

Հաստատված է  
 31. 08. 2022թ.  
 Ամբիոնի 1-ին նիստում  
 (արձ. թիվ 1 ) ամբիոնի պետ՝  
 .....  
 (ստորագրություն)  
 .....  
 (ամիս ամսաթիվ)

**ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ**

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ**

<b>ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ</b>	Հայոց լեզու և հայ գրականություն/իրավագիտ./
<b>ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ</b>	
<b>ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ</b>	ՀՀ ոստ. կրթահամալիրի իրավագիտության ֆակուլտետ
<b>ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ</b>	Իրավագիտություն
<b>ԱՄԲԻՈՆ</b>	Լեզուների ամբիոն <a href="mailto:lezuneriambion@mail.ru">lezuneriambion@mail.ru</a>
<b>ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ</b>	Պայմանագրային դասախոս, Բ.Գ.Թ. Լ. Հակոբյան, 077 63 99 91
<b>ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՄԱՍՅԱԿ ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ</b>	2022-2023 ուստարվա Բակալավր

<b>ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ</b>	
<b>ԴԱՍԱԺԱՍԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ ԵՎ ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՀԵՏ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՁԵՎԵՐԸ</b>	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 78 ժամ, որից 42 ժամ նախատեսվում է 1-ին կիսամյակի, իսկ 36 ժամ՝ երկրորդ կիսամյակի համար: Դասընթացն ավարտվում է քննությամբ:

<b>ՄՈՒՏՔԱՅԻՆ ՊԱՀԱՆՁՆԵՐ</b>	Դասընթացը կառուցվում է դպրոցի հայոց լեզվից և գրականությունից ունեցած գիտելիքների իմացության վրա:
<b>ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</b>	Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բլոկների տեսքով՝ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Հայոց լեզվի տեղն ու դերը համաշխարհային լեզուների շարքում: Հայոց լեզվի ծագումը և զարգացման շրջափուլերը:</li> <li>• Գրական լեզվի երկու տարբերակները՝ արևելահայ գրական լեզու և արևմտահայ գրական լեզու: Գրական լեզու և բարբառներ:</li> <li>• Հնչյունաբանություն: Առարկան և խնդիրները:</li> <li>• Բառագիտություն. բառապաշար, քրեական աշխարհի ժարգոն, բառակազմություն և իմաստաբանություն</li> <li>• Ձևաբանություն. խոսքի մասերի դասակարգումը:</li> <li>• Շարահյուսություն. նախադասությունների տեսակները::</li> <li>• Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:</li> <li>• Ուրիշի խոսք: Ուղղակի խոսքի տեսակները:</li> <li>• Կետադրություն:</li> <li>• Վարչա-գործարարական ոճի առանձնահատկությունները;</li> <li>• Գործնական գրություններ:</li> <li>• Մասնագիտական տերմիններ/եզրեր/:</li> <li>• Հայ միջնադարի գրականություն/5-րդ- 18-րդ դար./:</li> </ul>
<b>ՆՊԱՏԱԿ ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ</b>	Դասընթացի հիմնական նպատակն է՝ Մովորողներին հաղորդել գիտելիքներ և ձևավորել կարողություններ հնչյունաբանության, բառագիտության և քերականության վերաբերյալ: Ներկայացնել միջնադարի մեծություններին՝ սկսած հայ պատմիչներից՝ Ազաթանգեղոս, Բյուզանդ, Ղ. Փարպեցի, Մ. Խորենացի, Եղիշե, Նարեկացի, Ներսես Շնորհալի, Մխիթար Գոշ, Ֆրիկ, Նահապետ Քուչակ, Սայաթ- Նովա: Դասընթացի խնդիրներն են՝ <ul style="list-style-type: none"> <li>• ճանաչել ժամանակակից հայոց գրական լեզվի օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները,</li> <li>• արժևորել հայոց լեզվի դերն ու նշանակությունը ոստիկանության աշխատանքում:</li> </ul>
<b>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՅԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</b>  <b>1. Իմանա</b>	Մովորողները պետք է իմանան՝ <ul style="list-style-type: none"> <li>• հայերենի ուղղագրական, կետադրական կանոնները,</li> </ul>

<p>2. Կարողանա</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>գործնական գրությունները, իրավաբանական և գրականագիտական տերմինները,</li> <li>մասնագիտական խոսք կառուցելու հմտությունները:</li> </ul> <p>Սովորողները պետք է կարողանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>կապակցված խոսք կազմել,</li> <li>լեզվական և գրականագիտական գիտելիքները կիրառել ոստիկանական համակարգում:</li> </ul>
<p>3. Տիրապետի</p>	<p>Սովորողները պետք է տիրապետեն՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ուղղագրության և կետադրության սկզբունքներին,</li> <li>գործնական գրությունների կազմմանը և դրանց կիրառությանը ոստիկանական ծառայությունում:</li> </ul>

<p><b>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ</b></p>	
<p><b>Հիմնական</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Բարսեղյան Հ., Ուղղագրական-ուղղախոսական-տեղեկատվական բառարան, Ե., 1973:</li> <li>Դավթյան Յու., Ժամանակակից հայերենի կետադրության ինքնուսույց, Ե., 2010:</li> <li>Դավթյան Յու., Հայերենի ուսուցման հարցեր, Ե., 2014:</li> <li>Դավթյան Յու., Նախադասության վերլուծություն և գծապատկերներ, Ե., 2015:</li> <li>Սուսայեղյան Ռ., Հայոց լեզու, Ե. 2013:</li> <li>Աղաջանյան Զ., Ձևաբանական նորմ և խոսքի մշակույթի հարցեր, Ե., 2007</li> <li>Ժամանակակից գրականություն, գրողներ՝ Գրիգ, Նորայր Սարգսյան, Գուրգեն Խանջյան, Մհեր Իսրայելյան և այլք</li> </ol>

<p><b>Լրացուցիչ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Արրահամյան Ս., Հայոց լեզու. Շարահյուսություն, Ե., 2004:</li> <li>2. Ասատրյան Ս., Ժամանակակից հայոց լեզու. Ձևաբանություն, Ե., 1989:</li> <li>3. Ասատրյան Ս., Ժամանակակից հայոց լեզու. Շարահյուսություն, Ե., 1987:</li> <li>4. Սուքիասյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու, Ե. 1999:</li> <li>5. Եզեկյան Լ. Հայոց լեզու,</li> <li>6. Գաբրիելյան Վ., Գրավոր խոսք,</li> </ol>

<p><b>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ</b></p>		
<p><b>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԱՆԴՂԱԿ</b></p>	<p>Գնահատման արդյունարար միավոր</p>	<p>Գնահատականը տառանշումով</p>
	<p>18-20</p>	<p>Գերազանց</p>
	<p>13-17</p>	<p>Լավ</p>
	<p>8-12</p>	<p>Բավարար</p>
	<p>0-7</p>	<p>Անբավարար</p>
	<p>0</p>	<p>Չներկայացած/չի ներկայացրել</p>
	<p>Ստուգարքային գնահատում</p>	<p>Ստուգված/չստուգված</p>
<p><b>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵԽԱՆԻԶՄՆԵՐ</b></p>		

<p>ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ</p>	
<p><b>Ներկայություն</b></p> <p><b>Գրավոր աշխատանքների ներկայացվող պահանջներ</b></p> <p><b>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ</b></p>	<p>Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:</p> <p>Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է ծածկագրերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:</p> <p>Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում:  Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված սկադեմիական ձևաչափի:</p>

## ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՄԱՆ ՔԱՐՏԵԶ

ՕՐ/ՇԱ ԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՄ	ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
<p><b>1-ին շաբաթ</b></p> <p>1</p>	<p>Ժամանակակից հայոց լեզուն իբրև ազգային, պետական և գրական լեզու: Հայերենը և աշխարհի լեզուները: Հայերենի տեղը լեզուների համակարգում:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• դասախոսություն</li> <li>• հարցուպատասխան</li> <li>• բանավեճ-քննարկում</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> սովորողներին գաղափար տալ հայոց լեզվի մասին, ներկայացնել հայոց լեզվի դերն ու նշանակությունը ուստիկանության աշխատանքում:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) ժամանակակից հայոց լեզուն իբրև ազգային, գրական և պետական լեզու:</p> <p>բ) հայերենը և աշխարհի լեզուները, հայերենն իբրև հնդեվրոպական լեզու:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Անգիր սովորել Համո Մահյանի «Մեր լեզուն» ստեղծագործությունը, քննարկել և կատարել դաստորություններ:</p> <p>Համաշխարհային մեծերը հայոց լեզվի մասին:</p> <p>Ժողովրդական ասացվածքներ լեզվի մասին:</p>	<p><b>Սովորողը գիտի, թե ինչ է լեզուն և ինչ նշանակություն ունի այն հասարակության կյանքում:</b></p> <p><b>Սովորողը ճանաչում է լեզվաբնութագրերը և գիտի հայերենի տեղը աշխարհի լեզուների համակարգում:</b></p>
<p><b>2-րդ շաբաթ</b></p>	<p>Հայոց լեզվի զարգացման շրջափուլերը. գրաբար, միջին հայերեն և աշխարհաբար:</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պատկեր դասախոսություն,</li> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ հայոց լեզվի նախագրային և գրային էտապների մասին:</p>	<p>Լսարանային բանավեճ, թեմա՝ «Հայոց լեզու, դու մեր անկողնապտելի գանձը եղար... »:</p> <p>Գործնական գրություն. <b>Ինքնակենսագրություն:</b></p>	<p><b>Մավարողը գիտի հայոց լեզվի ծագման պատմությունը, նրա նախագրային և գրային շրջանները, գրաբարի կարևոր գործառույթները:</b></p>

2	<p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ /</b></p>	<p>Ներկայացնել մեր լեզվի գրային շրջանը՝ իր զարգացման երեք փուլերով:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) Նախագրային շրջան/ վաղնջական և հնագույն/,  բ) հին կամ գրաբար/ գրաբարի կարևոր գործառնությունները/,  գ) միջին հայերեն կամ կիլիկիո հայերեն,  դ) նոր կամ աշխարհաբար:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Ուղղագրական և կետադրական առաջադրանքներ:</p>	<p><b>Կարողանում է սխեմայով ներկայացնել հայոց լեզվի զարգացման ողջ ընթացքը:</b></p> <p>:</p>
<p>2-րդ շաբաթ</p> <p>3</p>	<p>Ալևելահայ և արևմտահայ գրական լեզուներ: Գրական լեզու և բարբառներ:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• դասախոսություն (ավանդական):</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ արևելահայ և արևմտահայ գրական լեզուների, նրանց հնչյունական, բառային և քերականական առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Ներկայացնել չորս բարբառաճյուղերը և մոտ 60 բարբառները՝ որպես հայոց լեզվի տարատեսակներ:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p>	<p>Ուղղագրական առաջադրանքներ:</p> <p>Կարդալ Միսաք Մեծարենցի «Աքսպիաներուն շուքին տակ» ստեղծագործությունը և փորձել դարձնել արևելահայերեն:</p>	<p><b>Սովորողը գիտի գրական լեզվի և բարբառի սահմանումները և նրանց առանձնահատկությունները:</b></p> <p><b>Կարողանում է տարբերել արևելահայերենի և արևմտահայերենի հնչյունային, բառային և քերականական առանձնահատկությունները:</b></p>

		<p>ա) գրական լեզուն գրավոր և բանավոր հաղորդակցության միջոց,</p> <p>բ) արևմտահայերենը սփյուռքահայության լեզու,</p> <p>գ) բարբառը բանավոր հաղորդակցության միջոց:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>		
<p><b>3-րդ շաբաթ</b></p> <p><b>4</b></p>	<p>Ժամանակակից հայոց լեզվի դասընթացի բաժինները՝ հնչյունաբանություն, բառագիտություն, քերականություն, ոճաբանություն:</p> <p><b>Հնչյունաբանություն:</b></p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• բանավեճ-քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ հայոց լեզվի հնչյունական համակարգի և նրա առանձնահատկությունների մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) հնչյունաբանության ուսումնասիրության առարկան և խնդիրները,</p> <p>բ) հնչյունի սահմանումը,</p> <p>գ) <b>հնչյուն</b> և տառ,</p> <p>դ) հնչյունների դասակարգումը. ձայնավոր և բաղաձայն հնչյուններ</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Ուղղագրական առաջադրանքներ:</p> <p>Լսարանային բանավեճ, թեմա՝ «Իմ սո՛ւրբ հայրենիք, դու սրտիս մեջ ես»:</p> <p>Նժդեհյան մտքեր հայրենասիրության մասին:</p>	<p><b>Մովորողը գիտի ժամանակակից հայոց լեզվի դասընթացի բաժինները, հնչյունաբանության ուսումնասիրության առարկան և խնդիրները, գիտի հնչյունի սահմանումը:</b></p> <p><b>Մովորողը գիտի՝ ինչ է շեշտը և նրահետ կապված հնչյունափոխությունը, կարողանում է դասակարգել հնչյուններն ըստ ձայնի պարունակության:</b></p>



<p><b>4-րդ շաբաթ</b></p> <p>5</p>	<p>Հայոց լեզվի այբուբենը: Այբուբենի թվային արժեքը:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պասիվ դասախոսություն,</li> <li>• ինտերակտիվ գրույց:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ գրերի գյուտի, հայոց այբուբենի, նրա մասնակի փոփոխությունների մասին: Ներկայացնել այբուբենի թվային արժեքը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց գրերը,</p> <p>բ) ոսկեդարի մշակույթը,</p> <p>գ) այբուբենի թվային արժեքը և կիրառությունը:</p> <p>դ) Հայոց այբուբենը և Մենդելեևի պարբերական աղյուսակը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Կարդալ հատված Պ. Սևակի «Եվ այր մի՝ Մաշտոց անուն» պոեմից:</p> <p>Թեմայից բխող այլ վարժություններ:</p>	<p><b>Մովորողը գիտի գրերի գյուտի պատմությունը, Մեսրոպ Մաշտոցի մեծ առաքելությունը, ճանաչում է 5-րդ դարի դպրության երախտավորներին:</b></p> <p>Կարողանում է ներկայացնել այբուբենի թվային արժեքը և օգտվել դրանից:</p>
<p><b>4-րդ շաբաթ</b></p>	<p>Բառագիտություն. ուսումնասիրության առարկան, խնդիրները, բաժինները: Բառի</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• դասախոսություն,</li> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ բառագիտության ուսումնասիրության առարկայի, խնդիրների,</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Մեր պատմության խոսուն վկաները.</p>	<p><b>Գիտի բառի և տերմինի սահմանումը, բառագիտության ուսումնասիրության առարկան և նրա խնդիրները: Մովորողը կարողանում է տարբերել տերմինները սովորական բառերից,</b></p>

6	<p>սահմանումը: Տերմին և տերմինաբանություն:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</b></p>	<p>բաժինների մասին:Ներկայացնել տերմինը՝ որպես հատուկ գործածության բառեր:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) բառագիտության ուսունմնասիրության առարկան, խնդիրները և բաժինները,</p> <p>բ)բառի սահմանումը,</p> <p>գ)տերմինի առանձնահատկությունները:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>պատմամշակութային որևէ հուշարձանի մասին ներկայացնել գրավոր աշխատանքի տեսքով:</p>	<p><b>Թվարկում է տերմինի առանձնահատկությունները:</b></p>
<p>5-րդ շաբաթ</p> <p>7</p>	<p>Բառապաշար. դասակարգումը, շերտերը:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• բանավեճ-քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ բառապաշարի, նրա դասակարգման և շերտերի մասին: Ներկայացնել բառապաշարի փոփոխությունները:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) ակտիվ և պասիվ բառապաշար,</p> <p>բ) հնաբանություններ և պատմաբառեր,</p> <p>գ) բառաշինություն և բառապատճենում,</p> <p>դ) փոխառությունների տեսակները,</p>	<p>Թեմայիս բխող վարժություններ.</p> <p>Է. Աղայանի բացատրական բառարանից դուրս գրել հնաբանություններ:</p> <p>Կազմել նորաբանությունների բառարան:</p>	<p><b>Մովորողները գիտեն բառապաշարի սահմանումը, ճանաչում են բառապաշարի շերտերը, գիտեն հարստացման ուղիները բառաշինություն և փոխառություն: Մովորողները կարողանում են տարբերել նորաբանությունները և օտարաբանությունները, հնաբանությունները և պատմաբառերը:</b></p>

		ե) օտարաբանություններ և նորաբանություններ:  <b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b>		
<b>6-րդ շաբաթ</b>  <b>8</b>	Բառիմաստ. բառի հիմնական, երկրորդական և փոխաբերական իմաստներ: Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր:  <b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b>	<b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"><li>• հարցուպատասխան,</li><li>• բանավեճ-քննարկում:</li></ul> <b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ բառիմաստի տեսակների, բառերի հիմնական, երկրորդական և փոխաբերական իմաստների, մենիմաստ և բազմիմաստ բառերի մասին:  <b>Քննարկվող հարցերը՝</b> ա) բառիմաստի տեսակները,  բ) բառերի հիմնական և երկրորդական իմաստներ,  գ) բառերի փոխաբերական իմաստները,  դ) մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր:  <b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b>	<b>Թեմայից բխող վարժություններ:</b>  Լսարանային բանավեճ, թեմա՝ «Բարին և չարը»: Հորինել որևէ պատմվածք վերոհիշյալ թեմայով:	<b>Մովորող ճանաչում է բառագիտության երկու ենթաբաժինները՝ իմաստաբանություն և բառագիտություն, գիտի իմաստաբանության ուսումնասիրության առարկան և խնդիրները, կարողանում է տարբերել մենիմաստ և բազմիմաստ բառերը, բառի հիմնական և փոխաբերական իմաստները:</b>

<p><b>6-րդ շաբաթ</b></p> <p>9</p>	<p>Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>մտազրոհ,</li> <li>բանավեճ-քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ ըստ ձևի և ըստ իմաստի բառերի տեսակների՝ հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցեր՝</b></p> <p>ա) հոմանիշներ,</p> <p>բ) հականիշներ,</p> <p>գ) համանուններ,</p> <p>դ) հարանուններ:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Գրել առածներ և ասացվածքներ՝ օգտագործելով համանուններ, հարանուններ և հականիշներ:</p> <p><b>Հարանուն</b> բառազույգերով կազմել նախադասություններ, բացատրել իմաստային տարբերությունները:</p>	<p><b>Մովորողը կարողանում է դասակարգել բառերն ըստ իմաստի և ձևի, կարողանում է մասնագիտական խոսք կառուցելու համար կատարել հոմանիշների, հարանունների ճիշտ ընտրություն՝ ելնելով պաշտոնական ոճի առանձնահատկություններից:</b></p>
<p><b>7-րդ շաբաթ</b></p> <p>10</p>	<p>Բառերի տեսակներն ըստ կազմության/պարզ, ածանցավոր, բարդ, բարդ ածանցավոր բառեր/:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>հարցուպատասխան</li> <li>բանավեճ-քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ ըստ կազմության բառերի տեսակների, բառակազմական բաղադրիչների մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) բառակազմական բաղադրիչներ՝ արմատ և ածանց,</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Գործնական գրություն. <b>ԶԵԿՈՒՑԱԳԻՐ</b></p>	<p><b>Մովորողը գիտի, թե ինչ է ուսումնասիրում բառակազմությունը՝ որպես բառագիտության բաժին, ճանաչում է բառակազմական բաղադրիչները, կարողանում է բառերը երթարկել բառակազմական վերլուծության:</b></p>

		բ)պարզ և անանցավոր բառեր, գ)բարդ և բարդ անանցավոր բառեր: <b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b>		
<b>8-րդ շաբաթ</b>	Բարդության տեսակները: Հապավական բարդություններ:	<b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> գաղափար տալ բարդ բառերի տեսակների մասին: <b>Քննարկվող հարցերը`</b>	Գրել տասը նորագույն հապավումներ:  Տառային հապավումների բառարան-տեղեկատուից դուրս գրել իրավագիտության հետ առնչվող հապավումներ:	<b>Մովորողները ճանաչում են բարդության տեսակները, գիտեն հապավական բարդության սահմանումը, կարողանում են ճիշտ գրել տառային հապավումները:</b>
11	<b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</b>	ա)վերլուծական բարդություններ, բ)համադրական բարդություններ, գ)հապավումներ և համառոտագրություն: <b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b>		
<b>8-րդ շաբաթ</b>	Ձևաբանություն. ուսումնասիրության առարկան: Խոսքի մասերի դասակարգումը. գոյական անուն:	<b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• պասիվ դասախոսություն,</li> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• բանավեճ-քննարկում:</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> գաղափար տալ ձևաբանության ուսումնասիրության առարկայի, խոսքի մասերի, դասակարգման սկզբունքների, գոյականի քերականական կարգերի մասին:	Կազմել տոհմաճառ:  Գրել շարադրություն, թեմա` «Ես հավատարիմ եմ իմ արմատներին»:	<b>Մովորողը գիտի` ինչ է ուսումնասիրում ձևաբանությունը` որպես քերականության ենթաբաժին, հասկանում է խոսքի մասերի դասակարգման սկզբունքը, կարողանում է տարբերել գոյականը որպես խոսքի մաս:</b>
12				

	<p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Քննարկվող հարցերը`</b></p> <p>ա) ձևաբանության ուսումնասիրության առարկան,</p> <p>բ) խոսքի մասերի դասակարգման սկզբունքները,</p> <p>գ) գոյականի քերականական կարգերը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>		
<p><b>9-րդ շաբաթ</b></p> <p><b>13</b></p>	<p>Հատուկ և հասարակ գոյականներ: Բաղադրյալ հատուկ անունների ուղղագրությունը:</p> <p><b>Գործնական պարապմունքներ /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• հարցուպատասխան:</li> </ul> <p><b>Նպատակը`</b> գաղափար տալ հատուկ և հասարակ գոյականների մասին, ներկայացնել բաղադրյալ հատուկ անունների ուղղագրությունը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը`</b></p> <p>ա) Հատուկ անուններ, որոնց բոլոր բաղադրիչները գրվում են մեծատառով,</p> <p>բ) հատուկ անուններ, որոնց առաջին բաղադրիչները գրվում են մեծատառով,</p> <p>գ) հատուկ անուններից առաջացած հասարակ անուններ:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Գործնական գրություն. <b>Դ Ի Մ ՈՒ Մ</b></p>	<p><b>Մովորողները առանձնացնում են հատուկ և հասարակ գոյականները, գիտեն սահմանումները, տիրապետում են բաղադրյալ հատուկ անունների ուղղագրությանը;</b></p>

<p><b>10-րդ շաբաթ</b></p> <p>14</p>	<p>Գոյականի թվի քերականական կարգը: Անհոգնական, անեզական և հավաքական գոյականներ:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• բանավեճ-քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ գոյականի հոգնակի թվի, նրա կազմության, հոգնակիակերտ վերջավորությունների մասին:Ներկայացնել անհոգնական, անեզական և հավաքական իմաստ ունեցող գոյականները:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) միավանկ գոյականների հոգնակի թվի կազմությունը,</p> <p>բ)բազմավանկ գոյականների հոգնակի թվի կազմությունը,</p> <p>գ)բարդ բառերի հոգնակի թվի կազմությունը,</p> <p>դ)անհոգնական գոյականներ,</p> <p>ե)անեզական գոյականներ,</p> <p>զ)հավաքական գոյականներ:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p><b>Իմ «Ես»-ի քարտեզը</b></p> <p>Թեմայից բխող վարժություններ</p>	<p><b>Սովորողը գիտի՝ որոնք են անհոգնական, անեզական և հավաքական գոյականները, կարողանում են խոսքի մեջ ճիշտ գործածել դրանք:</b></p>
<p><b>10-րդ շաբաթ</b></p>	<p>Գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը. հոգնակիակերտ վերջավորություններ:</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ զրույց,</li> <li>• դասախոսություն (ավանդական),</li> <li>• հարցուպատասխան:</li> </ul>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ</p> <p>Պ. Սևակի «Ծնվել եմ» բանաստեղծությունը սովորել անգիր:</p>	<p><b>Սովորողները ճանաչում են եզակի և հոգնակի գոյականները, գիտեն հոգնակի թվի կազմության կանոնները, բացատրությունները,</b></p>

15	<p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Քննարկվող հարցերը`</b></p> <p>ա) միավանկ գոյականների հոգնակի թվի կազմությունը,</p> <p>բ)բազմավանկ գոյականների հոգնակի թվի կազմությունը,</p> <p>գ)բարդ բառերի հոգնակի թվի կազմությունը,</p> <p>դ)անհոգնական գոյականներ,</p> <p>ե)անեզական գոյականներ,</p> <p>զ)հավաքական գոյականներ:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>		<p>կարողանում են ճիշտ կազմել գոյականների հոգնակի թիվը:</p>
11-րդ շաբաթ	<p>Ածական անուն. որակական և հարաբերական ածականներ: Ածականի գործածությունը:</p>	<p><b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• բացատրում,</li> <li>• բանավեճ-քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը`</b> ընդհանուր գաղափար տալ ածականների մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը`</b></p> <p>ա) որակական ածականներ,</p> <p>բ) հարաբերական ածականներ,</p> <p>գ) որակական ածականների առանձնահատկությունները,</p>	<p>Գրել կայուն բառակապակցություններ, որոնց առաջին բաղադրիչները ածականներ են:</p>	<p><b>Մտվորողը տարբերում է որակական և հարաբերական ածականները, թվարկում է որակական ածականի տարբերիչ առանձնահատկությունները, կարողանում է ճիշտ գրել և խոսքի մեջ ճիշտ գործածել ածականները տարբերակականական պաշտոններով:</b></p>
16	<p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>			



		<p>դ)որակական ածականի համեմատության աստիճանները:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>		
<p><b>12-րդ</b></p> <p><b>շաբաթ</b></p> <p><b>17</b></p>	<p>Թվական անուն, տեսակները, կազմությունը և ուղղագրությունը:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• բանավեճ-քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> ընդհանուր գաղափար տալ թվականի մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) քանակական թվականներ, նրանց տեսակները,</p> <p>բ) դասական թվականներ,</p> <p>գ) թվականների կազմությունը և ուղղագրությունը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Գրել կայուն բառակապակցություններ, որոնց առաջին բաղադրիչը թվական է:</p> <p>Գործնական գրություն. <b>Բնութագիր</b></p>	<p><b>Մովորողը ճանաչում է թվականները, գիտի նրա տեսակները, կազմությունը, արտահայտության ձևերը, կարողանում է ճիշտ գրել և ճիշտ գործածել:</b></p>
<p><b>12-րդ</b></p> <p><b>շաբաթ</b></p>	<p>Դերանուն, տեսակները և առանձնահատկությունները:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• բանավեճ-քննարկում,</li> <li>• հարցուպատասխան:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ դերանվան և նրա առանձնահատկությունների մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցեր՝</b></p> <p>ա) ընդհանուր գաղափար դերանվան մասին,</p>	<p>Անգիր սովորել Պ. Սևակի «Դու» բանաստեղծությունը:</p> <p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p>	<p><b>Մովորողը գիտի դերանվան սահմանումը, քերականական առանձնահատկությունները, ճանաչում է նրա յոթ տեսակները և ոճական արժեքը:</b></p> <p><b>Կարողանում է նախադասության</b></p>

18		<p>բ) դերանվան տեսակները և նրանց առանձնահատկությունները:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>		<p>վերլուծության ժամանակ ճիշտ ներկայացնել դերանունների քերականական հատկանիշները:</p>
13-րդ շաբաթ	<p>Դերանունների հոլովումը:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• բանավեճ-քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> ներկայացնել դերանունների հոլովումը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) անվանական հոլովում,</p> <p>բ) դերանվանական հոլովում:</p> <p>գ) ձևաբանական- ոճական զուգաձևություններ</p> <p>դ) ձևաբանական-շարահյուսական զուգաձևություններ</p> <p>բառային-ձևաբանական զուգաձևություններ (էս, էդ, էն, էսպես, էդպես, էնպես, ինչպես-ոնց, ինչի-ինչու, այլք-այլոք և այլն)</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Բանավեճի թեմա՝ «Իմ մանկության քաղցր հուշեր»:</p> <p>Քո մանկության չարաճճիություններից: Չարաճճիություն և զանցանք</p>	<p><b>Մովորողը գիտի դերանունների հոլովման առանձնահատկությունները: Կարողանում է տարբերել անվանական և դերանվանական հոլովումները, ձևաբանական- ոճական, ձևաբանական- շարահյուսական, բառային- ձևաբանական զուգաձևություններից կարողանում է առանձնացնել ճիշտ տարբերակները:</b></p>
14-րդ շաբաթ	<p>Բայ. ընդհանուր գաղափար բայի մասին:</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պասիվ դասախոսություն,</li> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Նախադասությունների վերլուծություն ձևաբանորեն:</p>	<p><b>Մովորողը գիտի բայի տեսակները, ձևաբանական</b></p>

20	<p><b>Դերբայներ</b></p> <p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ /</b></p>	<p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ բայի քերականական կարգերի և առանձնահատկությունների մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) ընդհանուր գաղափար բայի մասին,</p> <p>բ) անդեմ և եղանակային ձևեր,</p> <p>գ) դերբայներ/անկախ դերբայներ և ձևաբայեր/:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>		<p><b>առանձնահատկությունները և շարահյուսական դերը:</b></p> <p><b>Կարողանում է տարբերել դիմավոր և անդեմ ձևերը, ձևաբայերը և անկախ դերբայները:</b></p>
21	<p><b>14-րդ շաբաթ</b></p> <p>Բայի եղանակները. սահմանական եղանակ:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ զրույց,</li> <li>• դասախոսություն (պասիվ)</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ բայի եղանակի մասին: Ներկայացնել սահմանական եղանակի ժամանակաձևերը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) եղանակը որպես բայի յուրահատուկ քերականական կարգ,</p> <p>բ) սահմանական եղանակի ժամանակաձևերը, և նրանց կազմությունը,</p> <p>գ) բայի յուրահատուկ թեքումը՝ խոնարհում/ դրական և ժխտական/:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Նախադասության վերլուծություն և ձևաբանորեն:</p>	<p><b>Մովորողը գիտի սահմանական եղանակի ժամանակաձևերը՝ իրենց անուններով, կարողանում է խոնարհել բայը սահմանական եղանակի յոթ ժամանակաձևերով:</b></p>

<p><b>2-րդ կիսամ. 1-ին շաբաթ</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>Բայի եղանակները:          Զուգաձևությունները եղանակային ենթահամակարգում:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ զրույց,</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b>  <b>Քննարկվող հարցեր՝</b>          ա) դերբայական զուգաձևություններ          բ) եղանակային զուգաձևություններ          գ) զուգաձևություններ ժխտական խոնարհման համակարգում</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Մարդու արտաքին նկարագիրը: Առավել անհատականացնող գծեր:</p>	<p>Մովորողները ճանաչում են բայի եղանակները, գիտեն ժամանակաձևերը և կազմությունը, կարողանում են խոնարհել բայերը բոլոր եղանակներով: Կարողանում են եղանակային ենթահամակարգում գտնել և խոսքի մեջ ճիշտ կիրառել բայերը:</p>
<p><b>2-րդ շաբաթ</b></p> <p><b>2</b></p>	<p>Անկանոն և պակասավոր բայեր: Զուգաձևություններն անկանոն բայերի մանրահամակարգում:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• դասախոսություն(պասիվ),</li> <li>• ինտերակտիվ զրույց,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> Գաղափար տալ անկանոն և պակասավոր բայերի մասին: Բացատրել զուգաձևություններն անկանոն բայերի մանրահամակարգում: Մովորեցնել առանձնացնել ճիշտ և սխալ ձևերը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b>          ա) անկանոն բայերը ժամակակակից արևելահայ գրական լեզվում(շուրջ 20բայ ուտել, վեր կենալ, ելնել, տեսնել, ասել, առնել, բերել, բանալ, գարկել, բառնալ, դնել, անել, տանել, լվանալ, թողնել, դառնալ, լինել, գալ, լալ, տալ)          բ) հիմքի փոփոխություն չկրող          գ) այլաբուն անկանոն բայեր          դ) տարարմատ անկանոն բայեր</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Անգիր սովորել Պ. Սևակի «Մի պահ զղջում եմ» ստեղծագործությունը, դուրս գրել բայերը, որոշել եղանակը և սեռը:</p>	<p>Մովորողները ճանաչում են անկանոն բայերը: Գիտեն անկանոն և պակասավոր բայերի առանձնահատկությունները: Խոսքի մեջ կարողանում են ճիշտ կիրառել անկանոն և պակասավոր բայերը:</p>

<p>3-րդ շաբաթ</p> <p>3</p>	<p>Մակբայ. տեսակները, կազմությունը և կիրառությունը:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</b></p>	<p><b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը`</b> սովորողներին գաղափար տալ մակբայի և նրա տեսակների մասին, բացատրել մակբայների կազմությունը և ուղղագրությունը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը</b></p> <p>ա)մակբայի տեսակները, բ)ընդհանրական մակբայներ, գ)մակբայների կազմությունը և կիրառությունը, դ)ձևաբանական-ուղղագրական գուգաձևություններ:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Գործնական գրություն` <b>Նամակ:</b></p> <p>Կարդալ Չառլի Չապլինի մտերմական նամակը` հասցեագրված դստերը:</p> <p>Կարդալ Արրահամ Լինքոլնի նամակը` հասցեագրված որդու ուսուցչին:</p>	<p><b>Սովորողները ճանաչում են մակբայները, գիտեն սահմանումը, խոսքիմասային առանձնահատկությունները, կարողանում են դասակարգել և կիրառել խոսքի մեջ:</b></p>
<p>4-րդ շաբաթ</p> <p>4</p>	<p>Կապ. տեսակները և կիրառությունը:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը`</b> գաղափար տալ նյութական իմաստից զուրկ խոսքի մասերի մասին, ներկայացնել կապի խոսքիմասային առանձնահատկությունները և նրանց կիրառությունը խոսքի մեջ:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը</b></p> <p>ա)գաղափար կապի մասին, բ)կապերի տեսակները, գ)կապերի խնդրառությունը: դ)ձևաբանական-շարահյուսական եռաձևություններ(վրաս//ինձ վրա//իմ վրա,վրադ//քեզ վրա//քո վրա,մոտս//ինձ մոտ//իմ մոտ, մոտդ//քեզ մոտ, քո մոտ)</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Հանձին և հանձինս կապերի ճիշտ կիրառությունը</p>	<p><b>Սովորողները ճանաչում են կապերի երեք տեսակները, կարողանում են դասակարգել և ճիշտ կիրառել խոսքի մեջ:</b></p>

<p><b>5-րդ շաբաթ</b></p> <p>5</p>	<p>Շաղկապներ. տեսակները և կիրառությունը:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ շաղկապների, նրա տեսակների և կիրառության մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) համադասական շաղկապներ, բ) ստորադասական շաղկապներ, գ) շաղկապների կազմությունը և կիրառությունը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ</p> <p>Նախադասությունների վերլուծություն ձևաբանորեն</p>	<p><b>Մովորողը ճանաչում է համադասական և ստորադասական շաղկապները, գիտի նրանց կազմությունը, կարողանում է ճիշտ կիրառել և կետադրել խոսքի մեջ:</b></p>
<p><b>6-րդ շաբաթ</b></p>	<p>Վերաբերական և ձայնարկություն:</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• բանավեճ-քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> Գաղափար տալ վերաբերականների և ձայնարկությունների,</p>	<p>Հիշել բանաստեղծություններ, որոնք սկսվում են ձայնարկություններով:</p> <p>Նախադասության վերլուծություն:</p>	<p><b>Մովորողը գիտի , թե ինչու են ձայնարկություններն ու վերաբերականները դիտվում որպես վերաբերության խոսքի մասեր, ճանաչում են , կարողանում են դասկարգել, կիրառել խոսքի մեջ և կետադրել:</b></p>

6	<p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ/</b></p>	<p>նրանց ոճական առանձնահատկությունների մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը`</b></p> <p>ա) վերաբերականների տեսակները և արտասանական զուգաձևությունները,</p> <p>բ) խոսքի մեջ վերաբերականների դիրքը և կետադրությունը,</p> <p>գ) ձայնարկությունների տեսակները և հնչյունական-ձևաբանական զուգաձևությունները:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>		
7	<p><b>7-րդ շաբաթ</b></p> <p>Շարահյուսություն. ուսումնասիրության առարկան, խնդիրները: Բառակապակցություն /կայուն և ազատ/:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պասիվ դասախոսություն,</li> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը`</b> գաղափար տալ շարահյուսության, նրա խնդիրների և նպատակների մասին: Ներկայացնել շարահյուսության և ձևաբանության կապը, բառակապակցությունը որպես նախադասության բաղադրիչ:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը`</b></p> <p>ա) Շարահյուսության նպատակները և խնդիրները,</p> <p>բ) շարահյուսության կապը ձևաբանության հետ,</p>	<p>Գրել մասնագիտության հետ առնչվող բառակապակցություններ/տերմիններ/:</p>	<p><b>Մովորողները գիտեն, թե որոնք են շարահյուսության ուսումնասիրության առարկաները և խնդիրները, գիտեն նախադասության սահմանումը, նրա կարևոր հատկանիշները, ճանաչում են բառակապակցությունները և նրանց տեսակները: Կարողանում են տարբերել բառակապակցությունները նախադասություններից, կայուն բառակապակցությունները`</b></p>

		<p>գ) Բառակապակցության տեսակները,  դ) կայուն և ազատ բառակապակցություններ:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>		<p><b>ազատ բառակապակցություններից:</b></p>
<p><b>8-րդ շաբաթ</b></p> <p><b>8</b></p>	<p>Նախադասություն. երկկազմ և միակազմ նախադասություններ:</p> <p>Նախադասության տեսակներն ըստ խոսողի վերաբերմունքի:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք /2 ժամ /</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ գրույց,</li> <li>• դասախոսություն (ավանդական):</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ նախադասության, նրա տեսակների մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) նախադասությունը որպես խոսքի միավոր,  բ) երկկազմ նախադասություններ,  գ) միակազմ նախադասություններ,  դ) նախադասություններն ըստ խոսողի վերաբերմունքի/պատմողական, հարցական, հրամայական, բացականչական/:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Գործնական գրություն՝ <b>Տեղեկանք:</b></p>	<p><b>Մովորողը ճանաչում է երկկազմ և միակազմ նախադասությունները: Գիտի միակազմ նախադասությունների տեսակները՝ դիմավոր միակազմ, անդեմ միակազմ և բառ նախադասություն: Մասնագիտական խոսքի առանձնահատկություններից ելնելով՝ կարողանում է ճիշտ կազմել միակազմ նախադասություններ և կետադրել:</b></p>
<p><b>9-րդ շաբաթ</b></p>	<p>Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության. պարզ և բարդ նախադասություններ:</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ նախադասությունների կազմության մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը</b></p> <p>ա) պարզ նախադասությունների տեսակները,</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p>	<p><b>Մովորողը տարբերում է պարզ և բարդ նախադասությունները: Գիտի պարզ նախադասության և բարդ նախադասության տեսակները: Կարողանում է ընդարձակել համառոտ նախադասությունները,</b></p>



9	Գործնական պարապմունք /2 ժամ /	բ)բարդ նախադասությունների տեսակները: <b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b>		ինքնուրույն կազմել պարզ և բարդ նախադասություններ:
10-րդ շաբաթ  10	Նախադասության անդամներ:Նախադասության գլխավոր անդամներ:  Գործնական պարապմունք /2 ժամ/	<b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• պասիվ դասախոսություն,</li> <li>• քննարկում,</li> <li>• հարցուպատասխան:</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> գաղափար տալ նախադասության անդամների մասին, ներկայացնել նախադասության գլխավոր անդամները: <b>Քննարկվող հարցեր`</b>  ա)ենթակա. ենթակայի արտահայտությունը, բ)ստորոգյալ. ստորոգյալի կազմությունը/պարզ և բաղադրյալ/ <b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b>	Թեմայից բխող վարժություններ:  Բանավեճի թեմա` «Մերն է գոյության հանճարը միակ»:	Մովորողները ճանաչում են նախադասության գլխավոր անդամները` ենթական և ստորոգյալը, գիտեն սահմանումները, ճիշտ են ընկալում պարզ և բաղադրյալ նախադասությունները:Կարողանում են ինքնուրույն կազմել նախադասություններ` և` պարզ ստորոգյալներով, և` բաղադրյալ ստորոգյալներով:
11-րդ շաբաթ  11	Ենթակայի և ստորոգյալի կապակցությունը և համաձայնությունը:  Գործնական պարապմունք/2 ժամ/	<b>Տեսակը`</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> գաղափար տալ ենթակայի և ստորոգյալի կապակցման և համաձայնության մասին: <b>Քննարկվող հարցերը`</b> ա)ենթակայի և ստորոգյալի համաձայնությունը դեմքով և թվով, բ)հավաքական գոյականների համաձայնությունը, գ) բաղադրյալ ստորոգյալի և ստորոգելիական վերադրի համաձայնությունը: <b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b>	Թեմայից բխող վարժություններ:	Մովորողները ճանաչում են պարզ և բաղադրյալ ստորոգյալները: Կարողանում են տեքստի մեջ ճիշտ համաձայնեցնել ենթական և ստորոգյալը:

<p>12-րդ շաբաթ</p> <p>12</p>	<p>Նախադասության երկրորդական անդամներ: Գոյականական անդամի լրացումներ <b>որոշիչ, հատկացուցիչ:</b></p> <p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պասիվ դասախոսություն,</li> <li>• քննարկում:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> սովորողներին գաղափար տալ նախադասության երկրորդական անդամների լրացումների մասին: <b>Քննարկվող հարցերը՝</b> 1. լրացումների տեսակները, գոյականական անդամի լրացումներ, ա)որոշիչ, արտահայտությունը և կետադրությունը, բ)հատկացուցիչ, արտահայտությունը և կետադրությունը:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Գործնական գրություն՝ <b>Տեղանքի զննության արձանագրություն</b></p>	<p><b>Սովորողը</b> գիտի լրացումների տեսակները՝ գոյականական անդամի լրացումներ և բայական անդամի լրացումներ: Ճանաչում է որոշիչը և հատկացուցիչը՝ որպես գոյականական անդամի լրացումներ: Կարողանում է կազմել նախադասություններ՝ հետադաս բազմակի որոշիչներով և հեռացած հատկացուցիչով, և կետադրել:</p>
<p>13-րդ շաբաթ</p> <p>13</p>	<p>Գոյականական անդամի լրացում. <b>բացահայտիչ:</b></p> <p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պասիվ դասախոսություն,</li> <li>• քննարկում,</li> <li>• հարցուպատասխան:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ բացահայտիչի և նրա տեսակների մասին: <b>Քննարկվող հարցերը՝</b> ա)բուն բացահայտիչ, բ)մասնական բացահայտիչ, գ)կոնկրետացնող պարագայական բացահայտիչներ: <b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Թեստային աշխատանք:</p>	<p><b>Սովորողը</b> ճանաչում է բացահայտիչ բոլոր տեսակները, գիտի նրանց առանձնահատկությունը, կարողանում է ինքնուրույն կազմել նախադասություններ և կետադրել:</p>

<p>14-րդ շաբաթ</p> <p>14</p>	<p>Բայական անդամի լրացումներ: <b>Խնդիրներ և պարագաներ:</b></p> <p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• քննարկում,</li> <li>• բացատրում,</li> <li>• ինտերակտիվ գրույց:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ խնդիրների, պարագաների և նրանց տեսակների մասին: <b>Քննարկվող հարցեր՝</b> ա)պարագաները և նրաց արտահայտության ձևերը, բ)խնդիրների տեսակները և նրանց տրվող հարցերը: <b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p>	<p>Մովորողը տարբերում է բայական անդամի լրացումները՝ խնդիրները և պարագաները: Կարողանում է նախադասության մեջ ճիշտ կիրառել բայական անդամի լրացումները(պարագաների շարադասությանը և խնդիրների շարադասությունը):</p>
<p>15-րդ շաբաթ</p> <p>15</p>	<p>Բազմակի տրոհվող լրացումների, միջանկյալ բառեր, կոչականներ:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պասիվ դասախոսություն,</li> <li>• հարցուպատասխան:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ բազմակի տրոհվող լրացումների, միջանկյալ բառերի և կոչականի մասին: <b>Քննարկվող հարցերը՝</b> ա)նախադասության անդամ չհանդիսացող միջանկյալ բառեր կամ բառակապակցություններ, բ)կոչականի դերը նախադասության մեջ/գործառական արժեքը/, գ)կոչականի գործածության յուրահատկությունները:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Թեստային աշխատանք:</p>	<p>Մովորողը խոսքի մեջ տարբերում է բազմակի տրոհվող լրացումները, միջանկյալ բառերը և կոչականները:Գիտեն գրավոր խոսքի մեջ կիրառելու և կետադրելու կանոնները:</p> <p>Կարողանում են ճիշտ կետադրել համր բնագրերը:</p>

<p>16-րդ շաբաթ</p> <p>16</p>	<p>Բարդ նախադասություն: Բարդ համադասական նախադասություն:</p> <p>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• քննարկում,</li> <li>• բացատրում,</li> <li>• ինտերակտիվ գրույց:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ բարդ նախադասությունների, նրանց տեսակների մասին: Առանձնացնել բարդ համադասական նախադասությունը՝ նշելով կառուցվածքային հատկանիշները:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա) Բարդ նախադասություն. կառուցվածքային-քերականական տարբերությունները:</p> <p>բ) բարդ համադասական նախադասություններ: Ընդհանուր ենթակայով և տարենթակա համադասական նախադասություններ:</p> <p>գ) բարդ համադասական նախադասությունների բաղադրիչ- նախադասությունների կապակցման ձևերը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ: Գրել բարդ համադասական կառույցի առած-ասացվածքներ, որոշել բաղադրիչ-նախադասությունների իմաստային հարաբերությունները:</p>	<p>Մովորողը կարողանում է տարբերակել պարզ և բարդ նախադասությունները, ճանաչում է բարդ համադասական նախադասությունը, գիտի բարդ համադասական նախադասության կառուցվածքային հատկանիշները: Կարողանում է տեքստից դուրս գրել բարդ համադասական նախադասություններ և կետադրել:</p>
<p>17-րդ շաբաթ</p> <p>17</p>	<p>Բարդ ստորադասական նախադասություն: Երկրորդական նախադասությունների բնույթը:</p> <p>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պասիվ դասախոսություն,</li> <li>• քննարկում,</li> <li>• հարցուպատասխան:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> սովորողներին գաղափար տալ բարդ ստորադասական նախադասության մասին: Ներկայացնել բարդ ստորադասական նախադասությունների բաղադրիչները և նրանց կապակցման ձևերը: Գաղափար տալ երկրորդական նախադասությունների բնույթի վերաբերյալ:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ: Պաշտոնական խոսքից դուրս գրել բարդ ստորադասական նախադասություններ, որոնցում բաղադրիչների կապակցումն իրականացվում է ստորադասական շաղկապներով և հարաբերական դերանուններով:</p>	<p>Մովորողը գիտի բարդ ստորադասական նախադասության սահմանումը, ճանաչում է բարդ ստորադասական նախադասությունը, նրա բաղադրիչները և կապակցման ձևերը, կարողանում է որոշել երկրորդական նախադասության բնույթը: Կարողանում է տեքստից դուրս գրել բարդ ստորադասական</p>

		<p>ա)բարդ ստորադասական նախադասության բաղադրիչները՝ գլխավոր և երկրորդական նախադասություններ,</p> <p>բ)բաղադրիչ նախադասությունների կառուցվածքային ու իմաստային տարբերությունները և նրանց շարահյուսական դերը,</p> <p>գ)երկրորդական նախադասությունների բնույթը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>		<p><b>նախադասություններ և կետադրել:</b></p>
<p><b>18-րդ</b></p> <p><b>շաբաթ</b></p> <p><b>18</b></p>	<p>Դերբայական դարձված:</p> <p>Դերբայական դարձվածների շարահյուսական գործառույթը և կետադրությունը՝ կախված դիրքից:</p> <p><b>Գործնական պարապմունք/2 ժամ/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պասիվ դասախոսություն,</li> <li>• քննարկում,</li> <li>• հարցուպատասխան:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ դերբայական դարձվածի մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b></p> <p>ա)դերբայական դարձվածի շարահյուսական գործառույթը,</p> <p>բ)տրոհվող դերբայական դարձվածներ. կետադրությունը:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Գործնական գրություն՝ <b>Ստարկայի զննության արձանագրություն</b></p>	<p><b>Մովորողը ճանաչում է այն դերբայները, որոնցով ձևավորվում են դերբայական դարձվածներ, գիտի՝ ինչպես են ձևավորում և հատկապես որ դերբայներով են ձևավորվում տրոհվող դերբայական դարձվածներ:</b></p> <p><b>Կարողանում է ինքնուրույն կազմել դերբայական դարձվածներով նախադասություններ և կետադրել:</b></p>
<p><b>18-րդ</b></p> <p><b>շաբաթ</b></p>	<p>Ուրիշի խոսք: Ուրիշի ուղղակի խոսք:</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• քննարկում,</li> <li>• բացատրում,</li> <li>• ինտերակտիվ գրույց:</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> գաղափար տալ ուրիշի խոսքի, նրա տեսակների, կառուցվածքային առանձնահատկությունների մասին:</p>	<p>Թեմայից բխող վարժություններ:</p> <p>Գրել այլաբանական իմաստ ունեցող ժողովրդական պատրաստի հակիրճ իմաստուն խոսքեր, բացատրել գործառական արժեքը:</p>	<p><b>Մովորողը ճանաչում է ուրիշի ուղղակի և անուղղակի խոսքերը, գիտի ուրիշի խոսքի տեսակները, կառուցվածքային առանձնահատկությունները:</b></p> <p><b>Կարողանում է ինքնուրույն</b></p>

18	<p><b>Գործնական պարասյունք/2 ժամ/</b></p>	<p>Ներկայացնել հեղինակային նախադասության դերը, դիրքը և կետադրությունը:  <b>Քննարկվող հարցերը</b>  ա) ուրիշի ուղղակի և անուղղակի խոսք,  բ) ուղղակի խոսքի տեսակները՝ ասացական և ներքին կամ մտածական, նրանց իմաստակառուցվածքային տեսակները:  գ) հեղինակային նախադասության, կապակցող բառեր:  <b>Քննարկվող հարցերի ամփոփում:</b></p>	<p>Գրել ստեղծագործական շարադրություն՝ «Ո՞վ է մեղավոր» վերնագրով:</p>	<p><b>կազմել ուրիշի ասացական և ներքին(մտածական) խոսք և կետադրել:</b></p>
	36 ժամ			