

Հաստատված է
 01. 09.2022
 ամբիոնի " 1-ին նիստում
 ամբիոնի պետ`

 (ստորագրություն)

 (ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ
ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	Անգլերեն լեզու
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ	
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	Իրավագիտություն, անկա վճարովի ուսուցում
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	Իրավագիտություն
ԱՍԲԻՈՆ	Լեզուների ամբիոն E-mail: lezuneriambion@mail.ru
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ	Ոստ. գնդապետ Ա. Հայրապետյան E-mail: anialex-2011@mail.ru 094 45 64 34
ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՍԱՍՅԱԿ	2022-2023 ուստարի, 1-ին, 2-րդ կիսամյակ
ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ	Բակալավր

ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ	
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ ԵՎ ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՀԵՏ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՁԵՎԵՐԸ	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 96 ժամ գործնական պարապմունք, որից 1-ին կիսամյակում՝ 48, 2-րդ կիսամյակում՝ 48 ժամ ծանրաբեռնվածությամբ:
ՄՈՒՏՔԱՅԻՆ ՊԱՀԱՆՁՆԵՐ	Օտար լեզվի տիրապետման A1 մակարդակ
ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բլոկների տեսքով՝

	<ul style="list-style-type: none"> • Անգլերենի բազային քերականական հարացույց • Հիմնական բառաֆոնդ • Մասնագիտական բառապաշար • Լեզվական կադապարներ խոսքային գործունեության իրականացման համար • Լեզվամշակութային միավորներ • Ռեցեպտիվ (կարդալ, լսել) և ռեպրոդուկտիվ (խոսել, գրել) վարժությունների համակարգ • Մասնագիտական տեքստեր
<p>ՆՊՏԱԿ</p> <p>ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ</p>	<p>Դասընթացի նպատակն է սովորողներին հաղորդել լեզվական գիտելիքներ և ձևավորել անգլերեն լեզվով հաղորդակցվելու կարողություններ մասնագիտական գործունեության լիարժեք իրականացման համար: Ծրագրի ավարտին սովորողները պետք է հասնեն օտար լեզվի տիրապետման B1 մակարդակին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Իրավապահ մարմնի ապագա աշխատակցի կողմից լեզվական հենքային գիտելիքների յուրացումը: • Հմտությունների և կարողությունների զարգացումը՝ ստացված լեզվական գիտելիքները մասնագիտական խնդիրների լուծման գործում կիրառելու համար: • Լեզվամշակութային կոմպետենցիայի ձևավորումը տարբեր սոցիալ-մշակութային հանրույթների հետ խոսքային գործունեության ծավալման նպատակով: • Շարունակական լեզվակրթության կոմպետենցիայի ձևավորումը՝ հետագայում ինքնուրույն կերպով լեզվական գիտելիքները պահպանելու և հարստացնելու համար:
<p>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՅԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</p> <p>1. Իմանա</p> <p>2. Կարողանա</p> <p>3. Տիրապետի</p>	<p>Սովորողները պետք է իմանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անգլերենի բազային քերականության հարացույցը • Հիմնական բառաֆոնդի և մասնագիտական բառապաշարի հիմնական միավորները • Խոսքային ռեպրոդուկտիվ և ռեցեպտիվ գործունեության հիմնական կառույցները <p>Սովորողները պետք է կարողանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դրսևորել բազային լեզվական գիտելիքներ • Գործնականում կիրառել լեզվական գիտելիքները լեզվական նյութի վերարտադրման համար • Համադրել լեզվական ֆոնային գիտելիքները բառարանի օգնությամբ մասնագիտական ոչ բարդ տեքստերի թարգմանությունների կատարման համար • Իրականացնել խոսքային գործունեություն՝ մասնագիտական գործունեության ընթացքում ծագած խնդիրների լուծման համար

		<p>Սովորողները պետք է տիրապետեն</p> <ul style="list-style-type: none"> Յուրացված լեզվական գիտելիքներն անձանոթ համատեքստում ընդհանրացնելու և կիրառելու հմտություններին:
--	--	---

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
Հիմնական	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հայրապետյան Ա., <i>English for the Police Academy</i>, Չանգակ հրատարակչություն, Երևան 2011 2. Հայրապետյան Ա., <i>Ջրուցարան նստիկանության ծառայողների համար</i>, Չանգակ հրատարակչություն, Երևան 2012 3. Հայրապետյան Ա., <i>English for Law Students</i>
Լրացուցիչ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Richards, J. C., <i>Interchange</i>, Fourth Edition, Cambridge University Press 2013 2. Oxeden, C., <i>New English File</i>, Third Edition, Beginner, Oxford University Press 2011 3. Cunningham S., Moor P., <i>New Cutting Edge</i>, Elementary, Pre-intermediate, Longman 2005 4. Գեղարվեստական գրականության էլեկտրոնային կայքեր` <i>Learn English Through Stories</i>, <i>Oxford Detective Stories</i>, <i>Cambridge Detective Stories</i>.

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ															
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="603 297 1062 365"> Գնահատման արդյունքն արար միավոր </td> <td data-bbox="1062 297 1546 365"> Գնահատականը տառանշումով </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 365 1062 398"> 18-20 </td> <td data-bbox="1062 365 1546 398"> Գերազանց </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 398 1062 432"> 13-17 </td> <td data-bbox="1062 398 1546 432"> Լավ </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 432 1062 465"> 8-12 </td> <td data-bbox="1062 432 1546 465"> Բավարար </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 465 1062 499"> 0-7 </td> <td data-bbox="1062 465 1546 499"> Անբավարար </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 499 1062 533"> 0 </td> <td data-bbox="1062 499 1546 533"> Չներկայացած/չի ներկայացրել </td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 533 1062 562"> Ստուգարքային գնահատում </td> <td data-bbox="1062 533 1546 562"> Ստուգված/չստուգված </td> </tr> </table>	Գնահատման արդյունքն արար միավոր	Գնահատականը տառանշումով	18-20	Գերազանց	13-17	Լավ	8-12	Բավարար	0-7	Անբավարար	0	Չներկայացած/չի ներկայացրել	Ստուգարքային գնահատում	Ստուգված/չստուգված
Գնահատման արդյունքն արար միավոր	Գնահատականը տառանշումով														
18-20	Գերազանց														
13-17	Լավ														
8-12	Բավարար														
0-7	Անբավարար														
0	Չներկայացած/չի ներկայացրել														
Ստուգարքային գնահատում	Ստուգված/չստուգված														
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵԽԱՆԻԶՄՆԵՐ	<p>Սովորողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները, ունակությունները և հմտությունները գնահատվում են «Գերազանց», «Լավ», «Բավարար» և «Անբավարար» կամ «Ստուգված» կամ «Չստուգված»:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները գնահատվում են հետևյալ չափանիշներով՝</p> <p>ա) «Գերազանց», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը:</p> <p>բ) «Լավ», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային նյութը, պատասխանում է առաջադրված հարցերին, վերարտադրում է տեքստ(եր)ը, յուրացրել է բառապաշարը, այն կիրառում է այլ համատեքստերում, տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին, կիրառում է դրանք խոսքային գործունեության մեջ, թեստային աշխատանքները կատարում է գրագետ, կարողանում է թարգմանել հանձնարարված նյութը և վերոհիշյալ առաջադրանքներում էական սխալներ թույլ չի տալիս:</p> <p>գ) «Բավարար», եթե սովորողը յուրացրել է միայն հիմնական նյութը և պատասխանում է առաջադրված հարցերի 50%-ից ավելին, վերարտադրում է տեքստի 1/2 մասը, յուրացրել է բառապաշարի 50%-ից ավելին, կարողանում է նոր բառերով կազմել նախադասություններ, պատկերացում ունի անցած քերականական կառույցի մասին, կարողանում է թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p> <p>դ) «Անբավարար», եթե սովորողը չգիտի ծրագրային նյութի զգալի մասը, թույլ է տալիս էական սխալներ, չի տիրապետում անցած բառապաշարին, չի վերարտադրում տեքստի 1/2 մասը, չի կարողանում նոր բառերով կազմել նախադասություններ, չի տիրապետում անցած քերականական նյութին, չի կարողանում թարգմանել համեմատաբար հեշտ նախադասությունները:</p>														
ԱՅԼ															
ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ															
	<p>Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:</p>														

<p>Ներկայություն</p> <p>Գրավոր աշխատանքների ներկայացվող պահանջներ</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ</p>	
	<p>Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է ծածկագրերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:</p>
	<p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված ակադեմիական ձևաչափի:</p>

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՄԱՆ ՔԱՐՏԵԶ

ՕՐ/ՇԱ ԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՄ	ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
<p>1-ին կուրս 1-ն կիս.</p> <p>1-ին շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</p> <p>Այբուբեն Հնչյուն և տառ Չայնավոր հնչյուններ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ դասախոսություն • Բացատրում/ցուցադրում • Քննարկումներ <p>Նպատակը՝ ներկայացնել անգլերեն լեզվի այբուբենը, հնչյուն և հնչույթ հակադրությունը, ձայնավոր հնչյունների արտասանական կանոնները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի և անգլերենի հնչյունական կազմի գուգադրական համեմատություն, լեզվի կատարելության չափանիշներ, լեզուների ցեղակցական կապ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Այբուբենի յուրաքանչյուր տառի և հնչյունի իմացություն ձևի և բովանդակության առումով 2. Չայնավորների արտասանական կանոնների վերաբերյալ գիտելիքների գործնական կիրառում վարժություններում 	<p>Ճանաչում է անգլերեն այբուբենի տառերը</p> <p>Տարբերակում է հնչյունը և տառը</p> <p>Թվարկում է ձայնավոր հնչյունները</p>
<p>2-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</p> <p>Բաղաձայնների արտասանությունը sh, ch, tch, th տառակապակցությունները</p> <p>Ողջույն, հրաժեշտ Դիմելու ձևեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/քննարկում • Բացատրում/ցուցադրում • Մտազրոհ <p>Նպատակը՝ Մտազրոհի միջոցով պարզել սովորողների իմացությունը անգլերեն լեզվով ողջույնի, հրաժեշտի և դիմելաձևերի լեզվական կաղապարների վերաբերյալ, դասախոսության միջոցով լրացնել բացերը, ներկայացնել բաղաձայնների և որոշ տառամիացությունների արտասանությունը բառերը ճիշտ ընթերցելու համար:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ քաղաքավարի դիմելաձևերի նշանակությունը, քաղաքացու</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Դասավանդված նյութի անսխալ կիրառում վարժություններում 2. Լեզվական կաղապարների բանավոր վերարտադրում: 	<p>Կարողանում է կիրառել sh, ch, tch, th տառակապակցությունների արտասանության կանոնները ընթերցանության մեջ</p> <p>Տիրապետում է ողջունելու, հրաժեշտ տալու և քաղաքավարի դիմելաձևի լեզվական կաղապարներին:</p>

<p>2-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</p> <p>Գոյական անուն Գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը “To be” բայը</p>	<p>հետ կոնտակտի առաջին քայլերը:</p> <p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Ուսումնական առարկայական միջոցների կիրառում (Realia) <p>Նպատակը՝ լսարանային պարագաների միջոցով ցույց տալ և անվանել եզակի ու հոգնակի թվով առարկաները, դրանք կապակցել “To be” բայով</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենում և անգլերենում գոյականի հոգնակի թվի կազմության գուգադրական վերլուծություն</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Դասավանդված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Ռեցեպտիվ լսողական վարժություններ 3. Գոյականի հոգնակի թվի կազմության վերաբերյալ գրավոր առաջադրանքներ 	<p>Օգտագործում է գոյականի հոգնակի թվի կանոնը առարկաներ թվաչկելու համար</p> <p>Կիրառում է “To be” բայը ներկայանալու համար</p>
<p>3-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</p> <p>Հոդ: Անորոշ և որոշիչ հոդ: Հոդի բացակայության որոշ դեպքեր</p> <p>Բայի անորոշ ձևը Հրամայական եղանակ</p> <p>Մաղթանքներ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Էլեկտրոնային ցուցադրում • Ուսումնական առարկայական միջոցների կիրառում (Realia) <p>Նպատակը՝ Բացատրել հոդը՝ որպես լեզվական նոր երևույթ անջատական տիպի լեզուներում, էլեկտրոնային ցուցադրմամբ կոնկրետ առարկաների միջոցով ավելի տեսանելի դարձնել հաշվելի և անհաշվելի գոյականների առանձնակատկությունները և ըստ այդմ՝ հոդի գործածության կանոնները: Բայի անորոշ ձևի հիման վրա ներկայացնել հրամայական եղանակը և գործնականում կիրառել մաղթանքներ արտահայտելու ձևով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Անգլերենի որոշիչ հոդը և հայերենի որոշիչ առումը:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր թեստի կատարում հոդի տեղադրման վերաբերյալ 2. Հարց ու պատասխան 3. Մրցույթ / ուղեղափոթորիկ 4. Լեզվական գիտելիքների սինթեզման միջոցով գտնել նոր մաղթանքներ՝ օգտագործելով էլեկտրոնային բառարան 	<p>Կապակցում է անորոշ և որոշիչ հոդերը համապատասխան գոյականների հետ</p> <p>Ձևակերպում է հրամայական կառույցներ</p> <p>Տիրապետում է մաղթանքներ արտահայտելու բառապաշարին</p>

<p>3-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Շեշտված ձայնավորների արտասանությունը բաղաձայն+լ-ից առաջ Wa, wh, ow, oo, ng, nk տառամիջությունների արտասանությունը Դերանուն: Անձնական և ցուցական դերանուններ Ծանոթություն (1-ին մաս)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Դասախոսություն/բացատրում Ընթերցանության ցուցադրում Դերախաղ <p>Նպատակը՝ բարելավել ընթերցանողական հմտությունները հնչյունաբանական կանոնների յուրացմամբ: Դերախաղի միջոցով ստեղծել ծանոթության բնական իրադրություն՝ գործնականում կիրառելու համար դասի ժամանակ ներկայացված բառապաշարը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ դասընկերոջ ներկայացում,անձնական տեղեկատվության ստացում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ընթերցողական վարժությունների կատարում 2. Գոյականների փոխարինում անձնական դերանուններով 3. Մասնակցություն դերային խաղերում 4. Ռեցեպտիվ լսողական վարժություններ 	<p>Կիրառում է բաղաձայն+լ-ից առաջ շեշտված ձայնավորների արտասանության և Wa, wh, ow, oo, ng, nk տառամիջությունների արտասանության կանոնները</p> <p>Թվարկում է անձնական և ցուցական դերանունները և կազմում է պարզ նախադասություններ</p>
<p>4-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Շարադասություն Ձևի, չափ ու քանակի մակբայներ “I live in Yerevan” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Ձևագնդի մեթոդ Բառային քարտեզ Հակիրճ դասախոսություն <p>Նպատակը՝ հասնել տեքստի բառապաշարի մեծ մասի յուրացմանը լսարանում ձևագնդի մեթոդի և բառային քարտեզի միջոցով, ներկայացնել “good/well” ածական/մակբայ հակադրությունը և հայերեն համարժեքները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Դասավանդված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Ուղեղափոթորիկ 3. Բլից հարցում 4. Ինքնուրույն գրավոր աշխատանք 	<p>Արտահայտում է գործողության կատարման պարբերականություն հաճախականության մակբայերի գործախումբ</p> <p>Տիրապետում է “I live in Yerevan” տեքստի բառապաշարին</p>
<p>5-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Անորոշ ներկա ժամանակաձև (հաստատական) “I live in Yerevan” տեքստի</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Ինտերակտիվ դասախոսություն Մտքերի ճառագայթաձև տարափ Բացատրական թարգմանություն Դերային խաղ <p>Նպատակը՝ հասնել նրան, որ սովորողները</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Լսողական ռեպրոդուկտիվ վարժություններ 2. Առօրյա գործողությունների արտահայտում 3. Փոքր թեստ 	<p>Ձևակերպում է “I live in Yerevan” տեքստի թարգմանությունը</p> <p>Կարողանում է արտահայտել կրկնվող գործողություններ անորոշ ներկա</p>

	<p>թարգմանություն</p> <p>Ծանոթություն (2-րդ մաս)</p>	<p>կարողանան ներկայի համատեքստում արտահայտել իրենց կատարած ամենօրյա գործողությունները, ամրապնդել թեման տեքստի բացատրական թարգմանությամբ և դերային խաղերով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ սահմանական եղանակի առանձնահատկությունները հայերենում և համարժեքը անգլերենում:</p>		<p>Ժամանակաձևի միջոցով</p> <p>Տիրապետում է ծանոթություն հաստատելու բառապաշարին</p>
<p>5-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Ձայնավորների արտասանությունը 3-րդ դիրքում</p> <p>“a” ձայնավորը “I”+ բաղափայնից առաջ “a” ձայնավորը “sk”, “nt”, “ns”, “ss”, “ft”, “th”, “st” բաղաձայններից առաջ “au”, “ear”, “w+ar”, “w+or”</p> <p>Անորոշ ներկա ժամանակաձև (Ժխտական)</p> <p>“I live in Yerevan” տեքստի վերարտադրում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/բացատրում • Ընթերցանության ցուցադրում • Գրատախտակի ռմբակոծություն • Հակադրում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել ներկա համատեքստում չկատարվող գործողություններ, հակադրել նախասիրությունները, հնչյունաբանական կանոնների յուրացման շնորհիվ բարելավել ընթերցողական հմտությունները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Ոստիկանության քուլեջի առօրյան</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական թեստային հավելված 2. Ընթերցանության վարժություններ 3. Տեքստի ամփոփիչ հարցադրումներ 	<p>Կարողանում է ճիշտ ընթերցել կիրառելով հնչյունաբանական կանոններ</p> <p>Արտահայտում է հաստատական և ժխտական գործողություններ անորոշ ներկայում</p> <p>Իր բառերով վերարտադրում է “I live in Yerevan” տեքստը</p>
<p>6-րդ</p>	<p>Գործնական</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p>	<p>1. Բլից հարցում</p>	<p>Մատնանշում է</p>

շաբաթ	<p>պարապմունք /2 ժամ/ Ստացական դերանուններ</p> <p>“We Study at the Police Academy” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական-ցուցադրական • Խճանկար (Ջիգտ) <p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել պատկանելություն՝ հստակ տարբերակելով դերանվան սեռը: Հարստացնել բառապաշարը ընդհանուր բառաֆոնդի և մասնագիտական բառապաշարի միավորներով “We Study at the Police Academy” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Դերանվան սեռը անգլերենում և համարժեք թարգմանությունը հայերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Խճանկարի կազմում 3. 5 մտապահած բառերի թվարկում 	<p>պատկանելության հարաբերություններ ստացական դերանունների միջոցով</p> <p>Սխեմավորում է “We Study at the Police Academy” տեքստի բառապաշարն ըստ խոսքի մասերի</p>
7-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ժամանակ և ուղղություն ցույց տվող նախդիրներ</p> <p>“We Study at the Police Academy” տեքստի բառային աշխատանք / թարգմանություն</p> <p>Հրավեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական թարգմանություն • Իլյուստրացիա • Դերային խաղ <p>Նպատակը՝ կարողանալ ցույց տալ ժամանակային և տարածական հարաբերություններ նախդիրների միջոցով: Լեզվական նյութը տեսանելի դարձնել էլեկտրոնային ցուցադրության միջոցով: Կիրառել նոր լեզվական գիտելիքը “We Study at the Police Academy” տեքստի թարգմանության մեջ: Պարզաբանել հրավերի լեզվական կաղապարները և օգագործել դերախաղում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ նախդիրների դիրքը անգլերենում և հայերեն համարժեքները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում դասավանդված նյութի ամփոփիչ առաջադրանքներ 2. Քարտեզագրում տեղի նախդիրների գործածությամբ 3. Թարգմանչական աշխատանք 	<p>Տարբերակում է տարածական և ժամանակային հարաբերություններ արտահայտող նախդիրները</p> <p>Կարողանում է թարգմանել “We Study at the Police Academy” տեքստը</p> <p>Տիրապետում է հրավիրելու լեզվական կաղապարներին</p>
7-րդ շաբաթ	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտարդողական մեթոդ • Դեմոնստրացիայի մեթոդ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ավելացնել անձնական տեղեկատվություն վերարտարվող տեքստին: 	<p>Վերարտարում է “We Study at the Police Academy” տեքստը</p>

	<p>“We Study at the Police Academy” տեքստի վերարտադրում</p> <p>“My Working Day” տեսանյութ</p>	<p>Նպատակը՝ ծավալել ինքնուրույն խոսքային գործունեություն տեքստի վերարտադրման միջոցով: Ամրապնդել դասավանդված լեզվական նյութը “My Working Day” տեսանյութի ցուցադրմամբ, բացահայտել առկա դժվարություններն ու բացերը:</p>	<p>2. Պատասխանել տրված հարցերին տեսանյութի դիտումից հետո:</p>	<p>Նկարագրում է իր աշխատանքային օրը դիտած տեսանյութի հիման վրա</p>
<p>8-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Ձայնավորների արտասանությունը 4-րդ դիրքում “ou”, “igh” տառակապակցությունը</p> <p>Անորոշ ներկայի հարցական ձևը</p> <p>Խնդրանք, շնորհակալություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական-ցուցադրական • Ընթերցանության ցուցադրում • Դերախաղ <p>Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել հարցադրումներ ներկա համատեքստում, բարելավել ընթերցողական հմտությունները հնչյունաբանական կանոնների յուրացմամբ: Քաղաքացու հետ շփման ժամանակ հասկանալ հարցադրումն ու խնդիրը, տիրապետել խնդրանքի և շնորհակալության արտահայտման լեզվական կաղապարներին:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ լեզվամտածողության տարբերությունները քաղաքավարի հարցման ժամանակ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ընթերցողական վարժություններ 2. Հարցերի կազմում դասընկերներից տեղեկատվության ստացման համար 3. Կարճ պատասխանների լրացում համապատասխան օժանդակ բայի գործածությամբ 	<p>Կիրառում է հնչյունաբանական կանոնները ճիշտ ընթերցանության համար</p> <p>Կազմում է հարցական նախադասություններ անորոշ ներկա ժամանակաձևում</p> <p>Տիրապետում է խնդրանքի և շնորհակալության բառապաշարին</p>
<p>9-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Քանակական և դասական թվականներ</p> <p>Ժամեր</p> <p>“Working Day” տեքստի բառապաշարի</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական-ցուցադրական • Իլյուստրացիա • Լսողական վարժանքներ <p>Նպատակը՝ պատկերել օրվա ռեժիմը ըստ ժամերի, կարողանալ հաշվել գոյականները, հարստացնել ընդհանուր բառաֆոնդը և մասնագիտական բառապաշարը “Working Day” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բանավոր հարց ու պատասխան 2. Լսարանային պարագաների թվարկում ըստ քանակի 3. Բառային քարտեզի կազմում 	<p>Բանավոր վերարտադրում է օրվա ռեժիմը</p> <p>Ճանաչում է քանակական և դասական թվականները և օգտագործում է բանավոր խոսքում</p>

	վերլուծություն	Քննարկվող հարցերը` Շրջուն շարահասությունը անգլերենում և հայերենում ժամերի ձևակերպման մեջ:		
9-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Working Day” տեքստի թարգմանություն Մասնավոր հարցեր Ներողություն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Ճառագայթաձև հարցում • Մտազրոհ • Բացատրական թարգմանություն Նպատակը` կարողանալ ձևակերպել հարցեր բազմաբնույթ տեղեկատվության ստացման համար, յուրացնել քաղաքացուն մոտենալիս ներողություն խնդրելու լեզվական կաղապարները: Քննարկվող հարցերը` Բայի հարցական ձևը մասնավոր հարցերի կառույցում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում դասավանդված լեզվական նյութի արագ ամփոփում 2. Մասնավոր հարցերի կազմում դասընկերներից տեղեկատվության ստացման համար 3. Տեքստի բանավոր թարգմանություն 4. Տեքստի բառապաշարով կազմված խաչբառի լուծում 	Կարողանում է թարգմանել Working Day” տեքստը Կարողանում է կազմել մասնավոր հարցեր ներկա անորոշ ժամանակաձևում Տիրապետում է ներողություն խնդրելու բառապաշարին
10-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “Working Day” տեքստի բանավոր վերարտադրում Մասնավոր հարցեր Համաձայնություն/անհանձնառություն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Ճառագայթաձև հարցում • Դերախաղ Նպատակը` կարողանալ բանավոր վերարտադրել տեքստը, ձևակերպել հարցեր բազմաբնույթ տեղեկատվության ստացման համար, արտահայտել համաձայնություն կամ անհամաձայնություն տարբեր խնդրահարույց իրավիճակներում: Քննարկվող հարցերը` համաձայնության OK, All right ձևերի գործածումը խոսակցական և չեզոք համատեքստերում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում 2. Կարճ և երկար պատասխանների կազմում 3. Տեքստի վերաշարադրում 	Իր բառերով վերարտադրում է “Working Day” տեքստը Տիրապետում է համաձայնություն և անհամաձայնություն արտահայտելու լեզվական կաղապարներին

<p>11-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Սեփական աշխատանքային օրվա բանավոր նկարագրություն Լեզու</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Վերարտադրողական մեթոդ Դերախաղ Լսողական վարժանք <p>Նպատակը՝ Յուրացված բառապաշարի և քերականական նյութի հիման վրա վերաշարադրել սեփական աշխատանքային օրը, կարողանալ տալ անձնական տեղեկատվություն: Հարցադրումներ կատարել և հասնականալ, թե քաղաքացին ինչ լեզվով է խոսում, անհրաժեշտության դեպքում թարգմանիչ հրավիրել:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ նախասիրություններ, աշխատանքային գրաֆիկ, լեզուներ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> Փոքր էսսե Բառային աշխատանք «Լեզու» բաժնի կառույցների անգլիքիմանություն 	<p>Մինթեզելով ձեռք բերված լեզվական գիտելիքները՝ նկարագրում է իր սեփական աշխատանքային օրը</p> <p>Տիրապետում է օտարերկրյա քաղաքացիների հետ շփման առաջին անհրաժեշտության լեզվական կաղապարներին</p>
<p>11-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Բառապաշարի և քերականության ամփոփում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Մտազոքի Ինտերակտիվ հարցում Դասախոսություն-երկխոսություն <p>Նպատակը՝ 1-ին կիսամյակի ընթացքում յուրացված բառապաշարի և քերականական կառույցների վերհիշում, հիշողության մեջ ակիտիվացում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Արձակուրդի ընթացքում ծագած հարցեր, հաճախակի կրկնվող սխալներ, դժվարություններ</p>	<ol style="list-style-type: none"> Կրկնողության առաջադրանքներ 	<p>Տիրապետում է անցած քերականական կառույցներին և բառապաշարին</p>
<p>12-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “ly” մակբայակերտ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Հակիրճ դասախոսություն Խմբային հետազոտության մեթոդ Դերախաղ 	<ol style="list-style-type: none"> Տրված անդամի փոխարինման վարժություններ Տրված անդամին հարցերի ուղղման վարժություններ 	<p>Կարողանում է կազմել մակբայեր՝ օգտագործելով մակբայակերտ վերջածանցներ</p>

	<p>վերջածանց</p> <p>Ենթակային և նրա լրացումներին տրվող հարցերը</p> <p>Քաղաքային տրանսպորտ</p>	<p>Նպատակը՝ լսարանում կազմելով խմբեր՝ ձևակերպել հարցեր և ուղղել մյուս խմբին, հարցերի մեջ ներառել քաղաքային տրանսպորտին վերաբերող բառապաշարը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ մակբայակերտ վերջածացը հայերենում և անգլերենում, անհամապատասխանության դեքայեր:</p>	<p>3. Ածական/մակբայ ընտրության վարժություններ</p>	<p>Կարողանում է ուղղել հարցեր ենթակայի լրացումներին</p> <p>Տիրապետում է քաղաքային տրանսպորտի բառապաշարին</p>
<p>13-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Գոյականի հոլովը “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Ինչպե՞ս կողմնորոշվել քաղաքում (1-ին մաս)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Ստեղծագործական խաղեր • Դերախաղ <p>Նպատակը՝ հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սորողները կարողանան արտաքին ծառայության ժամանակ զբոսաշրջիկների հարցը հասկանան որևէ տեղ գնալու վերաբերյալ և բացատրեն: Ստեղծագործական խաղերի միջոցով վերլուծել նոր տեքստի բառապաշարը, հասնել բառապաշարի մեծ մասի յուրացմանը լսարանում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ զբոսաշրջիկների կողմից հաճախ տրվող հարցեր, խնդրահարույց իրավիճակներ:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական բազմատարբերակային թեստ 2. Նոր բառերի օգտագործում նախադասություններում 3. Թարգմանություն 	<p>Դասակարգում է գոյականներն ըստ հոլովվելու առանձնահատկությունների, կարողանում է հոլովել</p> <p>Տիրապետում է “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է հարցնել ուղղություններ և տալ պատասխաններ</p>
<p>13-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Հաճախականության մակբայեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Ձևագնդի մեթոդ • Լսողական վարժանքներ <p>Նպատակը՝ արտահայտել գործողության</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոխադարձ հարցադրումներ գործողությունների կատարման հաճախականության վերաբերյալ 2. Փոքր թեստի կատարում 	<p>Տարբերակում է հաճախականության մակբայերը և կիրառում բանավոր խոսքում</p>

	<p>Some/any անորոշ դերանունները</p> <p>Գոյականի հոլովը “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարի ամփոփում</p> <p>Ինչպե՞ս կողմնորոշվել քաղաքում (2-րդ մաս)</p>	<p>կատարման պարբերականություն և կիրառել խոսքային գործունեության մեջ: Ներկայացնել գոյականի անորոշ քանակի արտահայտման կառույցներին հաստատական, ժխտական և հարցական նախադասություններում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ գոյականի անորոշ քանակի արտահայտման ձևերը անգլերենում և հայերեն համարժեքների բացակայությունը:</p>		<p>Դասակարգում է նախադասություններն ըստ տեսակների և պատճառաբանում է Some/any անորոշ դերանունների գործածությունը</p> <p>Տիրապետում է “At the English Lesson” տեքստի բառապաշարին</p>
<p>14-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Բայի անորոշ ձևը՝ որպես նպատակի պարագա</p> <p>“At the English Lesson” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Հյուրանոց, իջևանատուն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • T-ձև մեթոդ • Դերախաղ • Բացատրական թարգմանություն <p>Նպատակը՝ յուրացված բառապաշարը կիրառել տեքստի թարգմանության մեջ: Կարողանալ արտահայտել գործողության կատարման նպատակ: Հասնել այն վերջարդյունքին, որ գտնվելով արտերկրում ոստիկանության ծառայողը կարողանա ինքնուրույն հյուրանոց գտնել և պատվիրել համար:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ նպատակի արտահայտման կառույցները հայերենում և անգլերենում</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Պատճառ-հետևանքային կապ արտահայտող վարժությունների կատարում 2. Միացման (matching) տիպի վարժություններ 3. Ակտիվ բառապաշարի ամփոփում 	<p>Կարողանում է բանավոր թարգմանել “At the English Lesson” տեքստը</p> <p>Տիրապետում է հյուրանոցի և իջևանատան համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>15-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Բարդ ստորադասական նախադասություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վեր որոնում • Դասախոսություն/քննարկում • Ինտեգրատիվ դաս <p>Նպատակը՝ ինտերնետային ռեսուրսների</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում յուրացված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Տեքստի վերաշարադրում 3. Ինքնուրույն աշխատանք 	<p>Կարողանում է իր բառերով վերարտադրել “At the English Lesson” տեքստը</p> <p>Կազմում է բարդ ստորադասական</p>

	“At the English Lesson” տեքստի վերարտադրում	օգտագործում ինքնակրթության և շարունակական կրթության նպատակով: Քննարկվող հարցերը` մեդիատեքստերի օգտագործումը ուսումնական նպատակներով		նախադասություններ սինթեզելով երկու պարզ նախադասություն
15-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “oa” “sure” “ea” “aw” “o+ld” “o+st” “ing” գոյականակերտ վերջածանցը Հասարակական կարգ ու կանոն	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Դերախաղ Լսողական վարժանքներ Դեմոնստրացիա Նպատակը` հասնել այն վերջնարդյունքին, որ արտաքին ծառայության ժամանակ ուստիկանության ծառայողը կարողանա օտարերկրացուն բացատրել իրավախախտման վերաբերյալ: Բարելավել ընթերցանության հմտությունները: Քննարկվող հարցերը` հաճախ կրկնվող իրավախախտումներ, խնդրահարույց իրավիճակներ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բառապաշարի սերտում 2. Նոր բառերի ավելացում 3. Ընթերցանություն յուրացված հնչյունաբանական կանոնների գործադրմամբ 	Տիրապետում է հասարակական կարգ ու կանոնի համատեքստային բառապաշարին Կարողանում է կատարել բառակազմական աշխատանք “ing” գոյականակերտ վերջածանցով
16-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Որոշիչ երկրորդական նախադասություններ “My Friend” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն Շաբաթվա օրեր Ամփոփիչ թեստ	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Բացատրական/ցուցադրական Բառային քարտեզ Ինտերակտիվ հարցում Նպատակը` ներկայացնել խոսույթի պարզ և բարդ ձևերը, կիրառել նոր քերականական նյութը ընկերոջը կամ գործընկերոջը ներկայացնելու համար: Քննարկվող հարցերը` բարդ ստորադասական նախադասությունների կառուցվածքը անգլերենում և հայերենում:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոխակերման քերականական վարժություններ 2. Տեքստի բառապաշարի վերաբերյալ խաչբառի լուծում 3. Շաբաթական ռեժիմի կազմում 	Նկարագրում է իր շաբաթական ռեժիմը շաբաթվա օրերի միջոցով Բացատրում է “My Friend” տեքստի անձանոթ բառերը Կարողանում է կազմել որոշիչ երկրորդական նախադասություններ
16-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Բացատրական թարգմանություն Ճառագայթաձև հարցում 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր էսսե 2. Գրավոր թարգմանություն 3. Հարցերի աղյուսակի կազմում 	Կարողանում է թարգմանել տեքստը և տեքստի բառապաշարը կիրառել

<p>2-րդ կիսամյակ</p>	<p>“My Friend” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Ընկերոջ ներկայացում</p> <p>Մասնավոր հարցեր “to be” բայով</p> <p>“My Friend” տեքստի վերարտադրում</p> <p>Փաստաթղթեր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Պրոբլեմային ուսուցում • Վերարտադրողական մեթոդ • Դերախաղ <p>Նպատակը՝ յուրացված բառապաշարը գործնականում կիրառել տեքստի թարգմանության մեջ: Համադրելով նոր բառապաշարն ու լեզվական ֆոնային գիտելիքները ինքնուրույն ներկայացնել սեփական ընկերոջը, ձևակերպել իրավիճակային հարցեր “to be” բայով: Հասնել այն վերջնարդյունքին, որ ուստիկանության ծառայողը կարողանա քաղաքցուց պահանջել փաստաթղթեր և արձանագրի խնդիրը: Տեքստի վերարտադրում յուրացված բառապաշարի օգտագործմամբ</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ փաստաթղթերի տեսակները արտասահմանում և Հայաստանում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Տեքստի կրճատում և վերաշարադրում 5. Փաստաթղթերի բառապաշարի սերտում 	<p>խոսքային գործունեության մեջ</p> <p>Վերաշարադրում է “My Friend” տեքստը</p> <p>Կարողանում է կազմել մասնավոր հարցեր և տալ պատասխաններ</p> <p>Տիրապետում է փաստաթղթերի պահանջման բառապաշարին</p>
<p>17-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“to have” բայը անորոշ ներկա ժամանակաձևով</p> <p>Վթար</p> <p>Many/much, Few/little քանակական ածականներ</p> <p>Բնակարանի նկարագրության բառապաշար</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղ • Մտագրոհ • Իլյուստրացիայի մեթոդ • Խճանկար <p>Նպատակը՝ կարողանալ վթարի դեպքում հարցաքննել վկաներին, ցուցաբերել առաջին օգնություն, կանչել շտապօգնություն:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ ուստիկանության ծառայողի գործողությունները վթարի դեպքում: Ներկայացնել բնակարանի՝ որպես դեպքի վայրի, նկարագրության համար</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում 2. Ճիշտ ժամանակաձևի լրացման քերականական վարժություններ 3. Վթարի բառապաշարի սերտում 4. Քանակական ածականների լրացման վերաբերյալ քերականական վարժություններ 5. Ինտերներտային ռեսուրսների օգտագործմամբ բնակարանի նկարագրության բառապաշարի ամփոփում 	<p>Նկարագրում է տրված առարկաներն ըստ գույների</p> <p>Տիրապետում է վթարի համատեքստային բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է արտահայտել առարկաների քանակ</p>

	Գույներ	անհարժեշտ բառապաշարը, ամրապնդել ներկայացված բառապաշարը գույների ցուցադրման և բառակապակցությունների կազմման միջոցով:		
17-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “My Brother’s Flat” տեքստի թարգմանություն Կորցրած իրեր	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/երկխոսություն • Բացատրական թարգմանություն • Բառային քարտեզ • Մտազրոհ Նպատակը՝ նախորդ դասի ընթացքում դասախոսի կողմից տրված և ինքնուրույն վերորոնման արդյունքում ձեռք բերված բառապաշարը գործնականում կիրառել “My Brother’s Flat” տեքստի թարգմանության մեջ: Բառային քարտեզի տեսքով ներկայացնել քաղաքում կողմից իրեր կորցնելու իրավիճակում անհրաժեշտ բառապաշարը: Քննարկվող հարցերը՝ ուստիկանության ծառայողի գործողությունները կորցրած իրերի խնդրով դիմած օտարերկրացի քաղաքացու հետ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Երկխոսության կազմում կորցրած իրերի վերաբերյալ 	Տիրապետում է կորցրած իրերի համատեքստային բառապաշարին Կարողանում է ներկայացնել ինքնուրույն կազմած երկխոսություն (ցանկության դեպքում դասընկերոջ հետ) Կարողանում է թարգմանել “My Brother’s Flat” տեքստը
18-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Տեղ և ուղղություն ցույց տվող նախդիրներ Տրված բնակարանի նկարագրություն Կորցրած իրեր	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Դերախաղ • Ուսուցում գործողությամբ (Action Learning) Նպատակը՝ հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողները կարողանան նկարագրել բնակարան՝ որպես դեպքի վայր, ինչպես նաև հասկանան վկայի կամ տուժողի կողմից կատարված նկարագրությունը: Քննարկվող հարցերը՝ տարածական	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր էսսե որևէ բնակարանի նկարագրության վերաբերյալ 2. Բնակարանի և կորցրած իրերի բառապաշարի վերաբերյալ բլից հարցման նախապատրաստում 	Կարողանում է քաղաքի քարտեզի վրա տարբեր օբյեկտների տեղակայման նկարագրությունը տալ Բանավոր նկարագրում է տրված բնակարանը Տիրապետում է կորցրած իրերի համատեքստային բառապաշարին

		հարաբերությունների արտահայտման եղանակները անգլերենում և հայերենում:		
19-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ներկա շարունակական ժամանակաձև (հաստատական) “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Ինտերակտիվ հարցում Նպատակը՝ ներկայացնել ներկա կոնտեքստում և խոսելու պահին կատարվող գործողությունների արտահայտման տարբերությունները անգլերենում: հարստացնել բառապաշարը “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ: <p>Քննարկվող հարցերը՝ ժամանակաձևերի հարացույցի իմաստային դաշտը անգլերենում և հայերեն համարժեքների բացակայությունը: «Հիմա» մակբայի գործածումը հայերենում ներկա շարունակական ժանակաձևի արտահայտման համար:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Անորոշ ներկա ժամանակաձևի վերաբերյալ քերականական գրավոր վարժություններ (բայերի խոնարհում, թարգմանություն, ճիշտ ժամանակաձևի ընտրություն) 2. Նոր տեքստի բառապաշարի սերում 	Տիրապետում է “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի բառապաշարին Կարողանում է արտահայտել խոսելու պահին կատարվող գործողություններ ներկա շարունակական ժամանակաձևի կիրառմամբ
19-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ներկա շարունակական ժամանակաձև (ժխտական) “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի թարգմանություն Անձի արտաքին հատկանիշներ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Գնդակի մեթոդ • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Խճանկար (Ջիգո) Նպատակը՝ ներկայացնել խոսելու պահին կատարվող գործողությունների ժխտում արտահայտող ձևը, կիրառել յուրացված բառապաշարը “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի թարգմանության մեջ, կատարել անձի արտաքին հատկանիշների վերաբերյալ բառապաշարի վարժանքներ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Փոքր թեստ 3. Անձի արտաքին հատկանիշների բառապաշարի սերտում 	Կիրառում է անձի արտաքին նկարագրողական ածականները կասկածյալի նկարագրության համար Թվարկում է մարմնի մասերը Կարողանում է բանավոր խոսքում կիրառել ներկա շարունակական ժամանակաձևի ժխտականը

		Քննարկվող հարցերը՝ կասկածյալի նկարագրության դեպքերը ծառայության ընթացքում, անգլերենի իմացության խիստ անհրաժեշտությունը նման դեպքերում:		
20-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ներկա շարունակական ժամանակաձև (հարցական) “Our Police Academy and Our Studies” տեքստի վերաբերում Կասկածյալի նկարագրություն Ամփոփում	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղ • Ճառահայթածև հարցում • Իլյուստրացիայի մեթոդ Նպատակը՝ հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողները կարողանան հասկանալ անձի արտաքինի նկարագրությունը՝ տրված տուժողի կամ վկայի կողմից, ձևակերպել լրացուցիչ հարցեր ճշտումներ կատարելու նպատակով, ինքնուրույն նկարագրեն տրված նկարում պատկերված կասկածելի անձին: Տեքստի վերաբերումն համար օգտագործել ներկա շարունակական ժամանակաձևը, ձևակերպել հարցեր ժամանակաձևի կիրառմամբ: Ամփոփել ուստարվա ընթացքում ձեռք բերված լեզվական գիտելիքները, վերհանել առկա դժվարությունները, կատարել սխալների վերջնական վերլուծություն և ուղղում, պատրաստվել դիֆերենցիալ ստուգարքին:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Փոքր էսսե 2. Քերականական վարժություններ ներկա շարունակական ժամանակաձևի վերաբերյալ 3. Տեքստի վերաշարադրում 4. Կրկնողության վարժություններ 	<p>Ըստ նկարների նկարագրում է անձի արտաքինը</p> <p>Կարողանում է կազմել մասնավոր հարցեր քննիչ/վկա դետեկտիվ խաղում</p> <p>Վերաբերում է “Our Police Academy and Our Studies” տեքստը</p>
21-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություն/քննարկում • Ինտերակտիվ հարցում Նպատակը՝ 1-ին կուրսի դասընթացից ձեռք բերված լեզվական գիտելիքների ակտիվացում, ամփոփում:	Կրկնողության վարժություններ	Տիրապետում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին, կիրառում է գործնականում

<p>21-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “ern” ածականակերտ վերջածանց Անորոշ անցյալ ժամանակաձև (հաստատական) “In the Country” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<p>Տեսակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական • Բառային քարտեզ • Ինտերակտիվ հարցում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել անցյալում կատարված գործողությունների արտահայտման ձևը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ անկանոն բայերը հայերենում և անգլերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Անկանոն բայերի ցանկից բայերի խոնարհում 2. Տեքստի բառապաշարի սերտում 3. Նախորդ շաբաթվա ռեժիմի վերաբերյալ փոքր էսսե 	<p>Տիրապետում է “In the Country” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Տիրապետում է անկանոն բայերի ցանկին</p>
<p>22-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “to be” բայը անորոշ անցյալ ժամանակաձևով “there+to be” կառույցը անորոշ անցյալով Անկանոն բայեր “In the Country” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական • Ձևագնդի մեթոդ <p>Նպատակը՝ կարողանալ ներկայացնել անցյալի իրավիճակներ, նկարագրել տեղանքը անցյալ համատեքստով: Հարստացնել ընդհանուր բառապաշարը “In the Country” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ «լինել» պակասավոր բայը հայերենում և “to be” անկանոն բայը անգլերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեղադրման քերականական վարժություններ 2. Բառային աշխատանք 3. Տեղանքի նկարագրություն “there+to be” կառույցի անորոշ անցյալով 	<p>Տիրապետում է “In the Country” տեքստի բառապաշարին</p> <p>Կարողանում է նկարագրել դեպքի վայր “there+to be” կառույցի օգնությամբ</p> <p>Կարողանում է խոնարհել “to be” բայը անորոշ անցյալ ժամանակաձևով և կիրառել բանավոր խոսքում</p>
<p>23-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Անորոշ անցյալ ժամանակաձև</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական /ցուցադրական • Բացադրական թարգմանություն • Մտազրոհ • Լսողական վարժանք 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևափոխման քերականական վարժություններ 2. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 3. Անկանոն բայերի աղյուսակում 	<p>Կարողանում է բանավոր թարգմանել “In the Country” տեքստը</p>

	<p>(Ժխտական)</p> <p>“In the Country” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Ամսաթվեր</p> <p>Անկանոն բայեր</p>	<p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել անցյալում տեղի չունեցած գործողություններ, տալ անցյալի որևէ ժամանակակետում կատարված գործողության ժխտական պատասխան, ներկայացնել անցյալում կատարված դեպքեր ըստ ամսաթվերի, յուրացված բառապաշարը կիրառել “In the Country” տեքստի թարգմանության մեջ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ քանակական և դասական թվականների հակադրությունը անգլերենում և հայերենում ամսաթվերի կազմման համար:</p>	<p>բացթողումների լրացում</p>	<p>Թվարկում է իրադարձություններն ըստ ամսաթվերի</p> <p>Կիրառում է անկանոն բայերը բանավոր խոսքում հայերեն-անգլերեն թարգմանությունների միջոցով</p>
<p>23-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Անորոշ անցյալ ժամանակաձև (հարցական)</p> <p>“In the Country” տեքստի թարգմանություն</p> <p>Անկանոն բայեր</p> <p>Ճանապարհային երթևեկության նշաններ</p> <p>«Իմ լավագույն արձակուրդը» թեմայով փոքր էսսե</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծագործական մտածողության զարգացման մեթոդներ (փաստարկում, դեդուկցիա, կանխատեսում և այլն) • Էլեկտրոնային ցուցադրություն • Վեբ-որոնում <p>Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել հարցեր անցյալում կատարված իրադարձությունների վերաբերյալ, անորոշ անցյալ ժամանակաձևը կիրառել անցկացրած լավագույն արձակուրդը նկարագրելու համար: Որպես մասնագիտական բառապաշար ներկայացնել ճանապարհային երթևեկության նշանները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ “No+Gerund” կառույցը որպես արգելք ճանապարհային նշաններում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևափոխման քերականական վարժություններ 2. Խոսքային վարժություններ լեզվական և իմաստային հենարաններով 	<p>Թվարկում է երթևեկության նշանները</p> <p>Վերարտադրում է «Իմ լավագույն արձակուրդը» թեմայով փոքր էսսեն</p> <p>Կարողանում է կազմել հարցեր անցյալում կատարված գործողությունների վերաբերյալ</p>

<p>24-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “In the Country” տեքստի վերարտադրում Ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտում Անկանոն բայեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Դերախաղեր • Նախագծերի մեթոդ (մրցույթ) <p>Նպատակը՝ իրականացնել խոսքային գործունեություն յուրացված բառապաշարի ու քերականական նյութի հիման վրա ներկայացնելով “In the Country” տեքստը: Դերախաղերի միջոցով ստեղծել բնական իրադրություն ՃՈ ծառայողի կողմից ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտումների մասին քաղաքացուն իրազեկելու համար:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստում գլխավորը տարբերակելու կարողությունների զարգացման վարժություններ 2. Ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտման բառապաշարի սերտում 3. Քերականական կառույցների ընդլայնման վարժություններ 	<p>Կարողանում է վերարտադրել փոփոխություններով</p> <p>Անկանոն բայերը կիրառում է բանավոր խոսքում հարցերի պատասխանների ձևով</p> <p>Տիրապետում է ճանապարհային երթևեկության կանոնների խախտման համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>25-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ամփոփիչ թեստ Թեստի վերլուծություն Ապառնի անորոշ ժամանակաձև (հաստատական) “I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն (1-ին մաս)</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գնդակի մեթոդ • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դասախոսություն/քննարկումներ <p>Նպատակը՝ ստուգել սովորողների՝ անցած լեզվական նյութի իմացությունը, հայորոշել առկա դժվարությունները, գտնել լուծման ուղիներ: Ներկայացնել ապառնի անորոշ ժամանակաձևը ապագայում կատարվելիք գործողություններ արտահայտելու համար: Հարստացնել սովորողների մասնագիտական բառապաշարը “I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարի վերլուծությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի «կ» եղանակիչի և անգլերենի «will» օժանդակ բայի զուգադրական վերլուծություն:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բառապաշարի և քերականության կրկնողության վարժություններ 2. Տեղադրման և խմբավորման քերականական վարժություններ 3. Բառային քարտեզի կազմում 	<p>Տիրապետում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին, հնարավորինս կիրառում է բանավոր խոսքում</p> <p>Կարողանում է արտահայտել ապագայում կատարվելիք գործողություն</p> <p>Տիրապետում է “I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարին (1-ին մաս)</p>
<p>25-րդ</p>	<p>Գործնական</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական կառույցի 	<p>Տիրապետում է “I am a Future</p>

<p>շաբաթ</p>	<p>պարապմունք /2 ժամ/ Ապառնի անորոշ ժամանակաձև (ժխտական) “I am a Future Police Officer” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն (2-րդ մաս) Երթևեկության անվտանգություն</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Մտքերի ճառագայթաձև տարափ • Դերախաղ <p>Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել ապառնի համատեքստում գործողությունների ժխտում: Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը երթևեկության անվտանգությանը վերաբերող բառապաշարով, հասնել այն վերջնարդյունքին, որ արտաքին ծառայության ժամանակ ոստիկանության ծառայողը կարողանա քաղաքացուն ճիշտ կողմնորոշել երթևեկության անվտանգության մասով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ Անորոշ ապառնի ժամանակաձևի ժխտականը հայերենում և անգլերենում:</p>	<p>ձևափոխման վարժություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Լեզվական անձանոթ նյութի օգտագործման հմտությունների զարգացման վարժություններ 3. Երկխոսության կազմում «Երթևեկության անվտանգություն» թեմայով 	<p>Police Officer” տեքստի բառապաշարին (2-րդ մաս)</p> <p>Կարողանում է ժխտել ապառնի անորոշ ժամանակաձևով կազմված կառույցները</p> <p>Տիրապետում է երթևեկության անվտանգության համատեքստային բառապաշարին</p>
<p>26-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ապառնի անորոշ ժամանակաձև (հարցական) “I am a Future Police Officer” տեքստի թարգմանություն «Հաջորդ շաբաթվա իմ անելիքները» թեմայով փոքր էսսե</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Ստեղծագործական մտածողության զարգացման մեթոդներ (փաստարկում, դեդուկցիա, կանխատեսում և այլն) • Բացատրական թարգմանություն <p>Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել ընդհանուր հարցեր ապառնի համատեքստում կատարվելիք գործողությունների վերաբերյալ: Յուրացված մասնագիտական բառապաշարը կիրառել “I am a Future Police Officer” տեքստի թարգմանության մեջ: Հասնել այն վերջնարդյունքին, որ սովորողը կարողանա ներկայացնել իր ապագա ծրագրերը յուրացված բառապաշարով ու</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի կազմում 2. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 3. Փոքր էսսե 	<p>Կարողանում է բանավոր ներկայացնել «Հաջորդ շաբաթվա իմ անելիքները» թեմայով փոքր էսսե</p> <p>Կազմում է հարցեր ապառնի անորոշ ժամանակաձևով</p> <p>Կարողանում է թարգմանել “I am a Future Police Officer” տեքստը</p>

		<p>քերականությամբ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ շրջուն շարադասությունը անգլերենում և հայերեն համարժեքը:</p>		
<p>26-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>“I am a Future Police Officer” տեքստի վերատապրում</p> <p>Մասնավոր հարցեր ապառնի անորոշ ժամանակաձևով</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրողական մեթոդ • Լսողական վարժանքներ <p>Նպատակը՝ իրականացնել խոսքային գործունեություն՝ վերաշարադրելով “I am a Future Police Officer” տեքստը, հասնել անցած լեզվական նյութի առավելագույն լսողական ընկալմանը, կարողանալ ձևակերպել մասնավոր հարցել ապառնի համատեքստում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ բարձրացող և իջնող հնչերանգի խնդիրները հայերենում և անգլերենում:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նախորդ դասերի ընթացքում յուրացված լեզվական նյութի ամփոփում 2. Տեքստի վերաշարադրում 3. Ինքնուրույն աշխատանք 	<p>Վերարտադրում է տեքստը իր բառերով</p> <p>Կազմում է մասնավոր հարցեր ապառնի անորոշ ժամանակաձևով</p>
<p>27-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Ածական 1-ին դերբայ</p> <p>“The Seasons and the Weather” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն</p> <p>Փոստ, հեռագիր, հեռախոս</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղեր • Ստագրոհ <p>Նպատակը՝ տարվա եղանակների նկարագրության համար անհրաժեշտ բառապաշարի տիրապետում, համաժամանակյա գործողությունների արտահայտում ածական 1-ին դերբայի միջոցով: Փոստային հաղորդակցության ոլորտին վերաբերող մասնագիտական բառապաշարի հարստացում:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ նախադաս և հետադաս</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցերի աղյուսակի կազմում 2. Ճիշտ ժամանակաձևի լրացման քերականական վարժություններ 3. Ընկալման քերականական վարժություններ 4. Տեքստի բառապաշարի սերտում 	<p>Բացատրում է “The Seasons and the Weather” տեքստի անձանոթ բառերը</p> <p>Կիրառում է ածական 1-ին դերբայը քերականական վարժություններում</p> <p>Տիրապետում է «Փոստ, հեռագիր, հեռախոս» համատեքստային բառապաշարին</p>

		ածական 1-ին դերբայի հայերեն համարժեք թարգմանության ձևերը:		
27-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ածական անուն: Ածականի համեմատության աստիճանները “The Seasons and the Weather” տեքստի բառապաշարի վերլուծություն Սպորտ, զվարճանք, հանգիստ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Էլեկտրոնային ցուցադրում • Դերախաղեր • Բառային քարտեզ Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել առավել, նվազ կամ նման հատկանիշներ, հակադրել տարբեր գոյականներ ըստ հատկանիշների: Քննարկվող հարցերը՝ հայերենի «այնքան...որքան», «նույնքան...որքան» և անգլերենի “as (so)....as” կառույցները:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Պատասխանել տրված հարցերին տեսանյութի դիտումից հետո 2. Տարբերակման քերականական վարժություններ 3. Բառային աշխատանք 	Կարողանում է համեմատել առարկաներ ածականի համեմատության աստիճանների գործածության միջոցով Տիրապետում է «Սպորտ, զվարճանք, հանգիստ» համատեքստային բառապաշարին Կիրառում է “The Seasons and the Weather” տեքստի բառապաշարը նախադասությունների կազմման համար
28-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Եղանակավորող բայեր “The Seasons and the Weather” տեքստի թարգմանություն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Բացատրական թարգմանություն • Ճառագայթաձև հարցում Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել գործողության կատարման բնույթը պարտադրանք, ինդրանք, թույլատրություն, խորհուրդ: Ցուրացված բառապաշարը կիրառել “The Seasons and the Weather” տեքստի թարգմանության մեջ: Քննարկվող հարցերը՝ եղանակավորող բայերի առանձնահատկությունները անգլերենում և հայերեն համարժեքների բացակայությունը	<ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի գրավոր թարգմանություն 2. Եղանակավոր բայերի տեղադրման քերականական վարժություններ 3. Կռահման վարժություններ 	Եղանակավորող բայերը կրառում է բանավոր խոսքում հարցերի պատասխանների տեսքով Կարողանում է բանավոր թարգմանել “The Seasons and the Weather” տեքստը

		որոշ դեպքերում:		
29-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ “սո” ժխտական նախածանցը “The Seasons and the Weather” տեքստի վերարտադրում	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Դասախոսություն/քննարկում Վերարտադրողական մեթոդ Պրոբլեմային ուսուցում Նպատակը՝ ծավալել խոսքային գործունեություն՝ վերարտադրելով “The Seasons and the Weather” տեքստը, նկարագրել եղանակը սեփական բնակավայրում: Ստուգել յուրացված լեզվական նյութը ամփոփիչ թեստի միջոցով, վեր հանել դժվարությունները և նախանշել լուծման ուղիները: Քննարկվող հարցերը՝ “սո” ժխտական նախածանցը անգլերենում և հայերենում՝ որպես հնդեվրոպական նախալեզվից ժառանգված ընդհանրություն:	<ol style="list-style-type: none"> Բառապաշարի և քերականության կրկնողության վարժություններ Խոսքային լեզվական վարժություններ առանց հենարանի (տրված է թեման կամ իրավիճակը) Տեքստի կրճատում 	Կարողանում է իր բառերով բանավոր վերարտադրել “The Seasons and the Weather” տեքստը Տիրապետում է անցած քերականական նյութին և բառապաշարին Կիրառում է յուրացված լեզվական գիտելիքները բազմատարբերակային թեստի մեջ
30-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Վաղակատար ներկա ժամանակաձև (հաստատական) “The Policeman in the street” երկխոսության թարգմանություն/ վերարտադրում	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ Բացատրական թարգմանություն Ստեղծագործական խաղեր (երկխոսության կազմակերպման ձևով) Նպատակը՝ ներկայացնել վաղակատար ներկա ժամանակաձևը՝ որպես լեզվական նոր երևույթ, արտահայտել անցյալում կատարված, բայց ներկայում արդյունքով առկա գործողություններ: Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը արտաքին ծառայության մասով “The Policeman in the street” երկխոսության թարգմանությամբ և	<ol style="list-style-type: none"> Երկխոսության գրավոր թարգմանություն Նոր երկխոսության կազմում “The Policeman in the street” թեմայով Ձևափոխման քերականական վարժություններ 	Թվարկում է գործողություններ վաղակատար ներկա ժամանակաձևով Կարողանում է թարգմանել և վերարտադրել “The Policeman in the street” երկխոսությունը Կարողանում է կազմել և բանավոր ներկայացնել սեփական երկխոսությունը (ցանկության դեպքում)

		վերարտադրմամբ: Քննարկվող հարցերը՝ վաղակատար ներկայի “for” և “since” կառույցների համարժեքները հայերենում:		գույգերով)
31-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Վաղակատար ներկա ժամանակաձև (Ժխտական/հարցական) “An Interesting Lecture” երկխոսության թարգմանություն	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Հակադրման մեթոդ • T-ձև աղյուսակ Նպատակը՝ կարողանալ ձևակերպել ընդհանուր հարցեր վաղակատար ներկա ժամանակաձևով և արտահայտել ժխտված գործողություններ: Դերախաղի միջոցով ներկայացնել ոստիկանության ակադեմիայում տեղի ունեցող որևէ դասապրոցես: Քննարկվող հարցերը՝ վաղակատար ներկայի և անորոշ անցյալի իմաստաբանական տարբերությունները:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Բլից հարցում 2. Տեքստի բառապաշարով խաչբառի կազմում 3. Մտապահած 5 բառերի թվարկում 4. Տեղադրման քերականական վարժություններ 	Զուգահեռներ է անցկացնում վաղակատար ներկա և անորոշ անցյալ ժամանակաձևերի միջև: Կատարում է հարցադրումներ վաղակատար ներկա ժամանակաձևի կիրառությամբ Կարողանում է թարգմանել “An Interesting Lecture” երկխոսությունը
32-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Վաղակատար անցյալ ժամանակաձև (հաստատական) “An Interesting Lecture” երկխոսության վերարտադրում “An Accident” երկխոսության	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրական/ցուցադրական մեթոդ • Դերախաղեր • Վերարտադրողական մեթոդ • Հակադրում Նպատակը՝ կարողանալ արտահայտել անցյալ ժամանակակետից առաջ կատարված գործողություն: Ծանոթանալ առաջին բուժօգնություն ցուցաբերելու համար օգտագործվող բառապաշարին: Կիրառել վերոհիշյալ բառապաշարը “An Accident” երկխոսության թարգմանության մեջ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Քերականական թեստային հավելված 2. Ընթերցանության տեխնիկայի զարգացման վարժություններ 3. Տեքստի ամփոփիչ հարցադրումներ 4. “An Interesting Lecture” երկխոսության կրճատում 	Իր բառերով վերարտադրում է “An Interesting Lecture” երկխոսությունը Կարողանում է թարգմանել “An Accident” երկխոսությունը Տիրապետում է «Առաջին բուժօգնություն» համատեքստային բառապաշարին

Թարգմանություն			Հակադրում է վաղակատար ներկա և վաղակատար անցյալ ժամանակաձևերը
Առաջին բուժօգնություն			
Անփոփում			