

Հաստատված է

31.08.2022

Ամբիոնի 1-ին նիստում

(արձ. թիվ 1) ամբիոնի պետ՝

.....

(ստորագրություն)

(ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթի հիմունքներ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ	
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՀՀ ոստ. կրթահամալիրի քոլեջ
ՈՒՍ. ՏԱՐԻ	2022-2023
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	Ոստիկանության սպա
ԱՄԲԻՈՆ	Լեզուների ամբիոն
<ul style="list-style-type: none">մասնաշենք/սենյակհեռախոսէլ հասցեWeb կայքի հասցե	lezuneriambion@mail.ru
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ	Պայմանագրային դասախոս, ք.գ.թ. Լ. Հակոբյան հեռ. 077-63-99-91

ՈՒՍԱՐԻ/ԿԻՍԱՍՅԱԿ		2022-2023 ուստարվա
-----------------	--	--------------------

ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ	
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 92 ժամ, որից 44 գործնական պարապմունքներ նախատեսվում է 1-ին կիսամյակում, 48 գործնական պարապմունքներ՝ 2-րդ կիսամյակում: Դասընթացն ավարտվում է քննությամբ:
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆ	Դպրոցական մակարդակ
ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	<p>Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բաժիններով՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Լեզվի հասարակական դերը, տարբերակները, գործառույթը: • Խոսքի ընդհանուր հատկանիշները: Խոսքի մշակույթ առարկան, խնդիրները և նպատակները: • Ոճ. ոճերի դասակարգումը և տիպերը: Գործառական ոճեր, տեսակները: • Տարբեր մակարդակների լեզվական իրողությունների ոճական արժեքը /հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական/: • Հնչյունական ոճաբանություն. հնչյունների ոճական արժեքը • Բառային ոճաբանություն: Բառապաշարի ոճաբանական դասակարգումը/ ժողովրդախոսակցական, բարբառային ու ժարգոնային բառեր, հնաբանություններ, նորաբանություններ, օտարաբանություններ/: • Քերականական ոճաբանություն: Ձևաբանական կարգերի ոճական հնարավորությունները: • Շարահյուսության ոճական հնարավորությունները:

<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <p>ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ</p>	<p>Դասընթացի նպատակն է՝</p> <p>Խոսքի զարգացում, բառապաշարի հարստացում, ընդհանուր լեզվական կարողությունների մշակում, իրավական լեզվամտածողության ձևավորում:</p> <p>Ճիշտ, տրամաբանված մասնագիտական խոսք կառուցելու կարողության ձևավորում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Իրավապահ մարմինների ապագա աշխատակցի կողմից լեզվական հենքային գիտելիքների յուրացումը: • Հմտությունների ու կարողությունների զարգացումը՝ ստացած լեզվական գիտելիքների մասնագիտական խնդիրների լուծման գործում կիրառելու համար: • Լեզվամշակութային կոմպետենցիայի ձևավորումը տարբեր սոցիալ-մշակութային հանրությունների հետ խոսքային /գրավոր թե՛ բանավոր/ գործունեություն ծավալման նպատակով:
<p>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՑԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</p> <p>1. Իմանա</p> <p>2. Կարողնա</p> <p>3. Տիրապետի</p>	<p>Սովորողները պետք է իմանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • լեզվական և ոճական հիմնական կարգերը, հասկացությունների բովանդակությունը, ոճերի տեսակները, լեզվական միավորների կիրառական առանձնահատկություններն ու ոճարտահայտչական հնարավորությունները <p>Սովորողները պետք է կարողանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարել ոճական վերլուծություն, տարբերել գործառական ոճերն ըստ իրենց բնորոշ հատկությունների, գնահատել, համեմատել ու համադրել դրանք, տարբերել հայերենի բառապաշարի ոճական շերտերը, ձևաբանական ու շարահյուսական իրողությունների ոճական նրբերանգր, պատկերավորման և արտահայտչական միջոցների ձևավորման յուրահատկությունները և դրանց ճիշտ գործածությամբ կառուցել գրավոր և բանավոր խոսք: <p>Սովորողները պետք է տիրապետեն՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • լեզվական և ոճագիտական հիմնական կարգերին, յուրաքանչյուր ոճի ու հատկապես պաշտոնական ոճի բառային և քերականական համակարգին, վարչագործարարական խոսք կառուցելու/հիմնականում գործնական գրություններ/ ոճական հմտություններին:

--	--	--

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ		<p>1. Դասախոսությունների փաթեթ</p> <p>2. Լ. Եզեկյան, Ոճագիտություն, Ե. 2003:</p> <p>3. Յու. Ավետիսյան, Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Ե. 2016:</p> <p>4. Ջ. Աղաջանյան, Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքների գործնական աշխատանքների ձեռնարկ, Ե. 2009:</p> <p>5. Լ. Եզեկյան, Ոճագիտական ուղեցույց, 2007:</p> <p>6. Յ. Ավետիսյան, Արդի հայերենի կետադրության հիմնախնդիրներ, Ե. 2019</p>
Հիմնական		
Լրացուցիչ		<p>1. Թ. Շահվերդյան, Ոճագիտություն, Ե, 1982:</p> <p>2. Ա. Մարության, Հայոց լեզվի ոճաբանության գործնական աշխատանքների ձեռնարկ:</p> <p>3. Գ. Ջահուկյան, Ֆ. Խլղաթյան, Հայոց լեզու, Ե., 1994:</p> <p>4. Ս. Էլոյան, Հայոց լեզվի բառային ոճաբանություն, Ե.:</p> <p>5. Հ. Գալստյան, Ճիշտը և սխալը, Ե., 2007:</p> <p>6. Ջ. Գյուլամիրյան, Խոսքի զարգացում, Ե., 2004:</p> <p>7. Ռ. Մուսայելյան, Հայոց լեզու, Ե., 2013:</p>

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ		
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԱՆԴՂԱԿ	Գնահատման արդյունաբար միավոր	Գնահատականը տառանշումով
	9-10	Գերազանց
	7-8	Լավ
	4-6	Բավարար
	0-3	Անբավարար
	0	Չներկայացած/չի ներկայացրել
	Ստուգարքային գնահատում	Ստուգված/չստուգված
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵԽԱՆԻԶՄՆԵՐ	<p>Ուսանողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն: Առաջադիմության վերջնական գնահատականը ձևավորվում է ուսանողի ողջ տարվա ընթացքում կատարած աշխատանքների գնահատականների հանրագումարի արդյունքում: Գնահատումը կատարվում է համապատասխան ներքոհիշյալ բաղադրիչների: Յուրաքանչյուր բաղադրիչի դիմաց նշված առավելագույն տոկոսը կարելի է հավաքել ծրագրային պահանջների շրջանակներում տվյալ կետի տակ ներկայացված պահանջները 100% -ով կատարելու դեպքում:</p>	
ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ		
	Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:	

<p>Ներկայություն</p> <p>Գրավոր աշխատանքների ներկայացվող պահանջներ</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ</p>	
	<p>Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է ծածկագրերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:</p>
	<p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված ակադեմիական ձևաչափի:</p>

ՕՐ/ՇԱ ԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՄ	ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱԴՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
1-ին շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ / Հայոց լեզուն աշխարհի լեզուների շարքում: Հայոց լեզվի զարգացման շրջափուլերը:	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ դասախոսություն • Բացատրում • Քննարկումներ <p>Նպատակը՝ ներկայացնել լեզվի դերը հասարակական կյանքում, ծագման վարկածները/աստվածաշնչյան և գիտական/: Լեզվի ծագման անհրաժեշտությունը և նրա տեղը աշխարհի լեզուների շարքում: Քննարկվող հարցերը՝ լեզուն մտածողության ձևավորման միջոց: Հայոց լեզուն հնդեվրոպական լեզու: Գրական լեզվի զարգացման երեք փուլերի նկարագիրը:</p>	<p>1. Համո Սահյանի «Մեր լեզուն» բանաստեղծությունը սովորել անգիր, կատարել դասողություններ յուրաքանչյուր քառատողի վերաբերյալ: 2. Սովորել թևավոր խոսքեր լեզվի մասին: 3. Ուստիկանին ներկայացվող ժամանակակից պահանջները. գրատախտակի ումրակոծություն:</p>	<p>Սովորողը գիտի լեզվաբանական հիմքերը և հայոց լեզվի տեղը այդ լեզուների շարքում: Կարողանում է ներկայացնել գրական լեզվի զարգացման երեք փուլերի նկարագիրը:</p>
2-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Հնչյունաբանություն	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հակիրճ դասախոսություն • Քննարկումներ • Ինտերակտիվ հարցում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել հայերենի հնչյունական համակարգը, դասակարգել հնչյունները, ներկայացնել արբուբենի թվային արժեքը: Քննարկվող հարցեր՝ հնչյուն և տառ ա) հնչյունների դասակարգումը</p>	<p>1. Բանավեճ՝ «Հայոց լեզու, դու մեր անկողնատեղի գանձը եղար» թեմայով: 2. Գործնական գրություն՝ ԶԵՎՈՒՑԱԳԻՐ</p>	<p>Սովորողը գիտի հնչյունի և տառի տարբերությունները, տարբերում է ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, կարողանում է ըստ ձայնի պարունակության դասակարգել բաղաձայն հնչյունները:</p>

<p>3-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2ժամ Ուղղախոսություն, հնչյունափոխություն և շեշտ</p>	<p>բ)բաղաձայն հնչյուններն ըստ ձայնի պարունակության</p> <p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Քննարկումներ • Ինտերակտիվ հարցում • Բացատրում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել հայերենի ուղղախոսությունը՝ որպես խոսքի մշակույթի բաղկացուցիչ մաս: Իրազեկել, որ հայերենում շեշտն ունի իր կայուն տեղը: Բացատրել, որ բառերի հնչյունական կազմը լեզվի պատմական զարգացման ընթացքում կրում է փոփոխություններ, որով էլ զբաղվում է հնչյունափոխությունը:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ</p> <p>Հետաքրքիր է բաժնից՝ Հիշենք հացթուխին. կարդալ և քննարկել</p>	<p>Սովորողը գիտի՝ ինչ է հնչյունափոխությունը, կարողանում է բառերը հնչյունական փոփոխությունների ենթարկել՝ պահպանելով ուղղագրական կանոնները:</p>
<p>4-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2ժամ/ Բառապաշար. հնաբանություններ, նորաբանություն - ներ, օտարաբանություն ներ, փոխառություններ:</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Բացատրում • Զրույցի մեթոդ <p>Նպատակը՝ սովորողներին տեղեկություն տալ բառապաշարի մասին, ներկայացնել բառապաշարի փոփոխությունները և հարստացման ուղիները:</p> <p>Քննարկվող հարցեր</p> <p>ա)ակտիվ և պասիվ բառապաշար, բ)փոխառություններ, գ)բառաշինություն/ բառապատճենում/, դ)հնաբանություններ, ե)հնաբանություններ և նորաբանություններ, զ)օտարաբանություններ:</p>	<p>Բանավեճի թեմա՝ Իմ սուրբ հայրենիք, դու սրտիս մեջ ես:</p> <p>Կազմել նորաբանությունների բառարան:</p> <p>Ստ. Մալխասյանի բացատրական բառարանից դուրս դրել հնաբանություններ:</p>	<p>Սովորողը գիտի բառապաշարի սահմանումը, նրա հարստացման ուղիները և փոփոխությունները, կարողանում է տարբերել պատմաբառերը հնաբանություններից, նորաբանությունները՝ օտարաբանություններից</p>

<p>5-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Բառագիտություն Բառ և տերմին Բառակազմություն. բարդություններ:</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ հարցում • Մտազրոհ • Բացատրում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել բառագիտության երկու ենթաբաժինները՝ բառակազմություն և իմաստաբանություն: Բառ և տերմին հասկացություններ բառի բաղադրիչները, բառերի տեսակներն ըստ կազմութ Քննարկվող հարցեր ա)բառ և տերմին բ)արմատ և ածանց. տեսակները, գ)պարզ և բաղադրյալ բառեր, դ)բարդության տեսակները</p>	<p>Բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության: Գործնական գրություն Ինքնակենսագրություն</p>	<p>Սովորողը ճանաչում է պարզ և բաղադրյալ բառերը, գիտի բառի և տերմինի առանձնահատկությունները, կարողանում է բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության:</p>
<p>6-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Հապավական բարդություններ և համառոտագրությ.</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ հարցում • Մտազրոհ • Բացատրում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել համառոտագրությունների և հապավումների առաջացման պատճառները, դրանց նշանակությունը և տարբերությունները, գրության ձևերը: Դասակարգել հապավումները. ա)տառային հապավումներ, բ)վանկային հապավումներ, գ)խառը հապավումներ,</p>	<p>1.Օգտվելով Դ. Գյուրջինյանի և Ն. Հեքեքյանի «Հայերենի տառային հապավումների բառարան-տեղեկատուից»՝ առանձնացնել իրավագիտության հետ առնչվող հապավումները:</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են հապավումները և համառոտագրությունները, գիտեն նրանց առանձնահատկությունները, կարողանում են խոսքի մեջ ճիշտ գրել տառային հապավումները և ճիշտ համառոտել բառերը:</p>

		դ) նորաստեղծ հապավումներ:		
7-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Իմաստաբանություն բառերն ըստ իմաստի և ձևի	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Ակտիվ հարցում Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել. ա) բառերի իմաստային փոփոխությունները. բառիմաստի նեղացում, բառիմաստի ընդլայնում և բառիմաստի շրջում, բ) բառերն ըստ իմաստի և ձևի. նույնանիշ, հոմանիշ, հականիշ, համանուն և հարանուն բառեր: գ) հարանունների ուղղագրությունը և կիրառությունը:	1. Բանավեճի թեմա՝ Ո՞վ եմ ես: 2. Գալստյանի «Ճիշտը և սխալը» գրքից դուրս գրել հարանունները, տալ նրանց բացատրությունները և կիրառել նախադասությունների մեջ: 3. Գրել շուտասելուկներ, բառախաղեր՝ ստեղծված հարանուններով և համանուններով:	Սովորողները գիտեն , որ բառերը լինում են մենիմաստ և բազմիմաստ, ճանաչում են բառի փոխաբերական իմաստը, գիտեն իմաստափոխության տեսակները, կարողանում են խոսքի մեջ ճիշտ կիրառել համանունները և հարանունները:
8-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ձևաբանական կարգերի ոճական հնարավորությունները: Գոյական անուն: Բաղադրյալ հատուկ անուններ:	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Քննարկումներ Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել գոյականի քերականական կարգերը: Սովորեցնել բաղադրյալ հատուկ անունների ուղղագրությունը: Քննարկվող հարցեր՝ Միայն առաջին բաղադրիչն է գրվում մեծատառով:	Գործնական գրություն՝ Դիմում Թեմայից բխող վարժություններ և թեստային աշխատանք	Սովորողները ճանաչում են հատուկ և հասարակ գոյականները, գիտեն սահմանումները: Խոսքի մեջ կարողանում են ճիշտ գրել բաղադրյալ հատուկ անունները:
9-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Քննարկումներ Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել գոյականի քերականական կարգերը: Սովորեցնել բաղադրյալ հատուկ անունների ուղղագրությունը:	Վարժություն՝ մարդու արտաքին և ներքին նկարագիրը... Թեմայից բխող վարժություններ	Սովորողները ճանաչում են հատուկ և հասարակ գոյականները, գիտեն սահմանումները: Խոսքի մեջ կարողանում են ճիշտ գրել

	<p>Գոյական անուն: Բաղադրյալ հատուկ անուններ:</p>	<p>Քննարկվող հարցեր՝ Բոլոր բաղադրիչները գրվում են մեծատառով:</p>		բաղադրյալ հատուկ անունները:
<p>10-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Թվի քերականական կարգը: Գոյականի հոգնակի թվի կազմության յուրահատկությունները</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Պասիվ դասախոսություն Քննարկումներ <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել գոյականի թվի քերականական կարգը, գաղափար տալ անեզական և անհոգնական գոյականների և հավաքական գոյականների մասին: Քննարկվող հարցեր ա)անհոգնական գոյականներ, բ)անեզական գոյականներ, գ)բանաստեղծական հոգնակին՝ որպես լեզվի պատկերավորման յուրահատուկ միջոց:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ</p> <p>Կազմել տոհմաձառ</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են հոգնակիակերտ վերջավորությունները, գիտեն ածանցների և վերջավորությունների առանձնահատկությունները, կարողանում են տարբերել անհոգնական և անեզական գոյականները:</p>
<p>11-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> Պասիվ դասախոսություն Քննարկումներ <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել հոգնակի թվի կազմության եղանակները: Քննարկվող հարցեր ա)գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը եր վերջավորությամբ, բ)գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը ներ վերջավորությամբ:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ</p>	<p>Սովորողները գիտեն հոգնակի թվի կազմության կանոնները, կարողանում են ճիշտ կառուցել գոյականների հոգնակի ձևերը:</p>

		գ)գուգաձևությունները թվի քերականական կարգում:		
12-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ածական անուն	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել ածականը՝ որպես առարկայի հատկանիշ ցույց տվող բառ, խոսել որակական և հարաբերական ածականներից, թվարկել որակական ածականների առանձնահատկությունները: Բացատրել ածականների կիրառությունը և ուղղագրությունը:</p> <p>Քննարկվող հարցեր Ձևաբանական-ածականական նորմ. Շեղումներ և գուգաձևություններ:</p>	<p>Գրել կայուն բառակապակցություններ, որոնց բաղադրիչներից մեկը որակական կամ հարաբերական ածական է:</p> <p>Գրել ոստիկանին բնութագրող բառեր և բառակապակցություններ:</p> <p>Գործնական գրություն՝ Բնութագիր</p>	<p>Սովորողներին ճանաչում են ածականը՝ որպես նյութական իմաստ ունեցող խոսքի մաս, գիտեն նրա կիրառությունը խոսքի մեջ:Կարողանում են տալ որակական և հարաբերական ածականների սահմանումները, թվարկել որակական ածականների առանձնահատկությունները</p>
13-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Թվական անուն	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել թվականը՝ որպես առարկայի քանակական հատկանիշ ցույց տվող բառ:Բացատրել թվականների կազմությունը և ուղղագրությունը:</p> <p>Քննարկվող հարցեր՝</p> <p>Դասակարգել թվականները. ա)բացարձակ, բ)բաշխական, գ)կոտորակային, դ)դասական:</p>	<p>Գրել կայուն բառակապակցություններ, որոնց բաղադրիչներից մեկը թվական է:</p> <p>Մարդու արտաքին նկարագիրը: Առավել անհատականացնող գծեր</p> <p>Ժողովրդական ասացվածքներ թվականներով</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են թվականը որպես խոսքի մաս, գիտեն նրանք քերականական առանձնահատկությունները, կարողանում են խոսքի մեջ ճիշտ գրել թվականները:</p>

<p>14-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Թվականի կազմությունը և ուղղափոխությունը</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել թվականների կազմությունը՝ պարզ, ածանցավոր, բարդ: Քննարկվող հարցեր</p> <p>ա)պարզ, բարդ, ածանցավոր թվականներ</p> <p>բ)թվականակերտ ածանցներ</p> <p>գ)բարդ թվականների տեսակները՝ հարադրավոր, կրկնակցական,</p> <p>դ)ձևաբանական-թվականական նորմ. շեղումներ և զուգաձևույթներ:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են թվականների 4 տեսակները,գիտեն թվականների կազմությունը և կարողանում են խոսքի մեջ ճիշտ գրել թվականները:</p>
<p>15-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Դերանուն. տեսակները:</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել դերանունների առանձնահատկությունները, դասակարգել ըստ իմաստի և ըստ քերականական առանձնահատկությունների: Քննարկվող հարցեր.</p> <p>ա)ես//ինքս, ես ինքս, դու//ինքդ, դու ինքդ, նա//ինքը, նա ինքը շարքերի միջև եղած իմաստային և լեզվա-նճական տարբերությունները:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ</p> <p>Անգիր սովորել Պարույր Սևակի «Դու» ստեղծագործությունը:</p> <p>Լսարանային խաղ՝ Իմ գաղտնի ընկերը</p>	<p>Սովորողը ճանաչում է դերանունները, նրա խոսքիմասային առանձնահատկությունները: Գիտի դերանվան սահմանումը: Կարողանում է դասակարգել դերանունները՝ ըստ իմաստի և քերականական առանձնահատկությունների:</p>

		բ) նույնպես բառի կիրառությունը թե՛ որպես դերանուն, թե՛ որպես վերաբերական: գ) ինչո՞ւ և ինչի՞ հարցադրումների ճիշտ գործածությունը		
16-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Դերանունների հոլովումը	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Բացատրում • Քննարկում Նպատակը՝ ներկայացնել դերանունների հոլովման առանձնահատկությունները: Քննարկվող հարցեր ա) անվանական և դերանվանական հոլովումներ, բ) ձևաբանական-դերանվանական նորմ. շեղումներ և գուգաձևություններ:	Հոլովել դերանվանական հոլովման պատկանող դերանուններ	Մովորողը գիտի՝ ինչ է հոլովումը, կարողանում է հոլովել դերանունները և տարբերում է անվանական և դերանվանական հոլովումները:
17-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Բայ: Դերբայական ձևեր	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Բացատրում • Քննարկում Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել բայը՝ քերականական յուրահատուկ կարգերով, դրսևորման երկու ձևերով՝ դիմավոր և անդեմ: Քննարկվող հարցեր. Դերբայներ ա) անկախ դերբայներ, բ) կախյալ դերբայներ կամ ձևաբայեր:	Թեմայից բխող վարժություններ Գործնական գրություն՝ Տեղեկանք	Մովորողները ճանաչում են բայի դիմավոր և անդեմ ձևերը, գիտեն դրանց սահմանումները և առանձնահատկությունները: Կարողանում են առանձնացնել անկախ դերբայներն ու ձևաբայերը և կիրառել խոսքի մեջ:

<p>18-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Բայի դիմավոր ձևեր: Բայի եղանակները</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Բացատրում • Մտագրոհ <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել դիմավոր բայերին բնորոշ քերականական հատկանիշները: Բացատրել բայի եղանակները, կազմության ձևերը: Քննարկվող հարցեր. ա)բային բնորոշ թեքումը՝ խոնարհում, բ)դրական և ժխտական խոնարհում:</p>	<p>Խոնարհել տրված բայերը սահմանական եղանակի յոթ ժամանակաձևերով: Պոեզիայից մեջբերել ըղձական եղանակի բայեր ունեցող քառատողեր:</p>	<p>Սովորողները գիտեն դիմավոր բայերին բնորոշ քերականական կարգերը, ճանաչում են բայի պարզ և բաղադրյալ ձևերը:Կարողանում են խոնարհել բայերը բոլոր եղանակներով:</p>
<p>19-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Անկանոն և պակասավոր բայեր</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Բացատրում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել անկանոն և պակասավոր բայերը, զուգաձևություններն անկանոն բայերի մանրահամակարգում: Քննարկվող հարցեր ա)նույնարմատ անկանոն բայեր, բ)այլաբուն անկանոն բայեր, գ)տարարմատ անկանոն բայեր:</p>	<p>Վարժություններ Վարժ. Իմ«ես»-ի քարտեզը</p>	<p>Սովորողը ճանաչում է մոտ 20 անկանոն բայերը, գիտի խոնարհել և խոսքի մեջ ճիշտ գործածել:</p>

<p>20-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Մակբայ. կիրառությունը</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ակտիվ բանավեճ • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել, որ մակբայները մի կողմից հարում են նյութական իմաստ ունեցող խոսքի մասերին, իսկ մյուս կողմից՝ նյութական իմաստից զուրկ չթեքվող խոսքի մասերին՝ կապին, շաղկապին, ձայնարկությանը, վերաբերականին:</p> <p>Քննարկվող հարցեր. ա)մակբայների տեսակները՝ տեղի, ժամանակի, ձևի և չափ ու քանակի, բ)ընդհանրական մակբայներ, գ)մակբայների կիրառությունը:</p>	<p>Նախադասության վերլուծություն ձևաբանորեն</p>	<p>Մովորողները գիտեն մակբայի առանձնահատկությունները, կազմությունը և տեսակները:Կարողանում են խոսքի մեջ ճիշտ գործածել մակբայները և որոշել նրանց շարահյուսական պաշտոնները:</p>
<p>21-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Կապ.գործածության յուրահատկություն- ները:</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել կապը՝ որպես նյութական իմաստից զուրկ խոսքի մաս:Իմաստային առումով կապերը դասակարգել և խոսել նրանց տեսակների և առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Քննարկվող հարցեր. ա)իսկական կապեր,</p>	<p>Վարժություն Ճիշտ և սխալ Հիմնավորել ընտրությունը. առանց ծաղիկ-առանց ծաղկի հանձին նրանց-հանձինս նրանց առանց խոսել- առանց խոսելու ըստ ինձ-ըստ իս քո պես- քեզ պես իմ նման-ինձ նման բացի նա- բացի նրանից իրեն համար-իր համար</p>	<p>Մովորողները ճանաչում են կապերը, գիտեն կապի սահմանումը և տեսակները: Կարողանում են կիրառել խոսքի մեջ և որոշել կապի և կապի խնդրի պաշտոնը:</p>

	<p>/2 ժամ/ Շաղկապ.կիրառու- թյունը</p>	<p>բ)անիսկական կապեր, գ)կապական բառեր, դ)կապերի խնդրառությունը:</p>		
--	--	---	--	--

22-րդ	Գործնական	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին գաղափար տալ շաղկապների, նրանց քերականական առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Քննարկվող հարցեր.</p> <p>Շաղկապների տեսակները և կրառությունը խոսքի մեջ:</p>	Վարժություններ Գործնական գրություն՝ առարկայի զննություն	Սովորողները տարբերում են համադասական և ստորադասական շաղկապները, գիտեն շաղկապների իմաստային առանձնահատկությունները, կարողանում են ճիշտ կետադրել տեքստը:
2-րդ կիսամյակի 1-ին շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Շարահյուսություն. նախադասության տեսակներն ըստ կազմության	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել նախադասությունը՝ որպես շարահյուսական միավոր: Խոսել նախադասության կարևոր հատկանիշների մասին:</p> <p>Քննարկվող հարցեր.</p> <p>Նախադասություններն ըստ կազմության. պարզ և բարդ նախադասություններ: Պարզ նախադասության տեսակները՝ պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ:</p>	Վարժություններ Գործնական գրություն՝ Բացատրություն	Սովորողները գիտեն նախադասության սահմանումը, տարբերում են պարզ և բարդ նախադասությունները: Կարողանում են որոշել նախադասության բնույթը, պարզ համառոտ նախադասությունները կարողանում են դարձնել պարզ ընդարձակ:

<p>2-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Բարդ նախադասության տեսակները. Բարդ համադասական և բարդ ստորադասական</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին գաղափար տալ բարդ նախադասությունների մասին: Դասակարգել բարդ նախադասությունները ըստ կազմության:Ներկայացնել բարդ համադասական և բարդ ստորադասական նախադասությունները:</p>	<p>Վարժություններ Անգիր սովորել Պարույր Սևակի «Ծնվել եմ» ստեղծագործությունը</p>	<p>Սովորողները տարբերում են պարզ և բարդ նախադասությունները, գիտեն բարդ համադասական և բարդ ստորադասական նախադասությունների առանձնահատկությունները, կարողանում են ինքնուրույն կազմել բարդ կառույցի նախադասություններ և կետադրել:</p>
<p>3-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Երկրորդական նախադասության դիրքը և կետադրությունը</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորեցնել որոշել երկրորդական նախադասության բնույթը, դիրքը և կետադրել ճիշտ: Քննարկվող հարցեր.</p> <p>ա)գլխավոր և երկրորդական նախադասությունների կապակցման միջոցները, բ)բարդ ստորադասական նախադասության հնչերանգը և կետադրությունը, գ)երկրորդական նախադասության շարադասությունը, դ)երկրորդական նախադասությունների տեսակները:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ Գործնական գրություն՝ Արձանագրություն հաղորդում ընդունելու մասին</p> <p>Վարժություններ</p>	<p>Սովորողները գիտեն երկրորդական նախադասությունների շարադասությունը, կապակցման միջոցները,տարբերում են երկրորդական նախադասությունների բնույթը, կարողանում են ճիշտ կետադրել:</p>
<p>4-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում 	<p>Վարժություններ</p>	<p>Սովորողները գիտեն նախադասության կառուցվածքը, ճանաչում են ենթական և ստորոգյալ,</p>

	Նախադասության գլխավոր անդամներ. ենթակա և ստորոգյալ	Նպատակը՝ ներկայացնել նախադասության գլխավոր անդամները՝ ենթակա և ստորոգյալ: Խոսել ենթակայի արտահայտության և ստորոգյալի կազմության մասին: Գաղափար տալ պարզ և բաղադրյալ ստորոգյալների մասին: Քննարկվող հարցեր. ա) ենթակայի արտահայտությունը, բ) ստորոգյալի արտահայտությունը և տեսակները. պարզ բաղադրյալ, գ) ենթակայի և ստորոգյալի համաձայնությունը:		գիտեն նրանց սահմանումները: Կարողանում են տարբերել պարզ և բաղադրյալ ստորոգյալները: Խոսքի մեջ ճիշտ են համաձայնեցնում ենթական և ստորոգյալը:
5-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Նախադասության երկրորդական անդամներ. Գոյականական անդամի լրացումներ. որոշիչ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել նախադասության երկրորդական անդամները՝ լրացումները: Հատկապես առանձնացնել որոշիչը ՝ որպես գոյականական անդամի լրացում: Որոշիչ և որոշյալի շարադասությունը: Քննարկվող հարցեր. գոյականական անդամի լրացումներ. ա) որոշիչ արտահայտությունը, բ) որոշիչ դիրքը և կետադրությունը. հետադաս որոշիչներ կամ հետադաս որոշիչ բառակապակցություն:	Թեմայից բխող վարժություններ	Սովորողները ճանաչում են գոյականական անդամի լրացումները: Գիտեն որոշիչ սահմանումը և արտահայտության ձևերը, կարողանում են խոսքի մեջ ճիշտ կետադրել բազմակի հետադաս որոշիչները և հետադաս որոշիչ բառակապակցությունը:
6-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Բննարկում • Ինտերակտիվ զրույց Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել հատկացուցիչը՝ որպես գոյականական անդամի լրացում, խոսել	Գործնական գրություն՝ ՆԱՄԱԿ	Սովորողը ճանաչում է հատկացուցիչը, կարողանում է խոսքի մեջ ճիշտ կետադրել հեռացած հատկացուցիչը:

	Գոյականական անդամի լրացում. հատկացուցիչ	նրա արտահայտության մասին; Հատկապես ներկայացնել հատկացուցչի և հատկացյալի շարադասությունը և դրա հետ կապված կետադրությունը:		
7-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Գոյականական անդամի լրացում. բուն բացահայտիչ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում • Ինտերակտիվ զրույց Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել բացահայտիչը՝ որպես գայականական անդամի լրացում: Առանձնացնել բացահայտիչի երեք տեսակները՝ բուն բացահայտիչ, մասնական բացահայտիչ և մասնավորող պարագայական բացահայտիչ: Խոսել բուն բացահայտիչի շարադասության և համաձայնության մասին:	Թեմայից բխող վարժություններ Թելադրություն	Սովորողը ճանաչում է բուն շացահայտիչը, գիտի բացահայտիչի արտահայտությունը, բացահայտիչի և բացահայտյալի շարադասությունն ու համաձայնությունը, կարողանում է ճիշտ կետադրել բուն բացահայտիչը:
8-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Գոյականական անդամի լրացում. մասնական բացահայտիչ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում • Ինտերակտիվ զրույց Նպատակը՝ ներկայացնել մասնական բացահայտիչի առանձնահատկությունները, ձևավորման ձևերը, համաձայնությունը և կետադրությունը:	Թեմայից բխող վարժություններ	Սովորողը ճանաչում է մասնական բացահայտիչը, գիտի մասնական բացահայտիչի ձևավորման եղանակները: Կարողանում է խոսքի մեջ ճիշտ կետադրել այն:

<p>9-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Գոյականական անդամի լրացում. մասնավորող պարագայական բացահայտիչ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում • Ինտերակտիվ գրույց <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել տեղի և ժամանակի մասնավորող պարագայական բացահայտիչները և տրոհումը բանավոր ու գրավոր խոսքում:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ թելադրություն</p> <p>Իմ «ես»-ի քարտեզը</p>	<p>Սովորողը ճանաչում է մասնավորող պարագայական բացահայտիչները, գիտի նրանք կետադրելու կանոնները, կարողանում է ինքնուրույն կազմել նախադասություններ և կետադրել:</p>
<p>10-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Բայական անդամի լրացումներ. խնդիրներ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Մտազրոհ • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին գաղափար տալ բայական անդի լրացումների՝ խնդիրների և պարագաների մասին:Ներկայացնել խնդիրները՝ ուղիղ և անուղղակի: Քննարկվող հարցեր. ա)ուղիղ խնդրի հոլովները. ուղղականաձև հայցական և տրականաձև հայցական, բ)անուղղակի խնդիրների տեսակները. հանգման խնդիր, միջոցի խնդիր, վերաբերության խնդիր, անջատման խնդիր, ներգործող խնդիր...</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ Գրել շարադրություն</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են բայական անդամի լրացումները, կարողանում են որոշել խնդիրների տեսակները և նրանց հոլովները:</p>

<p>11-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Պարագաներ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին գաղափար տալ պարագաների, նրանց տեսակների և կիրառության մասին: Ներկայացնել, թե այս կամ այն պարագան ինչ խոսքի մասերով է արտահայտվում, որ հոլովներով է դրվում և ինչ հարցերի է պատասխանում:</p>	<p>Գրել փոխադրություն</p>	<p>Սովորողները գիտեն պարագաների տեսակները, նրանց արտահայտությունը, կարողանում են որոշել նրանց պաշտոնը նախադասության մեջ:</p>
<p>12-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Դերբայական դարձված</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ զրույց • Քննարկում • Բացատրում <p>Նպատակը՝ սովորողներին գաղափար տալ դերբայական դարձվածի, հատկապես տրոհվող դերբայական դարձվածների մասին: Քննարկվող հարցեր. ա)անկախ դերբայներ, որոնցով ձևավորվում են դերբայական դարձվածներ, բ)տրոհվող դերբայական դարձվածի դիրքը՝ նախադաս, միջադաս, վերջադաս:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ Թելադրություն</p> <p>Անգիր սովորել Պարույր Սևակի «Մի պահ զոջում եմ» ստեղծագործությունը</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են անկախ և կախյալ դերբայները, գիտեն, որ դերբայական դարձված ձևավորվում է անկախ դերբայներով: Կարողանում են խոսքի մեջ որոշել տրոհվող դերբայական դարձվածի դիրքը:</p>
<p>13րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Տրոհվող</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Քննարկում • Բացատրում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել տրոհվող դերբայական դարձվածի դիրքը և կետադրությունը:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ</p>	<p>Սովորողները կարողանում են դերբայական դարձվածներով ինքնուրույն կազմել նախադասություններ և կետադրել:</p>

	<p>դերբայական դարձվածի կետադրությունը</p>	<p>Քննարկվող հարցեր. ա)նպատակի պարագա դերբայական դարձվածի կետադրությունը, բ)առանց և փոխանակ կապերով ձևավորված տրոհվող դերբայական դարձված:</p>		
<p>14-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Դերբայական դարձվածը բարդ նախադասության կազմում</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Քննարկում • Բացատրում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել տրոհվող դերբայական դարձվածը բարդ նախադասության մեջ, սովորեցնել ճիշտ կետադրել դերբայական դարձվածը շաղկապից առաջ և հետո:</p> <p>Քննարկվող հարցեր. Զուգաձևություններ և տարակարծություններ</p>	<p>Գործնական գրություն՝ Պաշտոնական նամակ</p>	<p>Սովորողները կարողանում են դերբայական դարձվածներով ինքնուրույն կազմել նախադասություններ և կետադրել:</p>
<p>15-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Կոչական կետադրությունը</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին գաղափար տալ կոչականի մասին՝ որպես նախադասության անդամ չհանդիսացող բառի: Բացատրել, որ կոչականը ոչ միայն անձ կարող է ցույց տալ, այլև առարկա, իր, երևույթ: Կոչականի դերով կարող է հանդես գալ անգամ հատկանիշ արտահայտող բառեր: Ցուրահատուկ ուշադրություն սևեռել կոչականի դիրքին և կետադրությանը:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են կոչականը, գիտեն նրա սահմանումը, անձ, իր և երևույթ ցույց տալը, կարողանում են կոչականով ինքնուրույն կազմել նախադասություններ և կետադրել:</p>

<p>18-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Ուրիշի ասացական խոսք. հեղինակի խոսքի դիրքը և կետադրությունը</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել, որ ուրիշի ասացական խոսքը հեղինակայինի համեմատությամբ կարող է լինել հետադաս, նախադաս և կարող է բաժանվել երկու մասի, որոնց մեջ գրվում է հեղինակի խոսքը:</p>	<p>Վարժություններ</p>	<p>Սովորողը ճանաչում է ասացական խոսքը և հեղինակի խոսքը, գիտի, որ այն հեղինակի խոսքի համեմատ ունի երեք դիրք, կարողանում է երկխոսությունը ճիշտ կետադրել:</p>
<p>19-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</p> <p>Ուրիշի ներքին կամ մտածական խոսք. հեղինակի խոսքի դիրքը և կետադրությունը</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Բացատրում • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել ներքին կամ մտածական խոսքը, բացատրել, որ հեղինակի խոսքը մտածական խոսքի համեմատությամբ կարող է լինել նախադաս, վերջադաս և այն կարող է բաժանվել երկու մասի:</p>	<p>Վարժություններ Փոխադրություն</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են ներքին կամ մտածական խոսքը, գիտեն նրա երեք դիրքերը, կարողանում է ճիշտ կետադրել:</p>

<p>20-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Կետադրություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Քննարկում <p>Նպատակը՝ Սովորողներին ներկայացնել կետադրության նշանները, նրանց երեք տեսակները՝ տրոհության, առոգանության, բացահայտության, խոսել կետադրական նշանների անհրաժեշտության ու նշանակության մասին: Սովորեցնել ճիշտ կետադրել տեքստերը: Քննարկվող հարցեր.</p> <p>Տրոհության նշաններ. ա)վերջակետ, բ)միջակետ, գ)ստորակետ, դ)բութ:</p> <p>Առոգանության նշաններ. ա)շեշտ, բ)հարցական նշան, գ)բացականչական նշան:</p>	<p>Վարժություններ</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են կետադրական նշանները, գիտեն յուրաքանչյուրի գործածության ոլորտը, դերը և նշանակությունը, կարողանում են տեքստը ճիշտ կետադրել:</p>
<p>21-րդ շաբաթ</p>	<p>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Կետադրություն</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Քննարկում <p>Նպատակը՝ Սովորողներին սովորեցնել գրավոր խոսքի մեջ ճիշտ կիրառել բացահայտության նշանները: Քննարկվող հարցեր.</p> <p>ա)փակագծեր, բ)չակերտներ, գ)միության գծիկ,</p>		<p>Սովորողները ճանաչում են կետադրական նշանները, գիտեն յուրաքանչյուրի գործածության ոլորտը, դերը և նշանակությունը, կարողանում են տեքստը ճիշտ կետադրել:</p>

		դ)անջատման գիծ, ե)բազմակետեր և կախման կետեր:		
22-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Ոճաբանություն: Ոճերի տեսակները	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Քննարկում Նպատակը՝ սովորողներին գաղափար տալ ոճի և նրա տեսակների մասին: Ներկայացնել անհատական, իրադրական և գործառական ոճերը: Քննարկվող հարցեր. գործառական ոճեր/առօրյա-խոսակցական, գեղարվեստական, գիտական, հրապարախոսական, վարչագործարարական/, նրանց առանձնահատկությունները, լեզվական նյութը, ժանրերը:	Գեղարվեստորեն նկարագրել որևէ տեղանք՝ օգտագործելով լեզվի պատկերավորման միջոցներ՝ համեմատություններ, փոխաբերություններ, մակդիրներ:	Սովորողները գիտեն, որ ոճաբանությունը հայոց լեզվի գիտաբաժին է, որը սովորեցնում է հիմնականում գեղեցիկ և ներգործուն խոսք կառուցել: Կարողանում են զանազանել գործառական ոճի տեսակները:
23-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք /2 ժամ/ Վարչագործարարական ոճ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Քննարկում Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել վարչագործարարական ոճի առանձնահատկությունները, ժանրերը, դրանց ներկայացվող պահանջները: Քննարկվող հարցեր: Վարչարարական խոսքի տարատեսակները. ա)գրասենյակային- գործարարական, բ)վարչական-դիվանագիտական, գ)վարչական-իրավաբանական:	Տեղանքի նկարագրություն	Սովորողները ճանաչում են պաշտոնական խոսքը, գիտեն նրա առանձնահատկությունները և տարատեսակները, կարողանում են ճիշտ գրել գործնական գրությունները:

24-րդ շաբաթ	Գործնական պարապմունք պարապմունք /2 ժամ/	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք Ստուգողական թելադրություն Նպատակը՝ ստուգել սովորողների ուստարվա ընթաց քում ձեռք բերած գիտելիքները ուղղագրությունից և կետադրությունից:		Սովորողները կարողանում են գրել ստուգողական թելադրություն՝ պահպանելով ուղղագրական և կետադրական բոլոր կանոնները: