության վերաբերյալ</li> <li>2. Բնակարանի և կորցրած իրերի բառապաշարի վերաբերյալ բլից հարցման նախապատրաստում</li> </ol>                                       | Քաղաքի քարտեզի վրա տարբեր օբյեկտների տեղակայման նկարագրություն<br><br>Տրված բնակարանի բանավոր նկարագրություն<br><br>Մասնակցություն դերախաղերում<br><br>Բլից հարցում |
| <b>34-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Ներկա շարունակական ժամանակաձև (հաստատական)<br><br>“Our Police Academy and Our Studies” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն | <b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ</li> <li>• Ինտերակտիվ հարցում</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> ներկայացնել ներկա կոնտեքստում և խոսելու պահին կատարվող գործողությունների արտահայտման տարբերությունները անգլերենում: հարստացնել բառաշաշարը “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը`</b> ժամանակաձևերի հարացույցի իմաստային դաշտը անգլերենում և հայերեն համարժեքների բացակայությունը: «Հիմա» մակբայի գործածումը հայերենում | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Անորոշ ներկա ժամանակաձևի վերաբերյալ քերականական գրավոր վարժություններ (բայերի խոնարհում, թարգմանություն, ճիշտ ժամանակաձևի ընտրություն)</li> <li>2. Նոր տեքստի բառապաշարի սերում</li> </ol> | Բազմատարբերակային թեստի կատարում<br><br>Բառապաշարի ինտերակտիվ հարցում   |

|                    |   |  |  |  |
|--------------------|---|--|--|--|
|                    |   | ներկա շարունակական ժամանակաձևի արտահայտման համար:  |  |  |
| <b>35-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Ներկա շարունակական ժամանակաձև (ժխտական)<br><br>“Our Police Academy and Our Studies” տեքստի թարգմանություն<br><br>Անձի արտաքին հատկանիշներ | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Գնդակի մեթոդ</li> <li>• Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ</li> <li>• Խճանկար (Ջիգսո)</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ներկայացնել խոսելու պահին կատարվող գործողությունների ժխտում արտահայտող ձևը, կիրառել յուրացված բառապաշարը “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի թարգմանության մեջ, կատարել անձի արտաքին հատկանիշների վերաբերյալ բառապաշարի վարժանքներ:<br><br><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> կասկածյալի նկարագրության դեպքերը ծառայության ընթացքում, անգլերենի իմացության խիստ անհրաժեշտությունը նման դեպքերում: | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն</li> <li>2. Փոքր թեստ</li> <li>3. Անձի արտաքին հատկանիշների բառապաշարի սերտում</li> </ol>                 | Անձի արտաքին նկարագրողական ածականների թվարկում<br><br>Մարմնի մասերի թվարկում և թարգմանություն<br><br>Փոխադարձ հարցում  |
| <b>36-րդ շաբաթ</b> | Գործնական պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Ներկա շարունակական ժամանակաձև (հարցական)<br><br>“Our Police Academy and Our Studies” տեքստի վերարտադրում<br><br>Կասկածյալի                | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ</li> <li>• Դերախաղ</li> <li>• Ճառահայթածև հարցում</li> <li>• Իլյուստրացիայի մեթոդ</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողները կարողանան հասկանալ անձի արտաքին նկարագրությունը՝ տրված տուժողի կամ վկայի կողմից, ձևակերպեն լրացուցիչ հարցեր ճշտումներ կատարելու նպատակով, ինքնուրույն նկարագրեն տրված  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Փոքր էսսե</li> <li>2. Քերականական վարժություններ ներկա շարունակական ժամանակաձևի վերաբերյալ</li> <li>3. Տեքստի վերաշարադրում</li> </ol> | Ըստ նկարների անձի արտաքին նկարագրություն<br><br>Մասնակցություն դերախաղերում<br><br>Ակտիվություն քննիչ/վկա դետեկտիվ խաղում<br><br>Տեքստի բանավոր վերարտադրում |

|                        |   |  |                             |   |
|------------------------|---|--|-----------------------------|---|
|                        | նկարագրություն  | նկարում պատկերված կասկածելի անձին:<br>Տեքստի վերարտադրուման համար<br>օգտագործել ներկա շարունակական<br>ժամանակաձևը, ձևակերպել հարցեր<br>ժամանակաձևի կիրառմամբ:  |                             |   |
| <b>37-րդ<br/>շաբաթ</b> | Գործնական<br>պարապմունք /2 ժամ/<br><br>Ընդհանուր ամփոփում | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ինտերակտիվ հարցում</li> <li>• Գրավոր թեստ</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ամփոփել ուստարվա ընթացքում<br>ձեռք բերված լեզվական գիտելիքները,<br>վերհանել առկա դժվարությունները, կատարել<br>սխալների վերջնական վերլուծություն և<br>ուղղում, պատրաստվել դիֆերեցված<br>ստուգարքին: | Կրկնողության վարժություններ | Ակտիվություն<br><br>Ինքնուրույն աշխատանքի<br>կատարում |
| <b>38-րդ<br/>շաբաթ</b> | Գործնական<br>պարապմունք /4 ժամ/<br><br>Ընդհանուր ամփոփում | <b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ինտերակտիվ հարցում</li> <li>• Գրավոր թեստ</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ամփոփել ուստարվա ընթացքում<br>ձեռք բերված լեզվական գիտելիքները,<br>վերհանել առկա դժվարությունները, կատարել<br>սխալների վերջնական վերլուծություն և<br>ուղղում, պատրաստվել դիֆերեցված<br>ստուգարքին: | Կրկնողության վարժություններ | Ակտիվություն<br><br>Ինքնուրույն աշխատանքի<br>կատարում |