

Հաստատված է  
 .....  
 ամբիոնի " " -ի նիստում  
 (արձ. թիվ ) ամբիոնի վարիչ՝  
 .....  
 (ստորագրություն)  
 .....  
 (ամիս ամսաթիվ)

**ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ**  
**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ**

<b>ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ</b>	<b>Հաղորդակցման հմտություններ</b>
<b>ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ</b>	
<b>ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ</b>	<b>ՀՀ ոստ. կրթահամալիրի ակադեմիա</b>
<b>ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ</b>	<b>Իրավագիտություն</b>
<b>ԱՄԲԻՈՆ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ մասնաշենք/սենյակ</li> <li>▪ հեռախոս</li> <li>▪ էլ հասցե</li> <li>▪ Web կայքի հասցե</li> </ul>	<b>Հասարակագիտական առարկաների և հոգեբանության</b>  077 57-39-29, 096 86-14-54 , /010/ 56-65-01 <a href="mailto:anushgrigoryan33@gmail.com">anushgrigoryan33@gmail.com</a> <a href="http://www.edupolice.am/">http://www.edupolice.am/</a>
<b>ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐ</b>	<b>Ոստ. մայրը, ավագ դասախոս Ա.Օ.Գրիգորյան</b>
<b>ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՄԱՄՅԱԿ</b>	<b>2017-2018 ուս. տարվա 2- րդ կիսամյակ</b>

<b>ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ</b>	<b>4 / չորս /</b>
<b>ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ</b>	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 54 ժամ, որից 20 ժամ դասախոսություն, 18 ժամ սեմինար և 16 ժամ գործնական պարապմունքներ: 54 ժամ նախատեսվում է 2-րդ կիսամյակում: Դասընթացն ավարտվում է ամփոփիչ ստուգաթղթով:
<b>ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆ</b>	Չկա
<b>ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ</b>	Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բաժինների տեսքով՝  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ոստիկանության ծառայողների մոտ ձևավորել աշխատանքային ու մասնագիտական գործունեության ընթացքում, ինչպես նաև անձնական կյանքում</li> </ul>

	<p>արդյունավետ և ակտիվ հաղորդակցվելու կարողություններ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ծառայող-հասարակություն փոխհարաբերությունների ընթացքում հաղորդակցման և հոգեբանական ազդեցության օգտագործում հաշվի առնելով կուլտուրայի բաղադրիչները</li> <li>• ուստիկանության ծառայողի մոտ հմտությունների կիրառման գիտակցման ձևավորում այդ թվում դրական վերաբերմունքի ձևավորման ուղիներ</li> <li>• մասնագիտական փոխշփումը հասարակության անդամների հետ՝ լսելու հմտությունների և կոնֆլիկտային իրավիճակներում կողմնորոշվելու հմտությունների ձևավորում,ինչպես նաև քննադատության նկատմամբ վերաբերմունքի ձևավորում</li> </ul>
<p><b>ՆՊՍՏԱԿ</b></p> <p><b>ԽՆԴԻՐՆԵՐ</b></p>	<p>Դասընթացի հիմնական նպատակն է՝ իրավապահ մարմինների ապագա ծառայողների շրման կարողությունների ձևավորումը, ինքնուրույն մասնագիտական գործունեության և սեփական կյանքում ակտիվորեն օգտագործելու այդ կարողությունները և բարձրացնել մատուցած ծառայությունների արդյունավետությունը և ընդհանուր դրական պատկերը :</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Իրավապահ մարմնի ապագա ծառայողի կողմից հասկանալ և ցուցադրել հաղորդակցման նպատակները և ֆունկցիաները:</li> <li>• Հմտությունների և կարողությունների զարգացում ստացված կիրառական գիտելիքները մասնագիտական խնդիրների լուծման գործում կիրառելու համար:</li> <li>• Իրավապահ մարմնի ծառայողին անհրաժեշտ մասնագիտական որակների հետ մեկտեղ ներկայանանալի տեսքի ձևավորում:</li> <li>• Սովորողների մասնագիտական գործունեության մեջ էմպիրիկ կիրառման նշանակություն:</li> </ul>
<p><b>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵՆՔԱՑԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</b></p> <p><b>1. Իմանա</b></p> <p><b>2. Կարողանա</b></p> <p><b>3. Տիրապետի</b></p>	<p>Սովորողները պետք է իմանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հաղորդակցման կուլտուրայի դերը և նշանակությունը ուստիկանության ծառայողի գործունեության մեջ,ինչպես նաև նրա կուլտուրայի բաղադրիչների իմացությունը</li> <li>• հաղորդակցման համար վճռական նշանակություն ունեցող դրսևվորումները և կոմունիկատիվ-ճանաչողական հնարքները</li> <li>• կոմպլիմենտի/հաճոյախոսության/ էությունը և նշանակությունը</li> </ul> <p>Սովորողները պետք է կարողանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• շփում հաստատել քաղաքացիների տարբեր կատեգորիաների հետ,տրամադրել նրանց համագործակցության</li> <li>• դրսևվորել «ակտիվ ունկնդրման» և կոնտակտայնության կարողություն</li> <li>• ձևակերպել,համոզել,ապացուցել,հիմնավորել կարծիքները և տեսակետները և կատարել ճիշտ եզրահանգում,նաև ճիշտ վերաբերմունք դրսևվորել քննադատության նկատմամբ</li> <li>• հստակ պահի «հաղորդակցության գծերը»</li> <li>• սեփական մասնագիտական որակների կատարելագործման և որակների ուղղման ձևավորում</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• սովորել լսել և թշնամական իրավիճակների դեպքում կարողանալ հաշտեցնել, բանակցել և ճիշտ միջամտել</li> <li>• մարդկանց հանդեպ ունենալ դրական վերաբերմունք</li> </ul> <p>Սովորողները պետք է հմտանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• սեփական մասնագիտական կրմունիկատիվ /հաղորդակցական/ որակների ձևավորմանն ուղղված մեթոդների և հնարների օգտագործման գործում:</li> </ul>
--	---

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
<b>Հիմնական</b>	<p>ՀՀ Ոստիկանության մասին օրենք. Ե, 2001թ</p> <p>ՀՀ Ոստիկանությունում ծառայության մասին օրենք. Ե, 2002թ</p> <p>Ա.Ա.Նալչաջյան «Հոգեբանական բառարան» Ե.1984թ</p> <p>Ա.Ա.Նալչաջյան «Սոցիալական հոգեբանություն» Ե.2003թ</p> <p>„Культура общения сотрудника органов внутренних дел,,уч.метод.пособие,В.Н.Панкратов,М.,2006 г.</p> <p>„ Психология . педагогика. этика,, под. ред. Ю.В. Наумкина. М, 1999 г</p> <p>„ Психология и педагогика в профессиональной подготовке сотрудников органов ВД ,, под. ред. А. Ф.Дунаева, А. С. Батышева М. 1992 г.</p>
<b>Լրացուցիչ</b>	<p>„Психология общения’,Учебное пособие,И.Б.Пономарев,М.,Академия МВД России,1996 г.</p> <p>„Энциклопедия юридической психологии,, под. общей ред. А. М. Столяренко М., 2004г.</p> <p>„Актуальные вопросы совершенствования психологического обеспечения деятельности сотрудников органов внутренних дел,, М.,2003г. под. общей ред. М. Б. БурыкинаМ. И. Еникеев „Основы общей, социальной и юридической психологии,,М., 2003г</p> <p>А. М. Столяренко „Экстремальная психопедагогика,, М. 2002г.</p> <p>А. М. Столяренко „Юридическая педагогика,, М. 2004г.</p>

<b>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ</b>	Բաղադրիչ 1- ամփոփիչ դիֆ . ստուգարք				
<b>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ</b>	<b>Գնահատման բազմագործոն համակարգ</b>	<b>Գնահատականի թվային համարժեքը</b>	<b>ԿՓԵՀ/ տառային գնահատական</b>	<b>Ուսանողների գիտելիքների բնութագիր</b>	
	100-97	4.0	A	Անցողիկ գնահատականներ	Հանրագումարային ստուգումներ
	96 - 90	3,7			
	89 - 85	3,3	B		
	84 - 80	3,0			
	79 - 70	2.7	C		
	69 - 65	2.3	D		
	64 - 60	2.0	E		
	59 - 41	1.7	FX	ՈՉ ԲԱՎԱՐԱՐ	
	40-ից ցածր		F	ԱՆԲԱՎԱՐԱՐ	
	100-60	4.0-2.0	S	Անցողիկ գնահատականներ	Միջանկյալ ստուգումներ
	59 - 41	1.7	UX	ՈՉ ԲԱՎԱՐԱՐ	
	40-ից ցածր		U	ԱՆԲԱՎԱՐԱՐ`	
<b>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵՆԱՆԻՋՄԵՆՏ</b>	Ուսանողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն: Առաջադիմության վերջնական գնահատականը ձևավորվում է ուսանողի ողջ տարվա ընթացքում կատարած աշխատանքների գնահատականների հանրագումարի արդյունքում: Գնահատումը կատարվում է համապատասխան ներքոհիշյալ բաղադրիչների: Յուրաքանչյուր բաղադրիչի դիմաց նշված առավելագույն տոկոսը կարելի է հավաքել ծրագրային պահանջների շրջանակներում տվյալ կետի տակ ներկայացված պահանջները 100% -ով կատարելու դեպքում:				
<b>ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ</b>					
<b>Ներկայություն  Գրավոր աշխատանքների ներկայացվող պահանջներ  Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ</b>	Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:				
	Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է ծածկագրերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:				
	Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում: Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված ակադեմիական ձևաչափի:				

# ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՈՒՄ

ՕՐ/ՇԱ ԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՄ	ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
1-ին շաբաթ	Ներածական դասախոսություն.  Հաղորդակցման կուլտուրան և դրա նշանակությունը ուստիկանության ծառայողի գործունեության մեջ  Դասախոսություն /2 ժամ /	<b>Տեսակը՝</b> դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ինտերակտիվ զրույց,</li> <li>• դասախոսություն (ավանդական )</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ներկայացնել հաղորդակցման հմտությունների դերն ու նշանակությունը ուստիկանության աշխատանքում  <b>Քննարկվող հարցերը՝</b> դասընթացի նպատակը, խնդիրները, պահանջարկը ուստիկանության աշխատանքում	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևակերպում և հիմնավորում,</li> <li>2. առանձնահատկությունների ներկայացում և քննարկում դասընթացի նպատակի</li> <li>3. առարկայի այլ գիտությունների հետ կապի կոնկրետ օրինակների ներկայացում:</li> </ol>	<b>Ընթացիկ գնահատում.</b> Ակտիվություն, հետադարձ կապ՝ քննարկում հիմնավորումներ:
2-րդ շաբաթ	սեմինար պարապմունք /2 ժամ/	<b>Տեսակը՝</b> սեմինար պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարց ու պատասխան</li> <li>• բանավեճ-քննարկում</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ստուգել սովորողների իմացությունը առարկայի ընդհանուր բնութագրի, առանձնահատկությունների, դերի և նշանակության վերաբերյալ  <b>Քննարկվող հարցերը՝</b> դասընթացի նպատակը, խնդիրները, պահանջարկը ուստիկանության աշխատանքում	Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, տրամաբանության և հաջորդականության ապահովում, նյութի գիտակցական ըմբռնում, թերացումների և բացթողումների շտկում և վերացում:	Թեմայի իմացություն, վերլուծողական կարողություն, խոսքի գրագիտություն, հիմնավորող օրինակների ներկայացում, ստեղծագործական մոտեցման առկայություն <b>(Գնահատման չափանիշները և չափորոշիչները համաձայն ներկայացված օրինակելի ձևի)</b>
3-րդ շաբաթ	Հաղորդակցման կուլտուրայի բաղադրիչները Դասախոսություն /2 ժամ /	<b>Տեսակը՝</b> Դասախոսություն  <b>Նպատակը՝</b> ներկայացնել ուստիկանության ծառայողի կուլտուրայի նշանակությունը, դերը և	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում</li> <li>2. պրոբլեմային հարցերի քննարկում</li> </ol>	<b>Ընթացիկ գնահատում.</b> Ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական ունակություններ

		<p>տեղը ոստիկանական գործունեության մեջ</p> <p><b>Քննարկվող հարցեր՝ կուլտուրայի տեսակները, նպատակը:</b></p> <p><b>Տեղեկատվական նյութեր՝</b></p> <p>1.,,Основы психологии для сотрудников правоохранительных органов,, И.Б.Лебедев, В.Ф.Роднин, В.А.Цветков,М.2005г</p> <p>2.,,Психология, педагогика, этика,, под. ред. Наумкина. М. 1999г. стр. 9 -14.</p> <p>3. ,,Юридическая педагогика,, А.М. Столяренко. М. 2004г. Глава В. стр. 594-603</p>	<p><b>3.</b> համեմատական վերլուծություն այլ երկրների հետ</p>	
<p><b>4-րդ շաբաթ</b></p>	<p>սեմինար պարապմունք /2 ժամ/</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> սեմինար պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարց ու պատասխան</li> <li>• բանավեճ-քննարկում</li> </ul> <p><b>Նպատակը՝</b> ստուգել թեմայի իմացությունը, սովորողների պատկերացումները ոստիկանության ոլորտում կուլտուրայի բացակայության վտանգների մասին:</p> <p><b>Քննարկվող հարցերը՝</b> անձը որպես ոստիկանության գործունեության բարձրագույն արժեք, գործունեության առանձնահատկությունները և կուլտուրայի դերը այդ ասպարեզում:</p>	<p><b>Համապատասխան սկզբնաղբյուրների մշակում, զրույց մշակված գրականության հարցադրումների շուրջ</b></p> <p>Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, տրամաբանության և հաջորդականության ապահովում, նյութի գիտակցական ըմբռնում, թերացումների և բացթողումների շտկում և վերացում</p>	<p><b>Սկզբնաղբյուրների մշակում-զրույց</b></p> <p>Հետադարձ կապ-վերլուծություն</p> <p>Թեմայի իմացություն, վերլուծողական կարողություն, խոսքի գրագիտություն, հիմնավորող օրինակների ներկայացում, ստեղծագործական մոտեցման առկայություն</p> <p><b>(Գնահատման չափանիշները և չափորոշիչները համաձայն ներկայացված օրինակելի ձևի)</b></p>
<p><b>5-րդ շաբաթ</b></p>	<p><b>Կոմպլիմենտի /հաճոյախոսության/</b></p>	<p><b>Տեսակը՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• դասախոսություն</li> </ul>	<p><b>1.թեմայի ուսումնական նկարագիր</b></p>	<p><b>Ընթացիկ գնահատում.</b></p> <p>Ակտիվություն, հետադարձ</p>

	<b>արվեստը դասախոսություն/ 2 ժամ/</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ գրույց</li> <li>• ավանդական դասախոսություն</li> </ul>	<b>2.օրինակների շարադրում</b>	կապ` բանավոր հիմնավորումներ:
<b>6-րդ շաբաթ</b>	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	<b>Տեսակը` սեմինար պարապմունք</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարց ու պատասխան</li> <li>• բանավեճ-քննարկում</li> <li>• դիդակտիկ նյութերի վերլուծություն</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> ստուգել թեմայի իմացությունը, սովորողներին օրինակների օգնությամբ ներկայացնել կոմպլիմենտի և երեսպաշտության տարբերությունը:	<b>4.</b> դասընթացի նպատակի ձևակերպում և հիմնավորում, <b>5.</b> առանձնահատկությունների ներկայացում և քննարկում <b>6.</b> առարկայի այլ գիտությունների հետ կապի կոնկրետ օրինակների ներկայացում:	<b>Ընթացիկ գնահատում.</b> Ակտիվություն, հետադարձ կապ բանավոր հիմնավորումներ:
<b>7-րդ շաբաթ</b>	գործնական պարապմունք /2 ժամ/	<b>Տեսակ` գործնական պարապմունք</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ քննարկում</li> <li>• պրոբլեմային իրավիճակներ</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> -ծանոթացնել կոմպլիմենտի էության և նշանակությանը -գույգերով աշխատանք,երկխոսություն -կոմպլիմենտի տարբերությունները գովաբանությունից և շոդոքոթությունից:	<b>7.</b> ձևակերպում և հիմնավորում, <b>8.</b> առանձնահատկությունների ներկայացում և քննարկում դասընթացի նպատակի	<b>Ընթացիկ գնահատում.</b> Ակտիվություն, հետադարձ կապ բանավոր հիմնավորումներ:
<b>8-րդ շաբաթ</b>	<b>Կառուցողական քննադատություն / դասախոսություն/ 2 ժամ/</b>	<b>Տեսակը`</b> դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> <li>• ինտերակտիվ գրույց</li> <li>• նպատակը,անհաջող քննադատության հետևանքները</li> </ul> <b>Նպատակը`</b> ծառայողական էթիկետ,դրա հիմնական բարոյական նորմերն ու սկզբունքները,	<b>Համապատասխան սկզբնաղբյուրների մշակում, գրականության օրինակների,օնլայն օրինակներ</b>  Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, տրամաբանության և հաջորդականության ապահովում, նյութի գիտակցական ըմբռնում,	<b>Մկզբնաղբյուրների մշակում-գրույց</b> Հետադարձ կապ-վերլուծություն Թեմայի իմացություն, վերլուծողական կարողություն, խոսքի գրագիտություն, հիմնավորող

		ազգային սովորույթների և ավանդույթների հաշվառումը, որպես էթիկետի հատուկ սկզբունք, կառուցողական քննադատության էությունը, հիմնական կանոնները, «պետ-ենթակա» փոխհարաբերությունների առանձնահատկությունները:	թերացումների և բացթողումների շտկում և վերացում	օրինակների ներկայացում, ստեղծագործական մոտեցման առկայություն
<b>9-րդ շաբաթ</b>	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	<b>Տեսակը՝</b> սեմինար պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• պրոբլեմային իրավիճակներ</li> <li>• քննադատողական</li> <li>• գնահատականների արդյունավետ հնարները:</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> սովորեցնել ուսանողին ճիշտ արձագանքել քննադատությանը և ձևակերպել մտքերը այդ պրոցեսում:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Օրինակների ներկայացում</li> <li>• Տարբեր հայացքների վերլուծություն</li> <li>• Դիմախաղի վերլուծություն</li> <li>• Ընկալման տարբերակներ</li> </ul>	Ընթացիկ գնահատում Ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական ունակություններ
<b>10-րդ շաբաթ</b>	գործնական պարապմունք / 2 ժամ /	<b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան</li> <li>• բանավեճ-քննարկում</li> <li>• դիդակտիկ նյութերի վերլուծություն</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ստուգել թեմայի իմացությունը, սովորողների պատկերացումները քննադատության էության և հաճախակի օգտագործման մեխանիզմների մասին, գործնական ունակությունները հերքելու կամ հակադարձելու մասին	1. Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, 2. պրոբլեմային իրավիճակների տարբերակում	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց մեկնաբանությունների տարբերակում: Քննադատության նշանակությունը թե կյանքում, թե ծառայության մեջ:
<b>11-րդ շաբաթ</b>	<b>Ցուցումներ հաղորդակցման արդյունավետությունը բարձրացնելու ուղղությամբ</b>	<b>Տեսակը՝</b> ինտերակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> <li>• ցուցումներ գործնական իմաստությանը տիրապետելու ուղղությամբ</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում</li> <li>2. պրոբլեմային հարցերի</li> </ol>	Ընթացիկ գնահատում Ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական



	/դասախոսություն 2 ժամ /	-հարց - պատասխան <b>Նպատակը՝</b> պատկերացում կազմել անմիջականություն, քաղաքավարություն, բարյացակամություն և մեծահոգություն հասկացությունների մասին <b>ինչպես ասել «ոչ», ինչպես ճիշտ և ժամանակին հեռանալ :</b>	քննարկում	ունակություններ
<b>12-րդ շաբաթ</b>	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	<b>Տեսակը՝</b> սեմինար պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան</li> <li>• բանավեճ-քննարկում</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ստուգել թեմայի իմացությունը, սովորողների պատկերացումները խորաթափանցության և հակադրվելու գործընթացների մասին, ճարտարախոսություն և լակոնիկություն հասկացությունների ներկայացումը:	Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, տրամաբանության և հաջորդականության ապահովում, նյութի գիտակցական ըմբռնում, թերացումների և բացթողումների շտկում և վերացում	Թեմայի իմացություն, վերլուծողական կարողություն, խոսքի գրագիտություն, նպաստող և խանգարող գործոնների տարբերակում, ստեղծագործական մոտեցման առկայություն:
<b>13-րդ շաբաթ</b>	գործնական պարապմունք / 2 ժամ /	<b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <b>Նպատակը՝</b> պատկերացում կազմել ճանաչողական, հուզական և կամային գործընթացների մասին, իմանալ դրանց կիրառական նշանակությունը ոստ. աշխատանքում հարցադրում անել:	Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում՝ <ul style="list-style-type: none"> <li>• ճանաչողական գործընթացներ</li> <li>• հուզական և կամային գործընթացներ</li> </ul>	Ընթացիկ գնահատում Ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական ունակություններ
<b>14-րդ շաբաթ</b>	<b>Մարդկանց նկատմամբ դրական վերաբերմունքի ձևավորման ուղիները /դասախոսություն 2 ժամ /</b>	<b>Տեսակը՝</b> ինտերակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարց ու պատասխան</li> <li>• բանավեճ-քննարկում</li> <li>• օգտակար և պահանջարկված լինելու արվեստի դերի ըմբռնումը</li> <li>• «մարդկանց ծառայելու» հատուկ պարքի</li> </ul>	Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, հիշողության և մտածողության զարգացման առաջադրանքների կատարում թերացումների և բացթողումների շտկում և վերացում	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, վարժությունների ճիշտ կատարում: Մասնագիտական հիշողության և մտածողության

		գիտակցումը  <b>Նպատակը՝</b> ստուգել թեմայի իմացությունը, ակտիվ մտապահման, մտածողական գործողությունների կիրառման գործնական կարողությունը		զարգացման հնարների տիրապետում
<b>15-րդ շաբաթ</b>	<b>Հաղորդակցման համար վճռական նշանակություն ունեցող «թվացյալ մանրուքները» /Դասախոսություն 2 ժամ/</b>	<b>Տեսակը՝</b> ինտերակտիվ դասախոսություն <b>Նպատակը՝</b> պատկերացում կազմել և իմանալ, թե ինչ է նշանակում նայել և տեսնել կամ տեսնել և կանախատեսել և դրա կիրառական նշանակությունը ոստ. աշխատանքում:	Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում՝ <ul style="list-style-type: none"> <li>• խորհուրդ տալ, խորհրդակցել</li> <li>• ավելորդ տազնապ</li> <li>• ինելամիտ ռիսկ</li> <li>• ինելամիտ զսպվածություն</li> <li>• փառասիրություն և գայթակղության հաղթահարում</li> <li>• գերհոգնածության դրսուրումներից խուսափում</li> </ul>	Ընթացիկ գնահատում Ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական ունակություններ
<b>16-րդ շաբաթ</b>	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	<b>Տեսակը՝</b> սեմինար պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• հարցուպատասխան</li> <li>• բանավեճ-քննարկում</li> <li>• դիագնոստիկ թեստերի անցկացում</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> ստուգել թեմայի իմացությունը, մասնագիտական որակների և հատկությունների տարբերակման գործնական կարողությունը	Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում ,թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, արտաքին հատկանիշների ճիշտ վերծանում, տարբեր տեղեկությունների ճիշտ համադրում, թերացումների և բացթողումների շտկում :	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, վարժությունների ճիշտ կատարում:
<b>17-րդ շաբաթ</b>	գործնական պարապմունք / 2 ժամ /	<b>Տեսակը՝</b> գործնական պարապմունք <b>Նպատակը՝</b> տարբերել և պատկերացում ունենալ «մանրուքների» մասին,ինչպես նաև դրանց նշանակությունը ոստ. աշխատանքում: Դերային խաղի միջոցով բացահայտել դրանց նշանակությունը:	Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում ,թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, արտաքին հատկանիշների ճիշտ վերծանում, տարբեր տեղեկությունների ճիշտ համադրում, թերացումների և բացթողումների շտկում :	Ընթացիկ գնահատում՝ ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական ունակություններ:

<b>18-րդ շաբաթ</b>	<b>Լսելու գործնական հմտություն դասախոսություն / 2 ծամ /</b>	<b>Տեսակը՝</b> ինտերակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> <li>• կոնտակտայնության մասին պատկերացում</li> <li>• լսելու կարողությունների ձևերը</li> <li>• ակտիվ քննարկում</li> <li>• կիրառական ցուցադրում</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> բացատրել և ներկայացնել լսելու կարողությունը ուստիկանության աշխատանքի մեջ:	Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում ,թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, արտաքին հատկանիշների ճիշտ վերծանում, տարբեր տեղեկությունների ճիշտ համադրում, թերացումների և բացթողումների շտկում :	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:
<b>19-րդ շաբաթ</b>	սեմինար պարապմունք / 2 ծամ /	<b>Տեսակը՝</b> սեմինար պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> <li>• երկխոսություն</li> <li>• բանավոր թեմայի ներկայացում</li> </ul> <b>Նպատակը՝</b> հասկանալ լսելու կիրառական նշանակությունը:	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:
<b>20-րդ շաբաթ</b>	գործնական պարապմունք / 2 ծամ /	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:

21-րդ շաբաթ	Քննադատության նկատմամբ վերաբերմունքի ձևավորում և ստուգում դասախոսություն /2ժամ/	<p><b>Տեսակը` ինտերակտիվ դասախոսություն,</b></p> <p>թեստերի լրացում և քննարկում հարց-պատասխան թեստ 3.«Ինչպե՞ս էք վերաբերվում քննադատությանը» թեստ 4. «Ձեր ինքնավերահսկողության մակարդակը» <b>Նպատակը` հասկանալ և կիրառել ակտիվ լսելու կարողությունը, հասկանալ դրա կարևորությունը:</b></p>	<p>Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց քննադատելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող քննադատության նկատմամբ վերահսկողության ձևավորում:</p>	<p>Հետադարձ կապ-վերլուծու- թյուն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:</p>	
22-րդ շաբաթ	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	<p><b>Տեսակը`</b> կիրառական նշանակություն ունեցող օրինակների քննարկում բանավեճ- քննարկում բանավոր պատասխաններ <b>Նպատակը` թեստերի միջոցով սովորեցնել ճանաչել և հասկանալ քննադատության նպատակը և ինքնավերահսկողության միջոցով չեզոքացնել քննադատության ազդեցությունը:</b></p>	<p><b>Հետադարձ</b> կապ-վերլուծություն: Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց քննադատելու ցանկությունը նվազեցնելու սովորույթ:</p>	<p><b>Ընթացիկ</b> ՝ գնահատում, ակտիվություն,</p>	
23-րդ շաբաթ	Հաղորդակցման առանձնահատկություններ ը կոնֆլիկտների ժամանակ դասախոսություն / 2 ժամ /	<p><b>Տեսակը`</b> ակտիվ դասախոսություն ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• թեմայի ներկայացում</li> <li>• կոնֆլիկտների պատճառների վերլուծում</li> <li>• կոնֆլիկտների դերը և նշանակությունը ոստիկանության աշխատանքի</li> </ul>	<p><b>Հետադարձ</b> կապ-վերլուծություն: Կոնֆլիկտի ժամանակ կիրառվող տարբեր մարտավարությունների ուսումնասիրում, որը ճիշտ ուղղություն կհաղորդի այն հաղթահարելու ճանապարհին:</p>	<p>Վերլուծողական հմտություններ</p>	

<p>24-րդ շաբաթ</p>	<p>սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /</p>	<p>ընթացքում և դրանց հաղթահարման հմտությունների ներկայացումը,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կոնֆլիկտի հոգեբանական կողմը և հաղորդակցման առանձնահատկությունները այն հաղթահարելու ժամանակ:</li> </ul> <p><b>Տեսակը՝</b> հարց-պատասխան կոնֆլիկտների տեղը և դերը մարդու կյանքում հատկապես, ուստիկանության գործունեության մեջ:</p> <p><b>Նպատակը՝</b> հասկանալ կոնֆլիկտների ինչպես բացասական, այնպես էլ դրական ազդեցության տարբերությունները և դրա հիման վրա ճիշտ վարքագծի հմտություններ ձևավորել:</p>	<p>Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Կոնֆլիկտների նկատմամբ հոգեբանական կայունության ձևավորում և համապատասխան հմտությունների կիրառում:</p>	<p>Գնահատում և ընթացիկ վերլուծություն:</p>	
<p>25-րդ շաբաթ</p>	<p>գործնական պարապմունք / 2 ժամ /</p>	<p><b>Տեսակը՝</b> ինտերակտիվ քննարկում,</p> <p><b>Նպատակը՝</b> ճանաչել կոնֆլիկտը, բացահայտել այն և մշակել մարտավարություն</p>	<p>Հետադարձ կապ-վերլուծություն</p>	<p>Գնահատում և վերլուծություն</p>	

<p>26-րդ շաբաթ</p>	<p>Ժեստերի և դիմախաղի վերլուծություն հաղորդակցման ժամանակ դասախոսություն /4 ժամ /, /2 ժամ /-գործնական</p>	<p><b>Տեսակը` ինտերակտիվ դասախոսություն</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ դիդակտիկ նյութի օգտագործում</li> <li>➤ պատկերների և տեսողականի կիրառում</li> <li>➤ հաղորդակցման տեսակների ներկայացում</li> <li>➤ դիմախաղի տեսակները, վերլուծությունը</li> </ul> <p><b>Նպատակը`</b> սովորեցնել դիմախաղի և ժեստերի օգնությամբ ճանաչել ,գնահատել, վերլուծել հաղորդակցվողի վարքագիծը, մղումները, մտադրությունները և այլն :</p>	<p>Արտաքին հատկանիշների ճիշտ վերարտադրություն և մեկնաբանություն:</p>	<p>Գնահատում և վերլուծություն:</p>	
------------------------	---	---	--	------------------------------------	--