

Հաստատված է
01.09.2022

.....
ամբիոնի 1-ին նիստում
(արձ. թիվ 1) ամբիոնի պետ`
.....
(ստորագրություն)
.....
(ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ		Հայոց լեզու և գրականություն/վճ./
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ		
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ		Իրավագիտության
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ		Իրավագիտություն
ԱՍԲԻՈՆ		Լեզուների ամբիոն lezuneriambion@mail.ru
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ		Պայմանագրային դասախոս, ոստ, գնդապետ Ռ. Մուսայելյան հեռ. 077-08-57-57
ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՄԱՄՅԱԿ		2022-2023 ուստարվա համար
ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ		Բակալավր

ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ		
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ ԵՎ ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՀԵՏ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՁԵՎԵՐԸ		Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 80 ժամ, որից 16 ժամ դասախոսություն, 64 ժամ գործնական պարապմունքներ: 48 ժամ նախատեսվում է 1-ին կիսամյակում (16 ժամ դասախոսություն, 32 ժամ գործնական պարապմունք), 32 ժամ` 2-րդ կիսամյակում (գործնական պարապմունք):
ՄՈՒՏՔԱՅԻՆ ՊԱՀԱՆՁՆԵՐ		Դասընթացը կառուցվում է ավագ դպրոցի հայոց լեզվից ունեցած գիտելիքների իմացության վրա:
ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ		Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բլոկների տեսքով` <ul style="list-style-type: none"> • Հայ գրականությունը 5-րդ դարում: • Հայ գրականությունը միջնադարում:

		<ul style="list-style-type: none"> • Հայերենն իբրև հնդեվրոպական լեզու: • Հայերենի զարգացման փուլերը: • Գրական լեզուներ և բարբառներ • Հայերենի կառուցվածքային մակարդակները՝ հնչյունաբանություն, բառագիտություն, ձևաբանություն, շարահյուսություն
ՆՊՏԱՍԿ		Դասընթացի հիմնական նպատակն է՝ <ul style="list-style-type: none"> • ուսուցանել հայերենի ուղղագրական, կետադրական կանոնները, գործնական գրությունները, իրավաբանական և գրականագիտական տերմինները և դրանց կիրառումը ոստիկանական աշխատանքում:
ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ		Դասընթացի խնդիրներն են՝ <ul style="list-style-type: none"> • ճանաչել ժամանակակից հայոց գրական լեզվի օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, • արժևորել հայոց լեզվի և հայ գրականության դերն ու նշանակությունը ոստիկանության աշխատանքում:
ԿՐԹԱԿԱՆ ԵՎ ՔԱՅԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ		Սովորողները պետք է իմանան՝ <ul style="list-style-type: none"> • հայերենի ուղղագրական, կետադրական կանոնները, • գործնական գրությունները, իրավաբանական և գրականագիտական տերմինները, • Հայ միջնադարյան գրողներին:
1. Իմանա		Սովորողները պետք է կարողանան՝ <ul style="list-style-type: none"> • կապակցված խոսք կազմել, • լեզվական և գրականագիտական գիտելիքները կիրառել ոստիկանական համակարգում:
2. Կարողանա		Սովորողները պետք է տիրապետեն՝ <ul style="list-style-type: none"> • ուղղագրության և կետադրության սկզբունքներին, • գործնական գրությունների կազմմանը և դրանց կիրառությանը քննչական աշխատանքում:
3. Տիրապետի		

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ		
Հիմնական		<ol style="list-style-type: none"> 1. Բարսեղյան Հ., Ուղղագրական-ուղղախոսական-տեղեկատվական բառարան, Ե., 1973: 2. Դավթյան Յու., Ժամանակակից հայերենի կետադրության

	<p>ինքնուսույց, Ե., 2010:</p> <ol style="list-style-type: none"> Դավթյան ՅՈՒ., Հայերենի ուսուցման հարցեր, Ե., 2014: Դավթյան ՅՈՒ., Նախադասության վերլուծություն և գծապատկերներ, Ե., 2015: Դավթյան ՅՈՒ., Հայ գրականության համառոտ տեղեկատու-ձեռնարկ, Ե., 2017: Մուսայելյան Ռ., Հայոց լեզու, Ե. 2013:
Լրացուցիչ	<ol style="list-style-type: none"> Աբրահամյան Ս., Հայոց լեզու. Շարահյուսություն, Ե., 2004: Ասատրյան Ս., Ժամանակակից հայոց լեզու. Ձևաբանություն, Ե., 1989: Ասատրյան Ս., Ժամանակակից հայոց լեզու. Շարահյուսություն, Ե., 1987: Մնացականյան Ե., Հայ գրականություն. Հարցեր և պատասխաններ, Ե. 2011: Սուքիասյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու, Ե. 1999: «Մեր մեծերը» շարքից՝ հայ միջնադարի երախտավորները/համակարգչ./:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ	<p>Բաղադրիչ 1- 10% (հաճախում)</p> <p>Բաղադրիչ 2- 30% (Միջանկյալ 1)</p> <p>Բաղադրիչ 3- 30% (Միջանկյալ 2)</p> <p>Բաղադրիչ 4- 20% (ռեֆերատ, թղթապանակ)</p> <p>Բաղադրիչ 5- 10% (ամփոփիչ ստուգում)</p>																
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԱՆԴՂԱԿ	<table border="1"> <tr> <td>18-20</td> <td>գերազանց</td> </tr> <tr> <td>13-17</td> <td>լավ</td> </tr> <tr> <td>8-12</td> <td>բավարար</td> </tr> <tr> <td>0-7</td> <td>անբավարար</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>չներկայացած/չի ներկայացրել</td> </tr> <tr> <td>Ստուգարքային գնագատում</td> <td>ստուգված/չստուգված</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	18-20	գերազանց	13-17	լավ	8-12	բավարար	0-7	անբավարար	0	չներկայացած/չի ներկայացրել	Ստուգարքային գնագատում	ստուգված/չստուգված				
18-20	գերազանց																
13-17	լավ																
8-12	բավարար																
0-7	անբավարար																
0	չներկայացած/չի ներկայացրել																
Ստուգարքային գնագատում	ստուգված/չստուգված																
<p>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵՆԱՆԻՉՄՆԵՐ</p> <p>Գերազանց Լավ Բավարար Անբավարար</p>	<p>Ուսանողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն: Առաջադիմության վերջնական գնահատականը ձևավորվում է ուսանողի ողջ տարվա ընթացքում կատարած աշխատանքների գնահատականների համարաձայն արդյունքում: Գնահատումը կատարվում է համապատասխան ներքոհիշյալ բաղադրիչների: Յուրաքանչյուր բաղադրիչի դիմաց նշված առավելագույն տոկոսը կարելի է հավաքել ծրագրային պահանջների շրջանակներում տվյալ կետի տակ ներկայացված պահանջները 100% -ով կատարելու դեպքում:</p>																

ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ	
Ներկայություն Գրավոր աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ	<p>Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:</p>
	<p>Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է ծածկագրերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:</p>
<p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված սկադեմիական ձևաչափի:</p>	

ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՄԱՆ ՔԱՐՏԵԶ

ՕՐ/ՇԱ ԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՄ	ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
Դասախոսություններ				
1-ին շաբաթ	Հայերենն իբրև հնդեվրոպական լեզու: Հայերենի զարգացման փուլերը: Գործնական - 2 ժամ	Տեսակը՝ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում Նպատակը՝ գաղափար տալ հայերենի՝ իբրև հնդեվրոպական լեզվի, հայերենի զարգացման փուլերի, գրական լեզվի երկու տարբերակների մասին: Քննարկվող հարցերը՝ ա) հայերենն իբրև հնդեվրոպական լեզու, բ) հայերենի զարգացման փուլերը. հին կամ գրաբար, միջին կամ կիլիկյան հայերեն, նոր կամ աշխարհաբար: Գրապայքար, գ) գրաբարի կարևորագույն գործառնությունները: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Անգիր սովորել Համո Սահյանի «Մեր լեզուն» բանաստեղծությունը և անել դատողություններ: Թևակոր խոսքեր լեզվի մասին	Մովորողները գիտեն լեզվի ծագման երկու տեսակետները՝ աստվածաշնչյան և գիտական, ճանաչում են գրական լեզվի երեք տեսակները՝ գրաբար, միջին հայերեն և աշխարհաբար, գրաբարի կարևորագույն գործառնությունները, կարողանում են ներկայացնել գրական լեզուները՝ ըստ ժամանակաշրջանների:
2-րդ շաբաթ	Մեսրոպ Մաշտոցը և հայ գրերի գյուտը: Հինգերորդ դար. Պատմագրություն. Ազաթանգեղոս, Փավստոս Բուզանդ, Մովսես Խորենացի: Դասախոսություն - 2 ժամ	Տեսակը՝ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ զրույց • Դասախոսություն (ավանդական): Նպատակը՝ ներկայացնել 4-րդ դարավերջի և 5-րդ դարասկզբի հայոց պատմությունը, Մ. Մաշտոցի գործունեությունը, գրերի գյուտի պատմությունը, Ազաթանգեղոսի, Բուզանդի, Խորենացու պատմությունները: Քննարկվող հարցերը՝ ա) Մեսրոպ Մաշտոցը և հայ գրերի գյուտը, բ) հինգերորդ դար. պատմագրություն, գ) Ազաթանգեղոս, Փավստոս Բուզանդ, Մովսես Խորենացի: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Կարդալ Մ. Խորենացու «ՈՂԲԸ»	Մովորողները գիտեն՝ ինչ է ոսկեդարը, ճանաչում են հայ պատմագիրներին, կարողանում են հակիրճ ներկայացնել հայ պատմիչներին և նրանց գլուխգործոցները:

<p>3-րդ շաբաթ</p>	<p>Գրական լեզու և բարբառներ: Արևելահայ և արևմտահայ գրական լեզուներ:</p> <p>Գործնական -2ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • ինտերակտիվ գրույց • դասախոսություն (ավանդական) <p>Նպատակը՝ ներկայացնել գրական լեզվի և բարբառների առանձնահատկությունները: Բարբառների դասակարգման սկզբունքը. բարբառներ և բարբառաճյուղեր:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	<p>Կարդալ Մեծարենցի «Ակացիաներուն շուքին տակ» բանաստեղծությունը:</p>	<p>Մովորողները ճանաչում են Արևելահայ և Արևմտահայ գրական լեզուները, գիտեն գրական լեզվի և բարբառների տարբերությունները, կարողանում են ներկայացնել երկու գրական տարբերակների հնչյունային, բառային և քերականական առանձնահատկությունները:</p>
<p>4-րդ շաբաթ</p>	<p>Հնչունաբանություն. ուսումնասիրության առարկան, խնդիրները: Ձայնավոր և բաղաձայն հնչյուններ. դասակարգման սկզբունքները:</p> <p>Գործնական - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ գրույց • Դասախոսություն (ավանդական) <p>Նպատակը՝ գաղափար տալ հնչունաբանության ուսումնասիրության առարկայի, խնդիրների, հնչյունների տեսակների, դրանց դասակարգման մասին:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝</p> <p>ա) հնչունաբանություն. ուսումնասիրության առարկան, խնդիրները,</p> <p>բ) ձայնավոր և բաղաձայն հնչյուններ,</p> <p>գ) բաղաձայն հնչյունների դասակարգման սկզբունքները,</p> <p>դ)բաղաձայն հնչյունների դասակարգումը՝ ըստ ձայնի պարունակության:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	<p>Վարժություններ</p> <p>Գրել ԻՆՔՆԱԿԵՆՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<p>Մովորողները ճանաչում են հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, գիտեն հնչյունների դասակարգման սկզբունքները, կարողանում են ըստ ձայնի պարունակության ճիշտ դասակարգել բաղաձայն հնչյունները:</p>
<p>5-րդ շաբաթ</p>	<p>Ժողովրդական բանահյուսություն:</p> <p>Առասպել և էպոս:</p> <p>«Մասնա ծոեր» էպոսը:</p>	<p>Տեսակը՝ դասախոսություն</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել առասպելներն ու էպոսը՝ որպես վաղ բանահյուսության նմուշներ:</p> <p>«Մասնա ծոեր» էպոսի կառուցվածքը, սյուժեն</p>	<p>Կարդալ հայկական առասպելները</p> <p>Կարդալ Հ. Թումանյանի «Մասունցի Դավիթ» պոեմը</p>	<p>Մովորողները ճանաչում են ժողովրդական բանահյուսության նմուշները, գիտեն առասպելները, կարողանում են ներկայացնել հայկական էպոսը չորս ճյուղերով, գեղարվեստական</p>

	Դասախոսություն - 2 ժամ	և բովանդակությունը: Էպոսի գրական մշակումները: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:		արժանիքները, դրական և բացասական կերպարները:
6-րդ շաբաթ	Այբուբենի թվային արժեքը: Գործնական աշխատանք 2 ժամ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում Նպատակը՝ ներկայացնել մաշտոցյան այբուբենի առանձնահատկությունները, նրա թվային արժեքի կազմության սկզբունքը և նշանակությունը: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Վարժություններ	Մովորողները ճանաչում են հայերենի այբուբենի առանձնահատկությունները, գիտեն թվային արժեքի կազմության սկզբունքները, կարողանում են ինքնուրույն ներկայացնել ցանկացած թիվ այբուբենի թվային արժեքով:
7-րդ շաբաթ	Բառագիտություն. բառի սահմանումը: Տերմին և տերմինաբանություն: Գործնական աշխատանք - 2 ժամ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ զրույց • Դասախոսություն (ավանդական) Նպատակը՝ գաղափար տալ բառագիտության ուսումնասիրության առարկայի, խնդիրների, բաժինների մասին: Քննարկվող հարցերը՝ ա) բառագիտության ուսումնասիրության առարկան, խնդիրները, բաժինները, բ) բառի սահմանումը, գ) տերմինի սահմանումը, դ) տերմինի առանձնահատկությունները: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Վարժություններ. կազմել մասնագիտական փոքրիկ բառարան	Մովորողները ճանաչում են իրավագիտական տերմինները, բառագիտության բաժինները, գիտեն բառի և տերմինի սահմանումները, կարողանում են ներկայացնել բառի և տերմինի կարևոր առանձնահատկությունները:
8-րդ շաբաթ	Գրիգոր Նարեկացին և հայոց վերածնունդը: Դասախոսություն- 2 ժամ	Տեսակը՝ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ զրույց • Դասախոսություն (ավանդական) Նպատակը՝ գաղափար տալ Գրիգոր Նարեկացու տաղերի և «Մատյան ողբերգության» պոեմի մասին: Քննարկվող հարցերը՝ ա) Գրիգոր Նարեկացի, կյանքը և ստեղծագործությունը, բ) «Մատյան ողբերգության» պոեմը,	Անգիր սովորել Նարեկացու «Մեղեդի ծննդյան» տաղը: Տեսաֆիլմի դիտում	Մովորողները ճանաչում են միջնադարի գրողներին, Գրիգոր Նարեկացուն՝ որպես հայ վերածննդի գրականության հիմնադրի, գիտեն Նարեկացու կենսագրությունը և ստեղծագործությունները, կարողանում են անգիր արտասանել տաղերից և

		գ) «Մեղեդի ծննդյան» տաղը: Քննարկվող հարցերի ամփոփում		«Մատյան ողբերգության» պոեմից:
9-րդ շաբաթ	Հայերենի բառապաշարը, փոփոխությունները և հարստացման ուղիները: Գործնական- 2 ժամ	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում Նպատակը` գաղափար տալ բառապաշարի, նրա դասակարգման և շերտերի մասին: Քննարկվող հարցերը` ա) բառապաշար սահմանումը, բ) բառապաշարի դասակարգման սկզբունքները, գ) բառապաշարի շերտերը, դ) բառապաշարի հարստացման ուղիները: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Բառարանից դուրս գրել նորաբանություններ և հնաբանություններ Գրել Դ Ի Մ ՈՒ Մ	Մովորողները ճանաչում են ակտիվ և պասիվ բառապաշարը, ինչպես նաև տարբերում են անհատի բառապաշարը և լեզվի բառապաշարը, գիտեն բառապաշարի հարստացման ուղիները, կարողանում են ներկայացնել բառապաշարի շերտերը:
10-րդ շաբաթ	Իմաստաբանություն: Բառիմաստ. ուղղակի և փոխաբերական իմաստներ: Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր: Գործնական - 2 ժամ	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում նպատակը` գաղափար տալ բառերի հիմնական, երկրորդական, փոխաբերական իմաստների, մենիմաստ և բազմիմաստ բառերի մասին: Քննարկվող հարցերը` ա) բառիմաստի տեսակները, բ) բառերի հիմնական, երկրորդական իմաստներ, գ) բառերի փոխաբերական իմաստներ: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Վարժություններ Բառարանային աշխատանք	Մովորողները ճանաչում են մենիմաստ և բազմիմաստ բառերը, գիտեն ինչ է փոխաբերական իմաստը, կարողանում են խոսքի մեջ բառերը ճիշտ կիրառել ուղղակի և փոխաբերական իմաստներով:
11-րդ շաբաթ	Ներսես Շնորհալի. գրական գործունեությունը: «Ողբ Եղեսիոյ» պոեմը:	Տեսակը` դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ զրույց • Դասախոսություն (ավանդական) Նպատակը` ներկայացնել Ներսես Շնորհալիու կյանքը, գործունեությունը և նրա	Մովորել Շնորհալու հանելուկներից Տեսաֆիլմի դիտում	Մովորողները ճանաչում են Շնորհալուն՝ որպես 12-րդ դարի մեծ դավանաբանի, գրողի, դիվանագետի և հասարակական գործչի:

	Դասախոսություն - 2 ժամ	<p>նորարարությունները:</p> <p>Քննարկվող հարցեր</p> <p>ա) Շնորհալու կյանքը և գործունեությունը,</p> <p>բ) Շնորհալու «Ողբ Եղեսիոյ» պոեմը,</p> <p>գ) Շնորհալու հանելուկները:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում</p>		Գիտեն շնորհալու կյանքը, հանելուկները, «Ողբ Եղեսիոյ» պոեմը: Կարողանում են ներկայացնել գործչի ժամանակաշրջանը, ստեղծագործությունների առանձնահատկությունները և նորարարությունները:
12-րդ շաբաթ	<p>Բառերն ըստ իմաստի և ձևի:</p> <p>Գործնական- 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում <p>Նպատակը՝ գաղափար տալ ըստ ձևի և իմաստի բառերի տեսակների՝ հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների մասին:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝</p> <p>ա) բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի փոխհարաբերության,</p> <p>բ) հոմանիշներ,</p> <p>գ) հականիշներ,</p> <p>դ) համանուններ,</p> <p>ե) հարանուններ:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	Բառարանային աշխատանք	Սովորողները ճանաչում են բառերն ուստ իմաստի և ձևի, գիտեն նրանց ոճական առանձնահատկությունները, կարողանում են խոսքի մեջ ճիշտ գործածել հարանունները:
13-րդ շաբաթ	<p>Բառակազմություն. բառերի տեսակներն ըստ կազմության. պարզ և բաղադրյալ բառեր:</p> <p>Գործնական - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ գրույց • Դասախոսություն (ավանդական) <p>Նպատակը՝ ներկայացնել բառերն ըստ կազմության, գաղափար տալ բառակազմական բաղադրիչների մասին, արմատի երկու տեսակների՝ բուն արմատի և արմատական բառերի առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝</p> <p>ա) արմատ. հնչյունափոխ և անհնչյունափոխ,</p>	<p>Բառակազմական վարժություններ</p> <p>Գրել ԲՆՈՒԹԱԳԻՐ</p>	Սովորողները ճանաչում են բառի բաղադրիչները, գիտեն բարդության տեսակները, կարողանում են բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության:

		բ)աճանցներ. նախաճանց, վերջաճանց, գ)բաղադրյալ բառեր. աճանցավոր, բարդ, բարդ աճանցավոր: դ)բարդության տեսակները. ուղղագրությունը: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:		
14-րդ շաբաթ	Մխիթար Գոշ. առակները և «Դատաստանագիրքը» որպես հայ իրավական մտքի զարգացման նախադեպ:	Տեսակը՝ դասախոսություն • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում Նպատակը՝ ներկայացնել Մխիթար Գոշին՝ որպես հասարակական գործիչ, առակագիր և օրենսդիր: Քննարկվող հարցերը՝ ա) կենսագրությունը, բ)առակները, գ)«Դատաստանագիրքը» և հայ իրավական միտքը միջնադարում:	Կարդալ Գոշի առակները Տեսաֆիլմի դիտում	Սովորողները ճանաչում են միջնադարի առակագիրներին և հայ իրավական մտքի հիմնադիրներին, գիտեն Մխիթար գոշի կյանքը և գործունեությունը, կարողանում են ներկայացնել Գոշի Դատաստանագիրքը և մեկնաբանել առակները:
	Դասախոսություն - 2 ժամ	Քննարկվող հարցերի ամփոփում:		
15-րդ շաբաթ	Հապավական բարդություն: Հապավումների տեսակները. վանկային, տառային, խառը:	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք • Ինտերակտիվ գրույց • Հարցուպատասխան Նպատակը՝ սովորողներին գաղափար տալ համառոտագրության և նրա տեսակների մասին: Քննարկվող հարցերը՝ ա)տառային հապավումներ, բ)վանկային հապավումներ, գ)խառը հապավումներ: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Վարժություններ Դ. Գյուրջինյանի և Ն. Հեքեքյանի բառարան-տեղեկատուից դուրս գրել իրավագիտության հետ առնչվող հապավումները:	Սովորողները ճանաչում են հապավումները որպես բարդության տեսակ:Գիտեն հապավումների տեսակները և կարողանում են խոսքի մեջ ճիշտ գրել հատկապես տառային հապավումները:
	Գործնական - 2 ժամ	Քննարկվող հարցերի ամփոփում:		
16-րդ շաբաթ	Ձևաբանություն. ուսումնասիրության առարկան: Խոսքի մասերի դասակարգումը: Գոյական անուն: Բաղադրյալ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք • Ինտերակտիվ գրույց • Դասախոսություն (ավանդական) Նպատակը՝ գաղափար տալ ձևաբանության ուսումնասիրության առարկայի, խոսքի	Թեմային առնչվող վարժություններ	Սովորողները ճանաչում են խոսքի մասերը, գիտեն գոյականի քերականական առանձնահատկությունները, կարողանում են ճիշտ գրել

	<p>հատուկ անուններ/միայն առաջին բաղադրիչն է գրվում մեծատառով/:</p> <p>Գործնական - 2 ժամ</p>	<p>մասերի դասակարգման սկզբունքների, գոյականի քերականական կարգերի մասին: Ներկայացնել հատուկ և հասարակ գոյականները: Բացատրել այն հատուկ գոյականները, որոնց առաջին բաղադրիչը գրվում է մեծատառով:</p> <p>Քննարկվող հարցերը`</p> <p>ա) ձևաբանություն. ուսումնասիրության առարկան,</p> <p>բ) խոսքի մասերի դասակարգման սկզբունքները,</p> <p>գ) գոյականի քերականական կարգերը:</p> <p>դ) Բաղադրյալ հատուկ անվան առաջին բաղադրիչը գրվում է մեծատառով:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>		<p>բաղադրյալ հատուկ անունները:</p>
<p>17-րդ շաբաթ</p>	<p>Հայ գրականությունը 13-14-րդ դարերում. Ֆրիկ:</p>	<p>Տեսակը` դասախոսություն</p> <ul style="list-style-type: none"> • Քննարկում – բանավեճ • Հարցուպատասխան: <p>Նպատակը` գաղափար տալ Ֆրիկի ստեղծագործության, նրա պոեզիայի յուրահատկության և լեզվի առանձնահատկության մասին:</p> <p>Քննարկվող հարցերը`</p> <p>ա) Ֆրիկի կյանքը և գրական գործունեությունը,</p> <p>բ) Ֆրիկի սոցիալական վիշտը:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում</p>	<p>Տեսաֆիլմի դիտում</p>	<p>Մովորողները ճանաչում են 14-րդ դարի բանաստեղծ Ֆրիկին, գիտեն նրա լավագույն ստեղծագործությունների լեյտմոտիվը, կարողանում են ներկայացնել նրա գործերից և չափածո մեջբերումներ անել:</p>
<p>18-րդ շաբաթ</p>	<p>Հատուկ և հասարակ գոյականներ. բաղադրյալ հատուկ անունների ուղղագրությունը:</p> <p>Բաղադրյալ հատուկ անվան բոլոր բաղադրիչները գրվում են</p>	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Քննարկում – բանավեճ • Ինտերակտիվ զրույց • Հարցուպատասխան <p>Նպատակը` սովորողներին ներկայացնել այն բաղադրյալ հատում անունները, որոնց բոլոր բաղադրիչները գրվում են մեծատառով:</p>	<p>Վարժություններ</p> <p>Տոհմածառ</p>	<p>Մովորողները ճանաչում են խոսքի մասերը, գիտեն գոյականի քերականական առանձնահատկությունները, կարողանում են ճիշտ գրել բաղադրյալ հատուկ անունները:</p>

	<p>մեծատառով:</p> <p>Գործնական - 2 ժամ</p>	<p>Քննարկվող հարցերը՝ Բաղադրյալ հատուկ անուններ, որոնց բոլոր բաղադրիչները գրվում են մեծատառով: Զուգաձևություններ և բացառություններ:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում</p>		
<p>19-րդ շաբաթ</p>	<p>Գոյականի թիվը: Հոգնակի թվի կազմությունը:</p> <p>Գործնականք - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ զրույց • Հարցուպատասխան <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել գոյականի թվի քերականական կարգը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ ա)անհոգնական և անեզական գոյականներ, բ)հոգնակիակերտ մասնիկներ, գ)հոգնակի թիվը կազմվում է եր վերջավորությամբ, դ)հոգնակի թիվը կազմվում է ներ վերջավորությամբ, ե)բացառություններ և զուգաձևություններ:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	Թեմային առնչվող վարժություններ	Սովորողները ճանաչում են եզակի և հոգնակի, անհոգնական և անեզական գոյականները, գիտեն հոգնակի թվի կազմության եղանակները, զուգաձևությունները և բացառությունները, կարողանում են ճիշտ կազմել հոգնակի թիվը:
<p>20-րդ շաբաթ</p>	<p>Նահապետ Քուչակ. հայրեններ</p> <p>Դասախոսություն - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ դասախոսություն</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ զրույց • Դասախոսություն (ավանդական) <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել Նահապետ Քուչակին՝ իբրև սիրո երգչի:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ ա)Քուչակի կյանքը, բ)Քուչակն իբրև սիրո երգիչ, գ)Քուչակի փիլիսոփայական, խոհախրատական և պանդխտության մասին գրած հայրենները:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	<p>Անգիր սովորել Քուչակի հայրենները:</p> <p>Տեսաֆիլմի դիտում</p>	Սովորողները ճանաչում են առաջին սիրերգակ բանաստեղծ Քուչակին, գիտեն նրա կյանքը և գրական գործունեությունը, կարողանում են արտասանել հայրեններից:

<p>21-րդ շաբաթ</p>	<p>Ածական անուն. քերականական առանձնահատկությունները և կիրառությունը:</p> <p>Գործնական - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Ինտերակտիվ զրուց <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել ածականի խոսքիմասային առանձնահատկությունները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝</p> <p>ա) ածականի տեսակները և ըստ իմաստի, բ) ածականի համեմատության աստիճանները, գ) որակական ածականի առանձնահատկությունները դ) ածականի կիրառությունը</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	<p>Թեմային առնչվող մասնագիտական վարժություններ</p> <p>Գորշնական գրություն՝ Բնութագիր</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են ածականը, գիտեն որակական և հարաբերական ածականների առանձնահատկությունները, կարողանում են խոսքի մեջ ճիշտ կիրառել և որոշել պաշտոնը:</p>
<p>22-րդ շաբաթ</p>	<p>Թվական անուն. տեսակները, կազմությունը և ուղղագրությունը:</p> <p>Գործնական - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պասիվ դասախոսություն • Հարցուպատասխան <p>Նպատակը՝ սովորողներին գաղափար տալ թվականների տեսակների, նրանց կազմության, ուղղագրության և գործածության վրա:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝</p> <p>ա) թվականի սահմանումը և տեսակները բ) թվականների կազմությունը գ) թվականների ուղղագրությունը դ) թվականների կիրառությունը</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	<p>Թեմային առնչվող վարժություններ</p>	<p>Սովորողները ճանաչում են թվականը, գիտեն նրա տեսակները, կազմությունը, կարողանում են ճիշտ գրել:</p>
<p>23-րդ շաբաթ</p>	<p>Սայաթ-Նովան սիրո երգիչ:</p>	<p>Տեսակը՝ դասախոսություն</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գրական տեսադարան <p>Նպատակը՝ սովորողներին ներկայացնել միջնադարի վերջին բանաստեղծ Սայաթ – Նովայի քնարերգությունը, հատկապես՝</p>	<p>Անգիր սովորել Սայաթ-Նովայի որևէ ստեղծագործություն: Տեսաֆիլմի դիտում</p>	<p>Սովորողները գիտեն Սայաթ-Նովային՝ որպես մեծ սիրերգարի բանաստեղծի: Նրանք կարողանում են անգիր արտասանել Սայաթ-Նովայի</p>

	Դասախոսություն - 2 ժամ	անմահ սիրո մոտիվը: Քննարկվող հարցերը՝ ա)Սայաթ- նովայի կյանքը և գրական գործունեությունը բ)Սայաթ – Նովայի սիրո երգերը գ)Սայաթ- Նովան և Չարենցը Քննարկվող հարցերի ամփոփում:		բանաստեղծություններից:
24-րդ շաբաթ	Դերանուն. տեսակները: Դերանունների հոլովումը: Գործնական - 2 ժամ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում: Նպատակը՝ ներկայացնել դերանվան առանձնահատկությունները: Քննարկվող հարցերը՝ ա) դերանուն. ընդհանուր բնութագիրը, բ) դերանունների տեսակները: գ)անվանական և դերանվանական հոլովումներ: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Գործնական վարժություններ: Կարդալ Սևակի «Դու» և Մեծարենցի «Նե» ստեղծագործությունները: Գործնական գրություն՝ Նամակ	Մովորողները ճանաչում են դերանունները, գիտեն տեսակները, կարողանում են ճիշտ հոլովել և կիրառել խոսքի մեջ:
Երկրորդ կիսամյակ				
1-ին շաբաթ	Բայ . դիմավոր և անդեմ ձևեր: Գործնական - 2 ժամ	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում Նպատակը՝ ներկայացնել բայերի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունները: Քննարկվող հարցերը՝ ա) բայերի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունները, բ) բայերի քերականակն կարգերը, գ)բայի անդեմ ձևերը. դերբայներ: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Թեմային առնչվող վարժություններ	Մովորողը ճանաչում է բայի դիմավոր և անդեմ ձևերը, գիտի բայերի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունները, կարողանում է առանձնացնել անկախ և կախյալ դերբայները և կիրառել խոսքի մեջ:

<p>2-րդ շաբաթ</p>	<p>Բայի եղանակները</p> <p>Գործնական - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ զրույց, • Դասախոսություն (պասիվ) <p>Նպատակը՝ գաղափար տալ բայի եղանակի մասին: Ներկայացնել սահմանական եղանակի ժամանակաձևերը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝</p> <p>ա) եղանակը որպես բայի յուրահատուկ քերականական կարգ,</p> <p>բ) սահմանական եղանակի ժամանակաձևերը, և նրանց կազմությունը,</p> <p>գ) բայի յուրահատուկ թեքումը՝ խոնարհում/ դրական և ժխտական/:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	<p>Թեմային առնչվող վարժություններ</p>	<p>Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ ակտիվության:</p>
<p>3-րդ շաբաթ</p>	<p>Մակբայ. տեսակները, կիրառությունը և ուղղագրությունը:</p> <p>Գործնական - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ զրույց • Հարցուպատասխան • Քննարկում <p>Նպատակը՝ սովորողներին գաղափար տալ մակբայի և նրա տեսակների մասին, բացատրել մակբայների կազմությունը և ուղղագրությունը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝</p> <p>ա) մակբայի տեսակները,</p> <p>բ) ընդհանրական մակբայներ,</p> <p>գ) մակբայների կազմությունը և կիրառությունը,</p> <p>դ) ձևաբանական-ուղղագրական գույքաձևություններ:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	<p>Գործնական վարժություններ:</p>	<p>Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ ակտիվության:</p>
<p>4-րդ շաբաթ</p>	<p>Կապ. տեսակները և կիրառությունը:</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ինտերակտիվ զրույց • Հարցուպատասխան • Քննարկում 	<p>Գործնական վարժություններ</p>	<p>Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ</p>

	Գործնական - 2 ժամ	<p>Նպատակը` գաղափար տալ նյութական իմաստից զուրկ խոսքի մասերի մասին, ներկայացնել կապի խոսքիմասային առանձնահատկությունները և նրանց կիրառությունը խոսքի մեջ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը</p> <p>ա)գաղափար կապի մասին, բ)կապերի տեսակները, գ)կապերի խնդրառությունը: դ)ձևաբանական-շարահյուսական եռաձևություն(վրաս//ինձ վրա//իմ վրա,վրադ//քեզ վրա//քո վրա,մոտս//ինձ մոտ//իմ մոտ, մոտդ//քեզ մոտ, քո մոտ)</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>		ակտիվության:
5-րդ շաբաթ	Շաղկապ, ձայնարկություն և վերաբերական:	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում <p>Նպատակը` ներկայացնել մակբայների տեսակները և կազմությունը, կապերի տեսակները և նշանակությունները, շաղկապների, վերաբերականների և ձայնարկությունների տեսակները:</p> <p>Քննարկվող հարցերը`</p> <p>ա) մակբայների տեսակները և կազմությունը, բ) կապերի տեսակները և նշանակությունները, գ) շաղկապների տեսակները, դ) վերաբերականների տեսակները, ե) ձայնարկությունների տեսակները:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	Գործնական վարժություններ	Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ ակտիվության:
6-րդ շաբաթ	Շարահյուսություն. ուսումնասիրության առարկան: Միակազմ և	<p>Տեսակը` գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում <p>Նպատակը` ներկայացնել շարահյուսություն.</p>	Գործնական վարժություններ:	Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ

	երկկազմ նախադասություններ: Գործնական - 2 ժամ	ուսումնասիրության առարկան, միակազմ և երկկազմ նախադասությունները: Քննարկվող հարցերը` ա) շարահյուսություն. ուսումնասիրության առարկան, բ) միակազմ և երկկազմ նախադասություններ:		ակտիվության:
7-րդ շաբաթ	Նախադասության գլխավոր անդամներ. ենթակա և ստորոգյալ. ստորոգյալի տեսակները: Գործնական - 2 ժամ	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Պասիվ դասախոսություն Քննարկում Հարցուպատասխան Նպատակը` գաղափար տալ նախադասության անդամների մասին, ներկայացնել նախադասության գլխավոր անդամները: Քննարկվող հարցեր ա) ենթակա. ենթակայի արտահայտությունը, բ) ստորոգյալ. ստորոգյալի կազմությունը/պարզ և բաղադրյալ/ Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Թեմային առնչվող վարժություններ	Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ ակտիվության:
8-րդ շաբաթ	Նախադասության երկրորդական անդամներ` լրացումներ:Գոյականական և անդամի լրացումներ. որոշիչ: Գործնական - 2 ժամ	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Պասիվ դասախոսություն Հարցուպատասխան Քննարկվող հարցեր` Նախադասության երկրորդական անդամների` լրացումների բնութագիրը. Գոյականական անդամի լրացումներ: ա) որոշիչի արտահայտությունը, բ) որոշիչի դիրքը. Սովորական շարահյուսություն և շրջուն շարահյուսություն, գ) հետադաս որոշիչներ. կետադրությունը	Թեմային առնչվող վարժություններ	Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ ակտիվության:
9-րդ շաբաթ	Հատկացուցիչ. արտահայտությունը, կետադրությունը:	Տեսակը` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> Հարցուպատասխան Բանավեճ-քննարկում Նպատակը` ներկայացնել շարահյուսություն.	Թեմային առնչվող գործնական վարժություններ	Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ

	Գործնական աշխատանք - 2 ժամ	ուսումնասիրության առարկան, միակազմ և երկկազմ նախադասությունները: Քննարկվող հարցերը` ա) շարահյուսություն. ուսումնասիրության առարկան, բ) միակազմ և երկկազմ նախադասություններ: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:		ակտիվության:
10-րդ շաբաթ	Բացահայտիչ, տեսակները, կետադրությունը: Գործնական աշխատանք - 2 ժամ	Տեսակը` գործնական պարապմունք • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում Նպատակը` ներկայացնել նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները, տրոհվող լրացումները: Քննարկվող հարցերը` ա) նախադասության գլխավոր անդամները, բ) նախադասության երկրորդական անդամները, գ) նախադասության տրոհվող անդամներ: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Գործնական վարժություններ	Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ ակտիվության:
11-րդ շաբաթ	Բայական անդամի լրացումներ` խնդիրներ և պարագաներ: Գործնական աշխատանք - 2 ժամ	Տեսակը` գործնական պարապմունք • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում Նպատակը` ներկայացնել բարդ համադասական և ստորադասական նախադասությունները, կապակցման միջոցները: Քննարկվող հարցերը` ա) բարդ համադասական նախադասություն, բ) բարդ ստորադասական նախադասություն, գ) նախադասությունների կապակցման միջոցները: Քննարկվող հարցերի ամփոփում:	Գործնական վարժություններ	Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ ակտիվության:

<p>12-րդ շաբաթ</p>	<p>Բարդ նախադասություն. Բարդ համադասական և բարդ ստորադասական նախադասություններ:</p> <p>Գործնական աշխատանք - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել բարդ համադասական և ստորադասական նախադասությունները, երկրորդական նախադասությունների բնույթը::</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝</p> <p>ա) բարդ ստորադասական նախադասություն, բ) երկրորդական նախադասությունների բնույթը:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	<p>Գործնական վարժություններ</p>	<p>Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ ակտիվության:</p>
<p>13-րդ շաբաթ</p>	<p>Դերբայական դարձված. կետադրությունը:</p> <p>Գործնական աշխատանք - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել փոխակերպումները, ուրիշի խոսքը:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝</p> <p>ա) փոխակերպումներ, բ) ուրիշի խոսք:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	<p>Գործնական վարժություններ</p>	<p>Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ ակտիվության:</p>
<p>14-րդ շաբաթ</p>	<p>Ուրիշի խոսք. տեսակները և կետադրությունը:</p> <p>Գործնական աշխատանք - 2 ժամ</p>	<p>Տեսակը՝ գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հարցուպատասխան • Բանավեճ-քննարկում <p>Նպատակը՝ ներկայացնել կետադրության սկզբունքները, գործնական գրությունների նմուշներ:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝</p> <p>ա) կետադրության սկզբունքները, բ) գործնական գրություններ:</p> <p>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</p>	<p>Գործնական վարժություններ</p>	<p>Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ: Գնահատում ըստ ակտիվության:</p>
<p>15-րդ շաբաթ</p>	<p>Կոչական: Կոչականի դիրքը և կետադրությունը:</p>		<p>Գործնական վարժություններ</p>	<p>Ընթացիկ գնահատում, հարցադրումներ իմացության վերաբերյալ:</p>

	Գործնական աշխատանք - 2 ժամ			Գնահատում ըստ ակտիվության:
16-րդ շաբաթ	Ստուգողական գրավոր աշխատանք: Դասախոսություն - 2 ժամ	Տեսակը՝ ստուգողական թելադրություն Նպատակը՝ ստուգել սովորողների ձեռք բերած գիտելիքներն ուղղագրությունից և կետադրությունից:		