

Հաստատված է
01.09.2022
ամբիոնի " " -ի նիստում
(արձ. թիվ 1) ամբիոնի պետ`
.....
(ստորագրություն)
.....
(ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	Մասնագիտական օտար լեզու
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ	
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	Իրավագիտություն, մագիստրատուրա հեռակա ուսուցում
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	Իրավագիտություն
ԱՍԲԻՈՆ	Լեզուների E-mail: lezuneriambion@mail.ru
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ	Ոստ. գնդապետ Ա. Հայրապետյան E-mail: anialex-2011@mail.ru 043 45 64 34
ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՍԱՍՅԱԿ	2022-2023 ուստարի , 1-ին կուրս
ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ	Մագիստրատուրա

ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ	
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ ԵՎ ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՀԵՏ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՁԵՎԵՐԸ	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 38 ժամ գործնական պարապմունք` առաջին կիսամյակում 20 ժամ, երկրորդում` 18:
ՄՈՒՏՔԱՅԻՆ ՊԱՀԱՆՁՆԵՐ	Օտար լեզվի բակալավրական աստիճանի գիտելիքներ
ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բլոկների տեսքով` <ul style="list-style-type: none"> • Անգլերենի բազային քերականական հարացույց

	<ul style="list-style-type: none"> • Հիմնական բառաֆոնդ • Մասնագիտական բառապաշար • Լեզվական կադապարներ խոսքային գործունեության իրականացման համար • Լեզվամշակութային միավորներ • Ռեցեպտիվ (կարդալ, լսել) և ռեպրոդուկտիվ (խոսել, գրել) վարժությունների համակարգ
<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <p>ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ</p>	<p>Դասընթացի նպատակն է սովորողներին հաղորդել լեզվական գիտելիքներ և ձևավորել կարողություններ մասնագիտական գործունեության լիարժեք իրականացման համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Իրավապահ մարմնի աշխատակցի կողմից լեզվական գիտելիքների յուրացումը: • Վստույթունների և կարողությունների զարգացումը՝ ստացված լեզվական գիտելիքները մասնագիտական խնդիրների լուծման գործում կիրառելու համար: • Լեզվամշակութային կոմպետենցիայի ձևավորումը տարբեր սոցիալ-մշակութային հանրությունների հետ խոսքային գործունեության ծավալման նպատակով:
<p>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՑԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</p> <p>1. Իմանա</p> <p>2. Կարողնա</p> <p>3. Տիրապետի</p>	<p>Սովորողները պետք է իմանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անգլերենի քերականության հարացույցը • Հիմնական բառաֆոնդի և մասնագիտական բառապաշարի հիմնական միավորները • Խոսքային ռեպրոդուկտիվ և ռեցեպտիվ գործունեության հիմնական կառույցները <p>Սովորողները պետք է կարողանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դրսևորել մասնագիտական լեզվական գիտելիքներ • Գործնականում կիրառել լեզվական գիտելիքները լեզվական նյութի վերարտադրման համար • Համադրել լեզվական ֆոնային գիտելիքները թարգմանությունների կատարման նամար • Իրականացնել խոսքային գործունեություն՝ մասնագիտական գործունեության ընթացքում ծագած խնդիրների լուծման համար <p>Սովորողները պետք է տիրապետեն՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Յուրացված լեզվական գիտելիքներն անձանոթ համատեքստում ընդհանրացնելու և կիրառելու հմտություններին:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
----------------------	--

<p>Հիմնական</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Հայրապետյան Ա, English for Law Students, <<ՎԱՌՄ>> ՍՊԸ, Երևան 2022 2. Հայրապետյան Ա., <i>Զրուցարան ուստիկանության ծառայողների համար</i>, Զանգակ հրատարակչություն, Երևան 2012
<p>Լրացուցիչ</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Richards, J. C., <i>Interchange</i>, Fourth Edition, Cambridge University Press 2013 2. Oxeden, C., <i>New English File</i>, Third Edition, Beginner, Oxford University Press 2011 3. Cunningham S., Moor P., <i>New Cutting Edge</i>, Elementary, Pre-intermediate, Longman 2005 4. Գեղարվեստական գրականության էլեկտրոնային կայքեր՝ Learn English Through Stories, Oxford Detective Stories, Cambridge Detective Stories.

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԱՆԴԱԿ	Գնահատման արդյունարար միավոր	Գնահատականը տառանշումով
	18-20	Գերազանց
	13-17	Լավ
	8-12	Բավարար
	0-7	Անբավարար
	0	Չներկայացած / չի ներկայացնել
	Մտուգարքային գնահատում	Մտուցված / չտուցված
	ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵԽԱՆԻԶՄՆԵՐ	<p>Սովորողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները, ունակությունները և հմտությունները գնահատվում են «Գերազանց», «Լավ», «Բավարար» և «Անբավարար» կամ «Մտուցված» կամ «Չստուգված»:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները գնահատվում են հետևյալ չափանիշներով՝</p> <p>ա) «Գերազանց», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը:</p> <p>բ) «Լավ», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը և վերոհիշյալ առաջադրանքներում էական սխալներ թույլ չի տալիս:</p> <p>գ) «Բավարար», եթե սովորողը յուրացրել է միայն հիմնական նյութը և պատասխանում է առաջադրված հարցերի 50%-ից ավելին, վերարտադրում է տեքստի 1/2 մասը, յուրացրել է բառապաշարի 50%-ից ավելին, կարողանում է նոր բառերով կազմել նախադասություններ, պատկերացում ունի անցած քերականական կառույցի մասին, կարողանում է թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p> <p>դ) «Անբավարար», եթե սովորողը չգիտի ծրագրային նյութի զգալի մասը, թույլ է տալիս էական սխալներ, չի տիրապետում անցած բառապաշարին, չի վերարտադրում տեքստի 1/2 մասը, չի կարողանում նոր բառերով կազմել նախադասություններ, չի տիրապետում անցած քերականական նյութին, չի կարողանում թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p>

<p>ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ</p>	
<p>Ներկայություն</p> <p>Գրավոր աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ</p>	<p>Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:</p>
	<p>Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է բառարաններից, տետրերից և դասագրքերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:</p>
	<p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված սկադեմիական ձևաչափի:</p>

ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՄԱՆ ՔԱՐՏԵԶ

ՕՐ/ՇԱԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՄ	ԴԱՄԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
<p>1-ին շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Unit 1 Բառակազմություն -er, -ent գոյականակերտ վերջածանցներ Քերականություն Կրկնադիր շաղկապներ Հաղորդակցման հմտություններ ողջուն, հրաժեշտ Տեքստ. MURDERS IN THE RUE MORGUE My Friend August Dupin (chapter1)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • բացատրում/ցուցադրում, • մտազրոհ, • քննարկումներ: <p>Քննարկվող հարցեր՝ հայերենի և անգլերենի շաղկապների տարբերությունը տարբերությունը:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կազմել գոյականներ –or, -ent վերջածանցներով և գործածել նախադասությունների մեջ, 2. Կազմել նախադասություններ կրկնադիր շաղկապներով, 3. Ողջունել և հրաժեշտ տալ միմյանց: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Կիրառում է –or, -ent գոյականակերտ վերջածանցները՝ այլ խոսքի մասերից գոյականներ կազմելու նպատակով, 2. Կարողանում է ճիշտ գործածել either/or, neither/nor, both/and կրկնադիր շաղկապները , 3. Կարողանում է ողջունել և հրաժեշտ տալ, 4. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը
<p>2-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ / Unit 1 Քերականություն – Կրկնադիր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • բացատրում /ցուցադրում, • ուսումնական առարկայական միջոցների կիրառում (Rialia): 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բանավոր հարց ու պատասխան, 2. Դերախաղեր տրված երկխոսությունների շրջանակում 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հասկանում է կրկնադիր շաղկապների կիրառումը, կարողանում է

	<p>շաղկապներ</p> <p>Հաղորդակցման հմտություններ</p> <p>1. Դիմելու ձևեր, 2. Ծանոթություն, 3. Մաղթանքներ</p> <p>Տեքստ. My Friend August Dupin (chapter 1)</p> <p>Dialogues</p> <p>Just for Fun</p> <p>It's Intetesting to Know</p>	<p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> կարողանալ ճիշտ գործածել կրկնադիր շաղկապները: Կարողանալ գտնել առաջարկված ասացվածքների հայերեն համարժեքները: Կարողանալ վերարտադրել տեքստը: հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը: <p>Քննարկվող հարցեր՝ համեմատել հայերենի և անգլերենի շաղկապները:</p>	<p>3. Երկխոսություններ</p> <ul style="list-style-type: none"> «Ծանոթություն», «Մաղթանքներ» թեմաներով, <p>4. Տեքստի բանավոր վերարտադրում:</p>	<p>գործածել խոսքի մեջ,</p> <p>2. Ճանաչում է թվերը,</p> <p>3. Կարողանում է ծանոթանալիս ներկայանալ և հասկանում է դիմացինին,</p> <p>4. Գիտի մաղթանքներ տարբեր առիթներով,</p> <p>5. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը</p>
<p>3-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ /</p> <p>Unit 2</p> <p>Բառակազմություն</p> <p>-ness, -sion, -tion</p> <p>գոյականակերտ վերջածանցներ:</p> <p>Քերականություն</p> <p>There+ to be</p> <p>կառույցը</p> <p>Հաղորդակցման հմտություններ</p> <p>խնդրանք, շնորհակալություն, ներողություն:</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> դերախաղ, ձևագնդի մեթոդ, բացատրում/ ցուցադրում: <p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> հասնել տեքստի բառապաշարի յուրացմանը լսարանում ձևագնդի մեթոդով, գտնել -ness, -sion, -tion վերջածանցներով գոյականների հայերեն համարժեքները, There+to կառույցը ճիշտ գործածել նախադասությունների մեջ: Կարողանալ կարդալ և թարգմանել 	<p>1. Կազմել գոյականներ -ness, -sion, -tion վերջածանցներով, համեմատել ռուսերենի сня, цня վերջածանցներով գոյականների հետ</p> <p>2. Թեստերում բաց թողնված բառերը լրացնել համապատասխան բառերով,</p> <p>3. Բլից հարցում,</p> <p>4. Տեքստի վերաբերյալ հարցերի կազմում,</p> <p>5. Տեքստի վերարտադրում:</p>	<p>1. Ստեղծում է նոր բառեր՝ -ness, -tion, -sion գոյականակերտ վերջածանցներով,</p> <p>2. Ճանաչում է There +to be կառույցը,</p> <p>3. Կարողանում է արտահայտել խնդրանք, շնորհակալություն, ներողություն և այդ շրջանակներում ընկալում է դիմացինին,</p> <p>4. Հասկանում է “Just for</p>

	<p>Տեքստ. The Murders (chapter2) Just for Fun</p>	<p>տեքստը: պատասխանել հարցերին:</p>		<p>Fun” տեքստը և կարողանում է պատասխանել հարցերին: 5. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը</p>
<p>4-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Unit 3 Բառակազմություն. -man, -ian գոյականակերտ վերջածանցներ Քերականություն 1. The Present Perfect Tense Հաղորդակցման հմտություններ ինչպես կողմնորոշվել քաղաքում: Տեքստ. What the Witnesses Said (chapter3) Dialogues It’s Interesting to Know</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • բացատրում/ցուցադրում, • հարց ու պատասխան, • դերախաղ: <p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • ծանոթացնել վաղակատար ներկա ժամանակաձևին և նրա ճիշտ գործածությանը, • կարողանալ ժամանակաձևը ճիշտ կիրառել խոսքի մեջ, • զարգացնել մասնագիտական նոր բառապաշար: <p>Քննարկվող հարցեր՝ վաղակատար ժամանակաձևի հայերեն և անգլերեն համեմատությունները:</p>	<p>1. Տեքստում գտնել վաղակատար ներկա ժամանակաձևով արտահայտված նախադասություններ, 2. Թեստային աշխատանք ժամանակաձևի վերաբերյալ, 3. Թեմային առնչվող մասնագիտական երկխոսությունների կազմում, 4. Տեքստի վերարտադրում:</p>	<p>1. Կարողանում է ճիշտ գործածել վաղակատար ներկա ժամանակաձևը, 2. Կարողանում է օգնել քաղաքացուն ճիշտ կողմնորոշվել քաղաքում և ցույց է տալիս ճանապարհը, 3. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը</p>
<p>5-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /4 ժամ/ Unit 4</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> • բացատրում/ցուցադրում, • լսողական վարժություններ, 	<p>1. Նշված վերջածանցներով գոյականները գործածել նախադասությունների մեջ և</p>	<p>1. Ճանաչում է –er, -ist, վերջածանցները և կիրառում է</p>

	<p>Բառակազմություն -man, -er, -ist վերջածանցներ</p> <p>Քերականություն The Past Continuous Tense Wh - questions</p> <p>Հաղորդակցման հիմնություններ հասարակական կարգ ու կանոն</p> <p>Տեքստ. August Dupin Visits the Rue Morgue(chapter4)</p> <p>Dialogues Just for Fun It's Interesting to Know</p>	<ul style="list-style-type: none"> մտքերի ճառագայթաձև տարափ, դերախաղ: <p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> նշված վերջածանցներով բառերի իմացություն և ճիշտ կիրառում, անցյալի համատեքստում արտահայտել տվյալ ժամանակահատվածում կատարված գործողություն, նոր բառապաշարի յուրացում, դեպքի վայրի նկարագրում: երկխոսությունների բեմականացում ասացվածքների հայերեն համարժեքների ներկայացում խնդիրների լուծում 	<p>թարգմանել,</p> <ol style="list-style-type: none"> Շարունակական անցյալ ժամանակաձևով նախադասությունները դարձնել հարցական և ժխտական, Քերականական վարժություններ, Թեմային առնչվող երկխոսություններով դերախաղ, Տեքստի վերարտադրում, Հանցագործության վայրի նկարագրում: 	<p>բառակազմության մեջ,</p> <ol style="list-style-type: none"> Գիտի շարունակական անցյալ ժամանակաձևի կազմությունը և կիրառությունը, Գիտի հասարակական կարգ ու կանոնին վերաբերող բառերն ու արտահայտությունները և կարողանում է անհրաժեշտության դեպքում կիրառել, Կարողում և թարգմանում է տեքստը, կարողանում է պատասխանել հարցերին: Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը
<p>կա6-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /6 ժամ/ Unit 5</p> <p>Բառակազմություն Ածականակերտ վերջածանցներ</p> <p>Քերականություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական</p> <ul style="list-style-type: none"> գնդակի մեթոդ, բացատրական/ցուցադրական, դերախաղ: <p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexive Pronoun - ներք 	<ol style="list-style-type: none"> դերանունները ճիշտ կիրառել վարժությունների մեջ, Ցույց տալ երթևեկության նշանները և թարգմանել (մեկնաբանել), Դերախաղի միջոցով ցույց տալ ճանապարհային 	<ol style="list-style-type: none"> Կարողանում է դերանունները ճիշտ գործածել խոսքի մեջ, ճանաչում է ճանապարհային երթևեկության նշաններն ու

	<p>Reflexive Pronouns Հաղորդակցման հմտություններ ճանապարհային երթևեկության նշանները և կանոնները</p> <p>Տեքստ. The Mysteies of the Voice and the Window (chapter 5) Dialogues Just for Fun It's Interesting to Know</p>	<ul style="list-style-type: none"> • իմանալ ճանապարհային երթևեկության նշանները և կանոնները, • մասնագիտական նոր բառապաշարի յուրացում և գործածում: <p>Քննարկվող հարցեր՝ համեմատել նշված դերանունները հայերեն համարժեքների հետ</p>	<p>երթևեկության կանոնների խախտումները,</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Վերարտադրել տեքստը: 5. Լուծել խնդիրները 6. Թարգմանել երկխոսությունները 7. Երկխոսությունները ներկայացնել դերախաղերով 	<p>կանոնները,</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Կարողանում է կարդալ ու թարգմանել “Just for fun”-ի տեքստը 4. Կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված մասերը
<p>7-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /6 ժամ/ Unit 6 Բառակազմություն -ly, -ward(s), -fold, -wise մակբայակերտ վերջածանցներ Քերականություն Ածական անուն Տեքստ. A Madman has Done this (chapter 6) Dialogues Just for Fun It's interesting to Know</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական .գնդակի մեթոդ .բացատրական / ցուցադրական .դերախաղ Նպատակը՝ .Ճիշտ կիրառել ածականների համեմատության աստիճանները .Իմանալ տրված մակբայների տեղին կիրառումը Քննարկվող հարցեր՝ Ածականների համեմատության աստիճանները</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ճիշտ կիրառել մակբայները 2. իմանալ միավանկ և բազմավանկ ածականների համեմատության աստիճանների կազմությունը 3. երկխոսությունները ներկայացնել դերախաղերի միջոցով 4. լուծել առաջարկված խնդիրները 5. վերարտադրել տեքստը 	<ol style="list-style-type: none"> 1. կարողանում է կազմել մակբայներ տրված վերջածանցներով 2. կարողանում է ճիշտ գործածել ածականները 3. կարողանում է վերարտադրել տեքստի նշված հատվածը 4. կարողանում է լուծել առաջադրված խնդիրը

<p>8-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /6 ժամ/ Unit 7 Բառակազմություն -ate, -en, -ify, -ise բայակերտ վերջածանցներ Քերականություն Մակբայ Տեքստ` The Sailor Tells it All (chapter7) Dialogues Just for Fun It's Interesting to Know</p>	<p>Տեսակը `գործնական . հարց ու պատասխան . դերախաղ `Նպատակը` .ճիշտ կիրառել բայակերտ վերջածանցները .ճիշտ կիրառել մակբայները . նոր բառապաշարի յուրացում Քննարկվող հարցեր` մասնագիտական բառապաշար</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. տեղին կիրառել մակբայները 2. յուրացնել նոր բառապաշարը 3. լուծել խնդիրները 4. գտնել առաջարկված ասացվածքների հայերեն համարժեքները 5. վերարտադրել տեքստը 	<ol style="list-style-type: none"> 1. կարողանում է տեղին կիրառել բայակերտ վերջածանցները 2. գիտի մակբայների ճիշտ և տեղին գործածումը 3. բեմականացնում է երկխոսությունները 4. վերարտադրում է տեքստի նշված հատվածը
------------------------------	---	--	---	--