

Հաստատված է

 ամբիոնի " " -ի նիստում
 (արձ. թիվ) ամբիոնի վարիչ՝

 (ստորագրություն)

 (ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ
ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	Հաղորդակցման հմտություններ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ	
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	ՀՀ ոստ. կրթահամալիրի քոլեջ
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	Ոստիկանության սպա
ԱՄԲԻՈՆ <ul style="list-style-type: none"> ▪ մասնաշենք/սենյակ ▪ հեռախոս ▪ էլ հասցե ▪ Web կայքի հասցե 	Հասարակագիտական առարկաների և հոգեբանության 077 57-39-29, 096 86-14-54 , /010/ 56-65-01 anushgrigoryan33@gmail.com http://www.edupolice.am/
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ	Ոստ. մայոր, ավագ դասախոս Ա.Գրիգորյան
ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՄԱՍՅԱԿ	2017-2018 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակ

ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ	4 / չորս /
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 54 ժամ, որից 20 ժամ դասախոսություն, 18 ժամ սեմինար և 16 ժամ գործնական պարապմունքներ: 54 ժամ նախատեսվում է 1-ին կիսամյակում: Դասընթացն ավարտվում է ամփոփիչ դիֆ.ստուգարքով:
ՆԱԽԱՂԱՅՄԱՆ	Չկա
ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	Դասընթացի բովանդակությունը ներկայացված է հետևյալ բաժինների տեսքով՝ <ul style="list-style-type: none"> • ոստիկանության ծառայողների մոտ ձևավորել աշխատանքային ու մասնագիտական գործունեության ընթացքում,ինչպես նաև անձնական կյանքում

	<p>արդյունավետ և ակտիվ հաղորդակցվելու կարողություններ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ծառայող-հասարակություն փոխհարաբերությունների ընթացքում հաղորդակցման և հոգեբանական ազդեցության օգտագործում հաշվի առնելով կուլտուրայի բաղադրիչները • ոստիկանության ծառայողի մոտ հմտությունների կիրառման գիտակցման ձևավորում այդ թվում դրական վերաբերմունքի ձևավորման ուղիներ • մասնագիտական փոխշփումը հասարակության անդամների հետ՝ լսելու հմտությունների և կոնֆլիկտային իրավիճակներում կողմնորոշվելու հմտությունների ձևավորում,ինչպես նաև քննադատության նկատմամբ վերաբերմունքի ձևավորում
<p>ՆՊՍՏԱԿ</p> <p>ԽՆԴԻՐՆԵՐ</p>	<p>Դասընթացի հիմնական նպատակն է՝ իրավապահ մարմինների ապագա ծառայողների շփման կարողությունների ձևավորումը, ինքնուրույն մասնագիտական գործունեության և սեփական կյանքում ակտիվորեն օգտագործելու այդ կարողությունները և բարձրացնել մատուցած ծառայությունների արդյունավետությունը և ընդհանուր դրական պատկերը :</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Իրավապահ մարմնի ապագա ծառայողի կողմից հասկանալ և ցուցադրել հաղորդակցման նպատակները և ֆունկցիաները: • Հմտությունների և կարողությունների զարգացում ստացված կիրառական գիտելիքները մասնագիտական խնդիրների լուծման գործում կիրառելու համար: • Իրավապահ մարմնի ծառայողին անհրաժեշտ մասնագիտական որակների հետ մեկտեղ ներկայանանալի տեսքի ձևավորում: • Սովորողների մասնագիտական գործունեության մեջ էմպիրիկ կիրառման նշանակություն:
<p>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՑԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</p> <p>1. Իմանա</p> <p>2. Կարողանա</p>	<ul style="list-style-type: none"> • հաղորդակցման կուլտուրայի դերը և նշանակությունը ոստիկանության ծառայողի գործունեության մեջ,ինչպես նաև նրա կուլտուրայի բաղադրիչների իմացությունը • հաղորդակցման համար վճռական նշանակություն ունեցող դրսևվորումները և կոմունիկատիվ-ճանաչողական հնարքները • կոմպլիմենտի/հաճոյախոսության/ էությունը և նշանակությունը • շփում հաստատել քաղաքացիների տարբեր կատեգորիաների հետ,տրամադրել նրանց համագործակցության • դրսևվորել «ակտիվ ունկնդրման» և կոնտակտայնության կարողություն • ձևակերպել,համոզել,ապացուցել,հիմնավորել կարծիքները և տեսակետները և կատարել ճիշտ եզրահանգում,նաև ճիշտ վերաբերմունք դրսևվորել քննադատության նկատմամբ • հստակ պահի «հաղորդակցության գծերը» • սեփական մասնագիտական որակների կատարելագործման և

<p>3. Տիրապետի</p>	<p>որակների ուղղման ձևավորում</p> <ul style="list-style-type: none"> • սովորել լսել և թշնամական իրավիճակների դեպքում կարողանալ հաշտեցնել, քանակցել և ճիշտ միջամտել • մարդկանց հանդեպ ունենալ դրական վերաբերմունք <p>Սովորողները պետք է հմտանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • սեփական մասնագիտական կոմունիկատիվ /հաղորդակցական/ որակների ձևավորմանն ուղղված մեթոդների և հնարների օգտագործման գործում:
---------------------------	---

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	
<p>Հիմնական</p>	<p>ՀՀ Ոստիկանության մասին օրենք. Ե, 2001թ ՀՀ Ոստիկանությունում ծառայության մասին օրենք. Ե, 2002թ Ա.Ա.Նալչաջյան «Հոգեբանական բառարան» Ե.1984թ Ա.Ա.Նալչաջյան «Սոցիալական հոգեբանություն» Ե.2003թ „Культура общения сотрудника органов внутренних дел,,уч.метод.пособие,В.Н.Панкратов,М.,2006 г. „ Психология . педагогика. этика,, под. ред. Ю.В. Наумкина. М, 1999 г „ Психология и педагогика в профессиональной подготовке сотрудников органов ВД ,, под. ред. А. Ф.Дунаева, А. С. Батышева М. 1992 г.</p>
<p>Լրացուցիչ</p>	<p>„Психология общения’,Учебное пособие,И.Б.Пономарев,М.,Академия МВД России,1996 г. „Энциклопедия юридической психологии,, под. общей ред. А. М. Столяренко М., 2004г. „Актуальные вопросы совершенствования психологического обеспечения деятельности сотрудников органов внутренних дел,, М.,2003г. под. общей ред. М. Б. БурыкинаМ. И. Еникеев „Основы общей, социальной и юридической психологии,,М., 2003г А. М. Столяренко „Экстремальная психопедагогика,, М. 2002г. А. М. Столяренко „Юридическая педагогика,, М. 2004г.</p>

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ	Բաղադրիչ 1- ամփոփիչ դիֆ . ստուգարք				
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ	Գնահատման բազմագործոն համակարգ	Գնահատականի թվային համարժեքը	ԿՓԵՀ/ տառային գնահատական	Ուսանողների գիտելիքների բնութագիր	
	100-97	4.0	A	Անցողիկ գնահատականներ	Հանրագումարային ստուգմամբ
	96 - 90	3,7			
	89 - 85	3,3	B		
	84 - 80	3,0			
	79 - 70	2.7	C		
	69 - 65	2.3	D		
	64 - 60	2.0	E		
	59 - 41	1.7	FX	ՈՉ ԲԱՎԱՐԱՐ	
	40-ից ցածր		F	ԱՆԲԱՎԱՐԱՐ	
	100-60	4.0-2.0	S	Անցողիկ գնահատականներ	Միջանկյալ ստուգմամբ
	59 - 41	1.7	UX	ՈՉ ԲԱՎԱՐԱՐ	
	40-ից ցածր		U	ԱՆԲԱՎԱՐԱՐ՝	
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵՆԱՆԻՋՄՆԵՐ	<p>Ուսանողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% առաջադիմություն: Առաջադիմության վերջնական գնահատականը ձևավորվում է ուսանողի ողջ տարվա ընթացքում կատարած աշխատանքների գնահատականների հանրագումարի արդյունքում: Գնահատումը կատարվում է համապատասխան ներքոհիշյալ բաղադրիչների: Յուրաքանչյուր բաղադրիչի դիմաց նշված առավելագույն տոկոսը կարելի է հավաքել ծրագրային պահանջների շրջանակներում տվյալ կետի տակ ներկայացված պահանջները 100% -ով կատարելու դեպքում:</p>				
ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ					
Ներկայություն Գրավոր աշխատանքների ներկայացվող պահանջներ Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներ	Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:				
	Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է ծածկագրերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:				
	Ինքնուրույն և գործնական աշխատանքները անհրաժեշտ է կատարել առանց կողմնակի միջամտության և հանձնել դրանք նշված ժամանակահատվածում: Ինքնուրույն աշխատանքում արգելվում է գրագողությունը: Այլոց մտքերը օգտագործելու դեպքում ուսանողը պարտավոր է նշել աղբյուրը ըստ ընդունված ակադեմիական ձևաչափի:				

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՈՒՄ

ՕՐ/ՇԱ ԲԱԹ	ԹԵՄԱ/ԺԱՍ	ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ
1-ին շաբաթ	Ներածական դասախոսություն. Հաղորդակցման կուլտուրան և դրա նշանակությունը ուստիկանության ծառայողի գործունեության մեջ Դասախոսություն /2 ժամ /	<p>Տեսակը՝ դասախոսություն</p> <ul style="list-style-type: none"> Ինտերակտիվ զրույց, դասախոսություն (ավանդական) <p>Նպատակը՝ ներկայացնել հաղորդակցման հմտությունների դերն ու նշանակությունը ուստիկանության աշխատանքում</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ դասընթացի նպատակը, խնդիրները, պահանջարկը ուստիկանության աշխատանքում</p>	<ol style="list-style-type: none"> ձևակերպում և հիմնավորում, առանձնահատկությունների ներկայացում և քննարկում դասընթացի նպատակի առարկայի այլ գիտությունների հետ կապի կոնկրետ օրինակների ներկայացում: 	<p>Ընթացիկ գնահատում. Ակտիվություն, հետադարձ կապ՝ քննարկում հիմնավորումներ:</p>
2-րդ շաբաթ	սեմինար պարապմունք /2 ժամ/	<p>Տեսակը՝ սեմինար պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> հարց ու պատասխան բանավեճ-քննարկում <p>Նպատակը՝ ստուգել սովորողների իմացությունը առարկայի ընդհանուր բնութագրի, առանձնահատկությունների, դերի և նշանակության վերաբերյալ</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ դասընթացի նպատակը, խնդիրները, պահանջարկը ուստիկանության աշխատանքում</p>	Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, տրամաբանության և հաջորդականության ապահովում, նյութի գիտակցական ըմբռնում, թերացումների և բացթողումների շտկում և վերացում:	Թեմայի իմացություն, վերլուծողական կարողություն, խոսքի գրագիտություն, հիմնավորող օրինակների ներկայացում, ստեղծագործական մոտեցման առկայություն (Գնահատման չափանիշները և չափորոշիչները համաձայն ներկայացված օրինակելի ձևի)
3-րդ շաբաթ	Հաղորդակցման կուլտուրայի բաղադրիչները Դասախոսություն /2 ժամ /	<p>Տեսակը՝ Դասախոսություն</p> <p>Նպատակը՝ ներկայացնել ուստիկանության ծառայողի կուլտուրայի նշանակությունը, դերը և</p>	<ol style="list-style-type: none"> թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում պրոբլեմային հարցերի քննարկում 	<p>Ընթացիկ գնահատում. Ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական ունակություններ</p>

		<p>տեղը ոստիկանական գործունեության մեջ</p> <p>Քննարկվող հարցեր՝ կուլտուրայի տեսակները, նպատակը:</p> <p>Տեղեկատվական նյութեր՝</p> <p>1.,,Основы психологии для сотрудников правоохранительных органов,, И.Б.Лебедев, В.Ф.Роднин, В.А.Цветков,М.2005г</p> <p>2.,,Психология, педагогика, этика,, под. ред. Наумкина. М. 1999г. стр. 9 -14.</p> <p>3. ,,Юридическая педагогика,, А.М. Столяренко. М. 2004г. Глава В. стр. 594-603</p>	<p>3. համեմատական վերլուծություն այլ երկրների հետ</p>	
<p>4-րդ շաբաթ</p>	<p>սեմինար պարապմունք /2 ժամ/</p>	<p>Տեսակը՝ սեմինար պարապմունք</p> <ul style="list-style-type: none"> • հարց ու պատասխան • բանավեճ-քննարկում <p>Նպատակը՝ ստուգել թեմայի իմացությունը, սովորողների պատկերացումները ոստիկանության ոլորտում կուլտուրայի բացակայության վտանգների մասին:</p> <p>Քննարկվող հարցերը՝ անձը որպես ոստիկանության գործունեության բարձրագույն արժեք, գործունեության առանձնահատկությունները և կուլտուրայի դերը այդ ասպարեզում:</p>	<p>Համապատասխան սկզբնաղբյուրների մշակում, զրույց մշակված գրականության հարցադրումների շուրջ</p> <p>Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, տրամաբանության և հաջորդականության ապահովում, նյութի գիտակցական ըմբռնում, թերացումների և բացթողումների շտկում և վերացում</p>	<p>Սկզբնաղբյուրների մշակում-զրույց</p> <p>Հետադարձ կապ-վերլուծություն</p> <p>Թեմայի իմացություն, վերլուծողական կարողություն, խոսքի գրագիտություն, հիմնավորող օրինակների ներկայացում, ստեղծագործական մոտեցման առկայություն</p> <p>(Գնահատման չափանիշները և չափորոշիչները համաձայն ներկայացված օրինակելի ձևի)</p>
<p>5-րդ շաբաթ</p>	<p>Կոմպլիմենտի /հաճոյախոսության/</p>	<p>Տեսակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • դասախոսություն 	<p>1.թեմայի ուսումնական նկարագիր</p>	<p>Ընթացիկ գնահատում.</p> <p>Ակտիվություն, հետադարձ</p>

	արվեստը դասախոսություն/ 2 ժամ/	<ul style="list-style-type: none"> • ինտերակտիվ գրույց • ավանդական դասախոսություն 	2.օրինակների շարադրում	կապ` բանավոր հիմնավորումներ:
6-րդ շաբաթ	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	Տեսակը` սեմինար պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • հարց ու պատասխան • բանավեճ-քննարկում • դիդակտիկ նյութերի վերլուծություն Նպատակը` ստուգել թեմայի իմացությունը, սովորողներին օրինակների օգնությամբ ներկայացնել կոմպլիմենտի և երեսպաշտության տարբերությունը:	4. դասընթացի նպատակի ձևակերպում և հիմնավորում, 5. առանձնահատկությունների ներկայացում և քննարկում 6. առարկայի այլ գիտությունների հետ կապի կոնկրետ օրինակների ներկայացում:	Ընթացիկ գնահատում. Ակտիվություն, հետադարձ կապ` բանավոր հիմնավորումներ:
7-րդ շաբաթ	գործնական պարապմունք /2 ժամ/	Տեսակ` գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • ինտերակտիվ քննարկում • պրոբլեմային իրավիճակներ Նպատակը` -ծանոթացնել կոմպլիմենտի էության և նշանակությանը -գույգերով աշխատանք,երկխոսություն -կոմպլիմենտի տարբերությունները գովաբանությունից և շոդոքոթությունից:	7. ձևակերպում և հիմնավորում, 8. առանձնահատկությունների ներկայացում և քննարկում դասընթացի նպատակի	Ընթացիկ գնահատում. Ակտիվություն, հետադարձ կապ` բանավոր հիմնավորումներ:
8-րդ շաբաթ	Կառուցողական քննադատություն / դասախոսություն/ 2 ժամ/	Տեսակը` դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> • ինտերակտիվ գրույց • նպատակը,անհաջող քննադատության հետևանքները Նպատակը` ծառայողական էթիկետ,դրա հիմնական բարոյական նորմերն ու սկզբունքները,	Համապատասխան սկզբնաղբյուրների մշակում, գրականության օրինակների,օնլայն օրինակներ Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, տրամաբանության և հաջորդականության ապահովում, նյութի գիտակցական ըմբռնում,	Մկզբնաղբյուրների մշակում-գրույց Հետադարձ կապ-վերլուծություն Թեմայի իմացություն, վերլուծողական կարողություն, խոսքի գրագիտություն, հիմնավորող

		ազգային սովորույթների և ավանդույթների հաշվառումը, որպես էթիկետի հատուկ սկզբունք, կառուցողական քննադատության էությունը, հիմնական կանոնները, «պետ-ենթակա» փոխհարաբերությունների առանձնահատկությունները:	թերացումների և բացթողումների շտկում և վերացում	օրինակների ներկայացում, ստեղծագործական մոտեցման առկայություն
9-րդ շաբաթ	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	Տեսակը՝ սեմինար պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • պրոբլեմային իրավիճակներ • քննադատողական • գնահատականների արդյունավետ հնարները: Նպատակը՝ սովորեցնել ուսանողին ճիշտ արձագանքել քննադատությանը և ձևակերպել մտքերը այդ պրոցեսում:	<ul style="list-style-type: none"> • Օրինակների ներկայացում • Տարբեր հայացքների վերլուծություն • Դիմախաղի վերլուծություն • Ընկալման տարբերակներ 	Ընթացիկ գնահատում Ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական ունակություններ
10-րդ շաբաթ	գործնական պարապմունք / 2 ժամ /	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • հարցուպատասխան • բանավեճ-քննարկում • դիդակտիկ նյութերի վերլուծություն Նպատակը՝ ստուգել թեմայի իմացությունը, սովորողների պատկերացումները քննադատության էության և հաճախակի օգտագործման մեխանիզմների մասին, գործնական ունակությունները հերքելու կամ հակադարձելու մասին	1. Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, 2. պրոբլեմային իրավիճակների տարբերակում	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց մեկնաբանությունների տարբերակում: Քննադատության նշանակությունը թե կյանքում, թե ծառայության մեջ:
11-րդ շաբաթ	Ցուցումներ հաղորդակցման արդյունավետությունը բարձրացնելու ուղղությամբ	Տեսակը՝ ինտերակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> • ցուցումներ գործնական իմաստությանը տիրապետելու ուղղությամբ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում 2. պրոբլեմային հարցերի 	Ընթացիկ գնահատում Ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական

	/դասախոսություն 2 ժամ /	-հարց - պատասխան Նպատակը՝ պատկերացում կազմել անմիջականություն, քաղաքավարություն, բարյացակամություն և մեծահոգություն հասկացությունների մասին ինչպես ասել «ոչ», ինչպես ճիշտ և ժամանակին հեռանալ :	քննարկում	ունակություններ
12-րդ շաբաթ	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	Տեսակը՝ սեմինար պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • հարցուպատասխան • բանավեճ-քննարկում Նպատակը՝ ստուգել թեմայի իմացությունը, սովորողների պատկերացումները խորաթափանցության և հակադրվելու գործընթացների մասին, ճարտարախոսություն և լակոնիկություն հասկացությունների ներկայացումը:	Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, տրամաբանության և հաջորդականության ապահովում, նյութի գիտակցական ըմբռնում, թերացումների և բացթողումների շտկում և վերացում	Թեմայի իմացություն, վերլուծողական կարողություն, խոսքի գրագիտություն, նպաստող և խանգարող գործոնների տարբերակում, ստեղծագործական մոտեցման առկայություն:
13-րդ շաբաթ	գործնական պարապմունք / 2 ժամ /	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք Նպատակը՝ պատկերացում կազմել ճանաչողական, հուզական և կամային գործընթացների մասին, իմանալ դրանց կիրառական նշանակությունը ոստ. աշխատանքում հարցադրում անել:	Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում՝ <ul style="list-style-type: none"> • ճանաչողական գործընթացներ • հուզական և կամային գործընթացներ 	Ընթացիկ գնահատում Ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական ունակություններ
14-րդ շաբաթ	Մարդկանց նկատմամբ դրական վերաբերմունքի ձևավորման ուղիները /դասախոսություն 2 ժամ /	Տեսակը՝ ինտերակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> • հարց ու պատասխան • բանավեճ-քննարկում • օգտակար և պահանջարկված լինելու արվեստի դերի ըմբռնումը • «մարդկանց ծառայելու» հատուկ պարքի 	Թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, հիշողության և մտածողության զարգացման առաջադրանքների կատարում թերացումների և բացթողումների շտկում և վերացում	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, վարժությունների ճիշտ կատարում: Մասնագիտական հիշողության և մտածողության

		գիտակցումը Նպատակը՝ ստուգել թեմայի իմացությունը, ակտիվ մտապահման, մտածողական գործողությունների կիրառման գործնական կարողությունը		զարգացման հնարների տիրապետում
15-րդ շաբաթ	Հաղորդակցման համար վճռական նշանակություն ունեցող «թվացյալ մանրուքները» /Դասախոսություն 2 ժամ/	Տեսակը՝ ինտերակտիվ դասախոսություն Նպատակը՝ պատկերացում կազմել և իմանալ, թե ինչ է նշանակում նայել և տեսնել կամ տեսնել և կանախատեսել և դրա կիրառական նշանակությունը ոստ. աշխատանքում:	Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում՝ <ul style="list-style-type: none"> • խորհուրդ տալ, խորհրդակցել • ավելորդ տազնապ • ինելամիտ ռիսկ • ինելամիտ զսպվածություն • փառասիրություն և գայթակղության հաղթահարում • գերհոգնածության դրսուրումներից խուսափում 	Ընթացիկ գնահատում Ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական ունակություններ
16-րդ շաբաթ	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	Տեսակը՝ սեմինար պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • հարցուպատասխան • բանավեճ-քննարկում • դիագնոստիկ թեստերի անցկացում Նպատակը՝ ստուգել թեմայի իմացությունը, մասնագիտական որակների և հատկությունների տարբերակման գործնական կարողությունը	Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում ,թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, արտաքին հատկանիշների ճիշտ վերծանում, տարբեր տեղեկությունների ճիշտ համադրում, թերացումների և բացթողումների շտկում :	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, վարժությունների ճիշտ կատարում:
17-րդ շաբաթ	գործնական պարապմունք / 2 ժամ /	Տեսակը՝ գործնական պարապմունք Նպատակը՝ տարբերել և պատկերացում ունենալ «մանրուքների» մասին,ինչպես նաև դրանց նշանակությունը ոստ. աշխատանքում: Դերային խաղի միջոցով բացահայտել դրանց նշանակությունը:	Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում ,թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, արտաքին հատկանիշների ճիշտ վերծանում, տարբեր տեղեկությունների ճիշտ համադրում, թերացումների և բացթողումների շտկում :	Ընթացիկ գնահատում՝ ակտիվություն, հարցերի առաջադրում, վերլուծողական ունակություններ:

18-րդ շաբաթ	Լսելու գործնական հմտություն դասախոսություն / 2 ժամ /	Տեսակը՝ ինտերակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> • կոնտակտայնության մասին պատկերացում • լսելու կարողությունների ձևերը • ակտիվ քննարկում • կիրառական ցուցադրում Նպատակը՝ բացատրել և ներկայացնել լսելու կարողությունը ուստիկանության աշխատանքի մեջ:	Թեմայի և ուսումնական հարցերի ներկայացում ,թեմայի պատմողական նկարագրական վերարտադրություն, արտաքին հատկանիշների ճիշտ վերծանում, տարբեր տեղեկությունների ճիշտ համադրում, թերացումների և բացթողումների շտկում :	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:
19-րդ շաբաթ	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	Տեսակը՝ սեմինար պարապմունք <ul style="list-style-type: none"> • երկխոսություն • բանավոր թեմայի ներկայացում Նպատակը՝ հասկանալ լսելու կիրառական նշանակությունը:	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:
20-րդ շաբաթ	գործնական պարապմունք / 2 ժամ /	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:	Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:

21-րդ շաբաթ	Քննադատության նկատմամբ վերաբերմունքի ձևավորում և ստուգում դասախոսություն /2ժամ/	<p>Տեսակը` ինտերակտիվ դասախոսություն,</p> <p>թեստերի լրացում և քննարկում հարց-պատասխան թեստ 3.«Ինչպե՞ս էք վերաբերվում քննադատությանը» թեստ 4. «Ձեր ինքնավերահսկողության մակարդակը» Նպատակը` հասկանալ և կիրառել ակտիվ լսելու կարողությունը, հասկանալ դրա կարևորությունը:</p>	<p>Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց քննադատելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող քննադատության նկատմամբ վերահսկողության ձևավորում:</p>	<p>Հետադարձ կապ-վերլուծու- թյուն : Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց լսելու կարողությունների տարբերակում: Մասնագիտական գործունեության մեջ հանդիպող լսողական շեղումների վերլուծություն:</p>	
22-րդ շաբաթ	սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /	<p>Տեսակը` կիրառական նշանակություն ունեցող օրինակների քննարկում բանավեճ- քննարկում բանավոր պատասխաններ Նպատակը` թեստերի միջոցով սովորեցնել ճանաչել և հասկանալ քննադատության նպատակը և ինքնավերահսկողության միջոցով չեզոքացնել քննադատության ազդեցությունը:</p>	<p>Հետադարձ կապ-վերլուծություն: Թեմայի իմացություն, ըստ օրինակների տարբեր անձանց քննադատելու ցանկությունը նվազեցնելու սովորույթ:</p>	<p>Ընթացիկ ՝ գնահատում, ակտիվություն,</p>	
23-րդ շաբաթ	Հաղորդակցման առանձնահատկություններ ը կոնֆլիկտների ժամանակ դասախոսություն / 2 ժամ /	<p>Տեսակը` ակտիվ դասախոսություն ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • թեմայի ներկայացում • կոնֆլիկտների պատճառների վերլուծում • կոնֆլիկտների դերը և նշանակությունը ոստիկանության աշխատանքի 	<p>Հետադարձ կապ-վերլուծություն: Կոնֆլիկտի ժամանակ կիրառվող տարբեր մարտավարությունների ուսումնասիրում, որը ճիշտ ուղղություն կհաղորդի այն հաղթահարելու ճանապարհին:</p>	<p>Վերլուծողական հմտություններ</p>	

<p>24-րդ շաբաթ</p>	<p>սեմինար պարապմունք / 2 ժամ /</p>	<p>ընթացքում և դրանց հաղթահարման հմտությունների ներկայացումը,</p> <ul style="list-style-type: none"> • կոնֆլիկտի հոգեբանական կողմը և հաղորդակցման առանձնահատկությունները այն հաղթահարելու ժամանակ: <p>Տեսակը՝ հարց-պատասխան կոնֆլիկտների տեղը և դերը մարդու կյանքում հատկապես, ուստիկանության գործունեության մեջ:</p> <p>Նպատակը՝ հասկանալ կոնֆլիկտների ինչպես բացասական, այնպես էլ դրական ազդեցության տարբերությունները և դրա հիման վրա ճիշտ վարքագծի հմտություններ ձևավորել:</p>	<p>Հետադարձ կապ-վերլուծություն : Կոնֆլիկտների նկատմամբ հոգեբանական կայունության ձևավորում և համապատասխան հմտությունների կիրառում:</p>	<p>Գնահատում և ընթացիկ վերլուծություն:</p>	
<p>25-րդ շաբաթ</p>	<p>գործնական պարապմունք / 2 ժամ /</p>	<p>Տեսակը՝ ինտերակտիվ քննարկում,</p> <p>Նպատակը՝ ճանաչել կոնֆլիկտը, բացահայտել այն և մշակել մարտավարություն</p>	<p>Հետադարձ կապ-վերլուծություն</p>	<p>Գնահատում և վերլուծություն</p>	

<p>26-րդ շաբաթ</p>	<p>Ժեստերի և դիմախաղի վերլուծություն հաղորդակցման ժամանակ դասախոսություն /4 ժամ /, /2 ժամ /-գործնական</p>	<p>Տեսակը` ինտերակտիվ դասախոսություն</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ դիդակտիկ նյութի օգտագործում ➤ պատկերների և տեսողականի կիրառում ➤ հաղորդակցման տեսակների ներկայացում ➤ դիմախաղի տեսակները, վերլուծությունը <p>Նպատակը` սովորեցնել դիմախաղի և ժեստերի օգնությամբ ճանաչել ,գնահատել, վերլուծել հաղորդակցվողի վարքագիծը, մղումները, մտադրությունները և այլն :</p>	<p>Արտաքին հատկանիշների ճիշտ վերարտադրություն և մեկնաբանություն:</p>	<p>Գնահատում և վերլուծություն:</p>	
------------------------	---	---	--	------------------------------------	--