

Հաստատված է  
ՀԱՍԱՐԿԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐԻ ԵՎ  
ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ամբիոնի

«            »-ի նիստում (արձ. թիվ       )  
ամբիոնի վարիչ՝ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

(ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ  
ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	ՓԻԼԻՍՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ	
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	Իրավագիտություն /վճարովի ուսուցում/
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	Իրավագիտություն
ԱՄԲԻՈՆ  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ մասնաշենք</li> <li>▪ հեռախոս</li> <li>▪ էլ հասցե</li> <li>▪</li> <li>▪ Web կայքի հասցե</li> </ul>	Քոլեջի Հասարակագիտական առարկաների և հոգեբանության <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪ 091956752, 094956752</li> <li>▪ <a href="mailto:melania.davtyan@mail.ru">melania.davtyan@mail.ru</a></li> <li>▪ <a href="mailto:melania.davtyan.police@gmail.com">melania.davtyan.police@gmail.com</a></li> <li>▪ <a href="http://www.edupolice.am/">http://www.edupolice.am/</a></li> </ul>
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ	Ոստ. կայքիտան, ք.գ. թեկնածու Մ. Դավթյան
ՈՒՍ.ՏԱՐԻ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	2017-2018 ուս. տարի, /1-ին կիսամյակ
ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ	
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 64 ժամ, որից 48 ժամ դասախոսություն, 16 ժամ սեմինար: Դասընթացն ավարտվում է քննությամբ:
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆ	Դասընթացը կառուցվում է բնագիտական և հասարակագիտական համընդհանուր գիտելիքների վրա:
ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	
ՆՊԱՏԱԿ	Դասընթացի նպատակն է մատուցել ուսանողներին գիտելիքներ  1. Աշխարհի գոյության հիմնական սկզբունքների (Օստոյոգիա և մետաֆիզիկա), մարդկային հասարակության բնույթի, էության ու զարգացման օրինաչափությունների (Սոցիալական փիլիսոփայություն և պատմության փիլիսոփայություն),

	<p>մարդուն աշխարհում նրա գոյության խնդրի (Մարդաբանական փիլիսոփայություն), մարդկային ճանաչողության հիմնախնդիրների (Գնտուլոգիա) վերաբերյալ հիմնարար գիտելիքներ:</p> <p>2. Ծանոթացնել հայտնի փիլիսոփաների կյանքին ու գործունեությանը, նրանց թողած գիտական ժառանգությանը, փիլիսոփայության մեջ կատարած նորամուծություններին, գալիք սերնդիների գիտական ու փիլիսոփայական մտքի վրա նրանց թողած ազդեցությանը:</p> <p>3. Ցույց տալ աշխարհի փիլիսոփայական, կրոնական և գիտական պատկերների, գիտական իմացության էմպիրիկ աստիճանի, գիտական իմացության տեսական աստիճանի փոխհարաբերությունը:</p> <p>4. Հաղորդակից դարձնել ճշմարտության, գեղեցկության, բարի, գեղեցիկի, վսեմի, ազատության ու պատասխանատվության բարձր գաղափարներին:</p> <p>5. Սովորողի մեջ դաստիարակել հմտություններ՝ արդի ինֆորմացիոն հասարակության զարգացման հիմնական օրինաչափությունները հասկանալու, այդ հասարակության մեջ իր տեղն ու դերը գտնելու համար:</p>
ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ	
ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՅԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ	<p><u><i>Իմանա</i></u></p> <p>Դասընթացն իր մեջ ներառում է փիլիսոփայության պատմությունը և փիլիսոփայության մարդաբանությունը, իմացաբանությունը և գոյաբանությունը, գիտության, մշակույթի ու բարոյականության փիլիսոփայությունը:</p> <p>Փիլիսոփայության դասընթացի նպատակն է Ջարգացնել ապագա ուստիկանի ու նաև իրավաբանի մտածողությունը: Փիլիսոփայությունը համաշխարհային մտածողության ձև է, նրա առանձնահատկությունը կայանում է նրանում, որ այն սովորեցնում է աշխարհը, մարդուն և հասարակությանը զգալ, նրա մասին մտածել ու գնահատել անկանխակալ եղանակով: Այս գիտությամբ կարող են զբաղվել ցանկացած բնագավառի մասնագետներ: Այս դասընթացի նպատակն է ընդլայնել ուսանողների մտահորիզոնը և օգնել հաղթահարելու մասնագիտական սահմանափակությունը և երկարամյա միևնույն աշխատանքային միջավայրում մասնագետի «դեֆորմացմանը»: Փիլիսոփայության նպատակն է</p>

	<p>սովորեցնել քննադատական մոտեցում ցուցաբերել այն երևույթների հանդեպ, որոնք արտաքուստ հասկանալի ու մատչելի են թվում: Այն սովորեցնում է ամբողջը մասնատել, մասերն ամբողջացնել, վերլուծել պատճառահետևանքային կապերը, հաղթահարել կարծրացած պատկերացումները, և վերջապես սովորեցնում է դրսևորել ստեղծագործական ունակություն:</p> <p><i>1. Տիրապետի և կարողանա</i></p> <p>Դասընթացը յուրացնելուց հետո սովորողը պետք է կարողանա</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Իմանալ /անցած դասընթացի շրջանակներում/ փիլիսոփաների անունները և նրանց ստեղծագործելու ժամանակաշրջանը:</li> <li>2. Տարբերակել աշխարհճանաչողության եղանակները</li> <li>3. Տարբերակել փիլիսոփայական ուղղությունները</li> <li>4. Ինքնուրույն վերլուծել փիլիսոփայական ասույթները</li> <li>5. Ցույց տալ թե որ փիլիսոփայի մտքերին է հարում, և որին քննադատորեն է մոտենում</li> <li>6. փորձել ինքնուրույն փիլիսոփայական մտքեր ձևավորել</li> </ol>
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ Հիմնական	<p><u>Գրականություն</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Փիլիսոփայություն - ANAU library</li> <li>2. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/Dasagrqer/Zaqaryan_PHIL.pdf">http://library.anau.am/images/stories/grqer/Dasagrqer/Zaqaryan_PHIL.pdf</a> /Զաքարյան/</li> <li>3. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/pil-patmutyun.pdf">http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/pil-patmutyun.pdf</a> /Ասմուս/</li> <li>4. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Kanke-Pilisopayutyun.pdf">http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Kanke-Pilisopayutyun.pdf</a> /Կանկե/</li> <li>5. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/GIT_PHIL_DASAXOSUTYUNNER.pdf">http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/GIT_PHIL_DASAXOSUTYUNNER.pdf</a> /Գևորգյան,/</li> <li>6. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Philosophy.pdf">http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Philosophy.pdf</a> /Ասատրյան Մ./</li> <li>7. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Xachatryan_Phil.pdf">http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Xachatryan_Phil.pdf</a> /Խաչատրյան/</li> </ol>
ՕԺԱՆԴԱԿ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/Dasagrqer/">http://library.anau.am/images/stories/grqer/Dasagrqer/</a></li> </ol>

<p>ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ</p>	<p>Hakobyan.pdf /Հակոբյան/  2. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Kyurexyan.pdf">http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Kyurexyan.pdf</a> /Կյուրեղյան/  3. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Mirzoyan.pdf">http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Mirzoyan.pdf</a> /Կառավարման փիլ.  4. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/sargsyan-phil.pdf">http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/sargsyan-phil.pdf</a>  5. <a href="http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/kesoyan.pdf">http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/kesoyan.pdf</a> /Կեսոյան/  6. <a href="http://www.mayrhayastan.am/doc/arm/pdf%20grqer/NZHDEH%20GAREGIN%20Hatyntir.pdf">http://www.mayrhayastan.am/doc/arm/pdf%20grqer/NZHDEH%20GAREGIN%20Hatyntir.pdf</a> /Նժդեհ/  7. Պլուտարքոս, Երկեր, Եր., 1987:  8. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Եր., 1980:  9. Ֆրիդրիխ Նիցշե, Այսպես խօսեց զրադաշտը, Եր., 1990:  <a href="https://drive.google.com/file/d/0BxvlyYVJ89j3eVVwSkdrbGltZmM/view?pref=2&amp;pli=1">https://drive.google.com/file/d/0BxvlyYVJ89j3eVVwSkdrbGltZmM/view?pref=2&amp;pli=1</a>  10. Ֆրիդրիխ Նիցշե, Բարուց և չարից անդին, Չաստվածների մթնշաղ, փիլիսոփայական երկեր, Եր., 1992:  11. Դ. Դիդրո, Փիլիսոփայական և գեղագիտական երկեր, Եր., 1963:  12. <a href="http://abcd.am/new_abcd/">http://abcd.am/new_abcd/</a> Մովսես Խորենացի «Հայոց պատմություն»  13. <a href="http://abcd.am/new_abcd/">http://abcd.am/new_abcd/</a> Գրիգոր Նարեկացի «Մատյան ողբերգության»</p>											
<p>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԲԱՂԱԴՐԻՉՆԵՐ ԵՎ ԿՇԻՌ</p>	<p>ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ  Բաղադրիչ 1- 20% (Միջանկյալ 1)  Բաղադրիչ 2- 20% (Միջանկյալ 2`)  Բաղադրիչ 3- 60% (ամփոփիչ քննություն` առկայության դեպքում)</p>											
<p>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ</p>	<p>Գնահատման արդյունարար միավոր</p>	<p>Գնահատականը տառանշումով</p> <table border="1" data-bbox="1070 1603 1497 1823"> <tr> <td>18-20</td> <td>Գերազանց</td> </tr> <tr> <td>13-17</td> <td>Լավ</td> </tr> <tr> <td>8-12</td> <td>Բավարար</td> </tr> <tr> <td>0-7</td> <td>Անբավարար</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>Չներկայացած</td> </tr> </table>	18-20	Գերազանց	13-17	Լավ	8-12	Բավարար	0-7	Անբավարար	0	Չներկայացած
18-20	Գերազանց											
13-17	Լավ											
8-12	Բավարար											
0-7	Անբավարար											
0	Չներկայացած											
<p>ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ. ՄԵԽԱՆԻԶՄՆԵՐ</p>	<p>Ուսանողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% (20 միավոր) առաջադիմություն:  Առաջադիմության վերջնական գնահատականը ձևավորվում է ուսանողի միջանկյալ և ամփոփիչ քննությունների գնահատականների հանրագումարի</p>											

	<p>արդյունքում: Գնահատումը կատարվում է վերոնշյալ բաղադրիչների հիման վրա:</p> <p>Սովորողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% (ստուգված) առաջադիմություն:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները, ունակությունները և հմտությունները գնահատվում են «Գերազանց», «Լավ», «Բավարար» և «Անբավարար» կամ «Ստուգված» կամ «Զստուգված»:</p> <p>Սովորողների գիտելիքները գնահատվում են հետևյալ չափանիշներով՝</p> <p>ա) «Գերազանց», եթե ունկնդիրը խոր և հիմնավոր է յուրացրել ամբողջ ծրագրային՝ փիլիսոփայության պատմության ու տեսության նյութը, սպառիչ, հաջորդական, գրագետ շարադրում այն, եթե ունկնդիրը ոչ միայն հասկանում է, այլև զգում է փիլիսոփայության էությունը: Վերլուծում է աշխարհայացքային մտածողությունը, փիլիսոփայական ասույթները, անցկացնում է զուգահեռներ տարբեր դարաշրջանների փիլիսոփայական մտածողությունների միջև: Բացի ծրագրային նյութից ունի նաև սեփական փիլիսոփայական մտորումներ:</p> <p>բ) «Լավ», եթե սովորողը գիտի հիմնականում գիտի ծրագրային նյութը, փիլիսոփայության պատմությունը, տեսությունը, գոնե դասախոսության շրջանակներում, գրագետ է և ըստ էության շարադրում է իր մտքերը, բայց թույլ է փիլիսոփայական մտքերի վերլուծությունից:</p> <p>գ) «Բավարար», եթե սովորողը յուրացրել է հիմնական նյութի գոնե կեսը, շարադրում է միտքը կարճ, տալիս է տեղեկություն փիլիսոփայի անվան, դարաշրջանի, ու նրանց որոշ մտորումների մասին:</p> <p>դ) «Անբավարար», եթե սովորողը ընդհանրապես չգիտի ծրագրային նյութը, և պատկերացում էլ չունի թե ինչ պետք է իմանար գոնե մասամբ:</p>
<p>ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ</p>	<p>Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:</p>
<p>Ներկայություն</p>	<p>Ուսանողի դասերին ներկայությունը բխում է նրա իսկ շահերից, քանի որ ներկայությունը ենթադրում է ունկնդրում, մասնակցություն քննարկումներին, չհասկացված կամ վատ հասկացված խնդիրների պարզաբանում, ինքնուրույն և գործնական աշխատանքների հանձնում: Ուսանողն այս դեպքում հնարավորություն է ունենում լսել ոչ միայն ծրագրային</p>

	նյութը, այլև մասնակցել քննարկումներին, բանավեճերին, անել ինքնուրույն դատողություններ և հայտնել սեփական տեսակետը:
Գրավոր աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ	*

**ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՈՒՄ**

<p><b>ԹԵՄԱ 1</b>  <b>ԻՆՉ Է ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅՈՒՆԸ</b>          4 ժամ դասախոսություն,</p>	
<p><b>ԴԱՍ 1</b>          Ինչ է փիլիսոփայությունը: Փիլիսոփայության ինքնատիպությունը: Փիլիսոփայության գիտական կողմնորոշումը: Փիլիսոփայության աշխարհայացքային և մեթոդաբանական գործառույթները:</p>	
<p><b>Թեմայի հարցերը</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ինչ է փիլիսոփայությունը</li> <li>2. Փիլիսոփայություն, գիտություն, մշակույթ</li> <li>3. Փիլիսոփայության աշխարհայացքային և մեթոդաբանական գործառույթները:</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԴԱՍ 2</b>          Փիլիսոփայության զգայական-էսթետիկական կողմնորոշումը: Փիլիսոփայության պրակտիկ-բարոյական կողմնորոշումը: Աշխարհի կրոնական, գիտական ու փիլիսոփայական պատկերների փոխհարաբերությունը:</p>	
<p><b>Թեմայի հարցերը</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Փիլիսոփայության զգայական-էսթետիկական կողմնորոշումը:</li> <li>2. Փիլիսոփայության պրակտիկ-բարոյական կողմնորոշումը:</li> <li>3. Աշխարհի կրոնական, գիտական ու փիլիսոփայական պատկերների փոխհարաբերությունը:</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԹԵՄԱ 2</b>  <b>ԱՆՏԻԿ ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅՈՒՆ</b>          4 ժամ դասախոսություն, 2 ժամ սեմինար</p>	

<p><b>ԴԱՍ 3</b></p> <p>Միլիթայան դպրոցը: Պյութագորեսի դպրոցը: Հերակլիտը և Էլեցիները: Ատոմիստներ՝ Լևկիպ, Դեմոկրիտ: Սոփեստները և Սոկրատեսը:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Անտիկ փիլիսոփայություն. Միլիթայան դպրոց,</li> <li>2. Անտիկ փիլիսոփայություն, Պյութագորեսի դպրոց</li> <li>3. Անտիկ փիլիսոփայություն. Հերակլիտը և Էլեական դպրոցը</li> <li>4. Անտիկ փիլիսոփայություն. Ատոմիստներ. Լևկիպ և Դեմոկրիտ</li> <li>5. Անտիկ փիլիսոփայություն. Սոկրատես դպրոցը, Սոփեստներ</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԴԱՍ 4</b></p> <p>ԱՆՏԻԿ ՓԻԼԻՍՈՓՈՒՅՈՒԹՅՈՒՆ /շարունակություն/      Պլատոնն ու Արիստոտելը: Վաղ հելլենիզմ /մթա 336-280/, «Դասական հելլենիզմ» /մթա 280-220/, ուշ հելլենիզմ /մթա 220-30/:</p> <p>Նեոպլատոնիզմ, վաղ շրջան մթ 2-3 դդ՝ Պլուտարքոս, միջին շրջան 3-4 դդ, ուշ շրջան՝ սխոլաստիկական շրջան 4-5 դդ/: Միտլաստիկական շրջան 4-6 դդ՝ Խորենացի</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Անտիկ փիլիսոփայություն. Պլատոն,</li> <li>2. Անտիկ փիլիսոփայություն Արիստոտել</li> <li>3. Նեոպլատոնականություն</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p align="center"><b>ԹԵՄԱ 3</b></p> <p align="center"><b>ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ՓԻԼԻՍՈՓՈՒՅՈՒԹՅՈՒՆ /5-15 դդ/      4 ժամ դասախոսություն, 2 ժամ սեմինար</b></p>	
<p><b>ԴԱՍ 5</b></p> <p>Աստվածակենտրոնություն: Միաստվածություն: Աստված: Բացարձակ անձնավորություն: Քրիստոսի պատվիրանների փիլիսոփայական իմաստը: Հայ Նեոպլատոնականություն-Մովսես Խորենացի /մոտ 410-490/, Դավիթ Անհաղթ(մոտ450-?),</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աստվածակենտրոնություն:              Միաստվածություն: Աստված: Բացարձակ անձնավորություն:</li> <li>2. Հայ Նեոպլատոնականություն-Մովսես Խորենացի /մոտ 410-490/,</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>

<p>3. Դավիթ Անհաղթ(մոտ450-?),</p>	
<p><b>ԴԱՍ 6</b>          Կրեացիոնիզմ, պրովիդենցիալիզմ, սիմվոլիզմ: Միջնադարյան հերմենևտիկա: Ռեալիզմ և նոմինալիզմ:          Տիեզերական վարդապետ՝ Աստվածաբան-Նարեկացի/951-1003/ «Մատյան ողբերգության»:</p>	
<p><b>Թեմայի հարցերը</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կրեացիոնիզմ, Պրովիդենցիալիզմ</li> <li>2. Միջնադարյան փիլիսոփայություն.Սիմվոլիզմ,</li> <li>3. Միջնադարյան հերմենևտիկա</li> <li>4. Միջնադարյան փիլիսոփայություն. Ռեալիզմ և նոմինալիզմ</li> <li>5. Գրիգոր Նարեկացի</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p align="center"><b>ԹԵՄԱ 4</b>  <b>ՎԵՐԱԾՆՆԴԻ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆԸ /15-17 դդ</b>          2 ժամ դասախոսություն</p>	
<p><b>ԴԱՍ 7</b>          Մարդակենտրոնությունը վերածննդի փիլիսոփայության սկզբունք: Մարդը որպես արարիչ, գեղագետ: Հումանիզմ:          Նիկոլայ Կուլանսցու /1401-1464/ փիլիսոփայությունը: Ջորդանո Բրունոյի /1548-1600/ փիլիսոփայությունը: Պանթեիզմ:</p>	
<p><b>Թեմայի հարցերը</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Միջնադարյան փիլիսոփայություն. Միաստվածություն,</li> <li>2. Վերածննդի փիլիսոփայություն. Մարդակենտրոնություն, Հումանիզմ</li> <li>3. Վերածննդի փիլիսոփայություն. Կուլանսցու փիլիսոփայությունը,</li> <li>4. Վերածննդի փիլիսոփայություն Ջորդանո Բրունոյի փիլիսոփայությունը</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p align="center"><b>ԹԵՄԱ 5</b>  <b>XVII ԴԱՐԻ ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b>          2 ժամ դասախոսություն</p>	



<p><b>ԴԱՍ 8</b>  Ֆրենսիս Բեկոնի /1561-1626/ փիլիսոփայությունը: Դեկարտի /1596-1650/ փիլիսոփայությունը: Նոր իրավական աշխարհայացքի մշակումը: Լոկի փիլիսոփայության իրավական գաղափարները: Լայբնիցի փիլիսոփայությունը: Լոկի և Լայբնիցի բանավեճը իմացության տեսության հարցերի շուրջ:</p>	
<p><b>Թեմայի հարցերը</b>  1. XVII դարի փիլիսոփայություն. Ֆրենսիս Բեկոն,  2. XVII դարի փիլիսոփայություն Ռենե Դեկարտ  3. XVII դարի փիլիսոփայություն. Ջոն Լոկկ,  Գործֆրիդ Լայբնից</p>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԹԵՄԱ 6</b>  <b>XVIII ԴԱՐԻ ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b>  2 ժամ դասախոսություն, 2 ժամ սեմինար</p>	
<p><b>ԴԱՍ 9</b>  Ֆրանսիական լուսավորության փիլիսոփայությունը, Վոլտեր, Ռուսսո, Հոլբախ, Մոնտեսքյո:  Գերմանական լուսավորության փիլիսոփայությունը, Կանտ, Ֆիխտե:  Հայկական լուսավորության փիլիսոփայությունը, /Մադրասում և Վենետիկում/:</p>	
<p><b>Թեմայի հարցերը</b>  1. XVIII դարի փիլիսոփայություն. Ֆրանսուա Վոլտեր.  2. XVIII դարի փիլիսոփայություն. Ժան Ժակ Ռուսսո.  3. XVIII դարի փիլիսոփայություն. Պոլ Անրի Հոլբախ  4. XVIII դարի փիլիսոփայություն. Մոնտեսքյո  1. Գերմանական լուսավորության փիլիսոփայությունը, Կանտ,  2. Գերմանական լուսավորության փիլիսոփայությունը, Ֆիխտե:  3. Հայկական լուսավորության փիլիսոփայությունը, /Մադրասում և Վենետիկում/:</p>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԹԵՄԱ 7</b>  <b>XIX ԴԱՐԻ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b>  2 ժամ դասախոսություն,</p>	

<p>ԴԱՍ 10</p> <p>Գեորգ Վիլհելմ Հեգելի /1770-1831/ փիլիսոփայությունը: Տոյերբախի մարդաբանական մատերիալիզմը:</p> <p>Մարքսի դիալեկտիկական մատերիալիզմը:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. XVIII դարի փիլիսոփայություն. Գեորգ Հեգել</li> <li>2. XIX դարի փիլիսոփայություն Լյուդվիգ Տոյերբախի մարդաբանությունը</li> <li>3. XIX դարի փիլիսոփայություն Կարլ Մարքսի դիալեկտիկական մատերիալիզմը</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԹԵՄԱ 8</b></p> <p><b>XIX-XX ԴԱՐԻ ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅՈՒՆ</b></p> <p>4 ժամ դասախոսություն, 2 ժամ սեմինար</p>	
<p>ԴԱՍ 11</p> <p>Կյանքի փիլիսոփայությունը Եվրոպայում: Արթուր Շոպենհաուեր /1788-1860/, Ֆրիդրիխ Նիցշե /1844-1900/: Էքզիստենցիալիզմ:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. XIX դարի փիլիսոփայություն. Կյանքի փիլիսոփայություն. Արթուր Շոպենհաուեր,</li> <li>2. XIX դարի փիլիսոփայություն. Կյանքի փիլիսոփայություն. Ֆրիդրիխ Նիցշե</li> <li>3. XX դարի փիլիսոփայություն. Էքզիստենցիալիզմ. Մարտին Հայդեգեր</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p>ԴԱՍ 12</p> <p>Ազատ կյանքի փիլիսոփայությունը և ազգային-ազատագրական կյանքի փիլիսոփայությունը հայոց մեջ:</p> <p>Անրի Բերգսոն /1859-1941/: Կամքի՝ բնագրի փիլիսոփայությունը հայ ազգային կեցության մեջ: Հուսեռլի /1859-1938/Ֆենոմենոլոգիան: Հերմենևտիկա:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. XIX դարի փիլիսոփայություն, Կյանքի փիլիսոփայություն. Անրի Բերգսոն</li> <li>2. XX դարի փիլիսոփայություն. Ֆենոմենոլոգիա. Էդմունդ Հուսեռլ</li> <li>3. XX դարի փիլիսոփայություն. Հերմենևտիկա. Ֆրիդրիխ Շլաերմախեր</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>

<p><b>ԹԵՄԱ 9</b>  <b>XX ԴԱՐԻ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b>  <b>6 ժամ դասախոսություն 2 ժամ սեմինար</b></p>	
<p><b>ԴԱՍ 13</b>          Սլավոնասերների փիլիսոփայությունը:          Հայ ազգային-ազատագրության փիլիսոփայությունը/կամավորականությունը, ինքնապաշտպանությունը, ազատագրության գործում/:</p>	
<p><b>Թեմայի հարցերը</b>          1. Սլավոնասերների փիլիսոփայությունը:          2. Հայ ազգային-ազատագրության փիլիսոփայությունը</p>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԴԱՍ 14</b>          Վերլուծական փիլիսոփայություն՝ Գրեգե, Ռասսել, Վիտգենշտայն:          Տրամաբանական պոզիտիվիզմ: Վիտգենշտայնի լեզվաբանական փիլիսոփայություն:</p>	
<p><b>Թեմայի հարցերը</b>          1. Վերլուծական փիլիսոփայություն          2. Լեզվաբանական փիլիսոփայություն</p>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԴԱՍ 15</b>          Ռուսական փիլիսոփայության բնորոշ գծերը:          Նժդեհի փիլիսոփայությունը</p>	
<p><b>Թեմայի հարցերը</b>          1. 20-րդ դարի ռուսական փիլիսոփայության բնորոշ գծերը:          2. Նժդեհի փիլիսոփայությունը</p>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԹԵՄԱ 10</b>  <b>ՄԱՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ, ԻՄԱՑԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b>  <b>6 ժամ դասախոսություն, 2 ժամ սեմինար</b></p>	
<p><b>ԴԱՍ 16</b>          Մարդու բնության փիլիսոփայություն: Մարդու հոգեկան ֆունկցիաների բնույթը, աշխարհի ճանաչման ունակությունը:</p>	

<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մարդու բնության փիլիսոփայություն</li> <li>2. Աշխարհի ճանաչման էմպիրիստական տեսություն</li> <li>3. Աշխարհի ճանաչման ռացիոնալիստական տեսություն</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԴԱՍ 17</b>      Զգայական իմացություն, հիշողություն, երևակայություն: Ռացիոնալ իմացություն: Մտածողություն: Զգայական և ռացիոնալ իմացության միասնությունը: Ստեղծագործություն: Ինտուիցիա:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Զգայական իմացություն, հիշողություն և երևակայություն</li> <li>2. Ռացիոնալ իմացություն. Մտածողություն</li> <li>3. Ստեղծագործություն, ինտուիցիա</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԴԱՍ 18</b>  <b>ԳԻՏԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b>      Գիտակցականը, անգիտակցականը, ենթագիտակցականը, վերգիտակցականը: Ֆրոյդիզմ:      Ինչ է ճշմարտությունը: Բացատրություն, ներգագողություն, մեկնաբանություն, ըմբռնում: Արժեք, փիլիսոփայությունը որպես արժեք: Զգացմունքներ: Կամք: Հավատ: Իդեալ:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Անգիտակցականը, գիտակցականը, վերգիտակցականը</li> <li>7. Ինչ է ճշմարտությունը</li> <li>8. Արժեք, փիլիսոփայությունը որպես արժեք</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p align="center"><b>ԹԵՄԱ 11</b>  <b>ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b>  <b>4 ժամ դասախոսություն,</b></p>	
<p><b>ԴԱՍ 19</b>      Լեզվի փիլիսոփայություն, լեզուների բազմազանությունն ու միասնությունը: Մետալեզու, լեզուների նշանային ձևերը: Ձևայնացված լեզու: Փիլիսոփայությունը որպես լեզու:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Լեզվի փիլիսոփայությունը, Փիլիսոփայության լեզուն</li> <li>2. Ձևայնացված լեզու:</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>

<p><b>ԴԱՍ 20</b></p> <p>Մշակույթ և քաղաքակրթություն, նրանց տարբերությունը: Էսթետիկա, գեղեցիկը, վսեմը: Պրակտիկայի փիլիսոփայություն: Առաքինությունների էթիկան, պարտքի էթիկան, արժեքների էթիկան: Անձնավորություն, նրա ազատության ու պատասխանատվության հարցը: Ճշմարտության, գեղեցկության, և բարու միասնությունը: Կրթություն և դաստիարակություն:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մշակույթներ ու քաղաքակրթություններ</li> <li>2. Էսթետիկա: գեղեցիկը, վսեմը</li> <li>3. Անձնավորություն, ազատություն, պատասխանատվություն</li> <li>4. Ճշմարտության, գեղեցկության և բարու միասնությունը</li> <li>5. Կրթություն և դաստիարակություն</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԹԵՄԱ 12</b></p> <p><b>ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b></p> <p><b>2 ժամ դասախոսություն, 2 ժամ սեմինար</b></p>	
<p><b>ԴԱՍ 21</b></p> <p>Հասարակության բնույթի ըմբռնման ուղիները: Սոցիալականը: Հասարակության կառուցվածքը: Հնարավոր է արդյոք հասարակության մասին գիտություն: Ռացիոնալի և զգայականի դերը հասարակության զարգացման մեջ: Պատմության փիլիսոփայություն: Կեցության փիլիսոփայություն</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հասարակության բնույթն ու կառուցվածքը</li> <li>2. Կեցության փիլիսոփայություն անտիկ շրջանում</li> <li>3. Կեցության փիլիսոփայություն միջնադարում</li> <li>4. Կեցության փիլիսոփայություն վերածննդի ժամանակաշրջանում</li> <li>5. Ժամանակակից կեցության փիլիսոփայություն</li> <li>6. Պատմության փիլիսոփայություն</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԹԵՄԱ 13</b></p> <p><b>ԲՆՈՒԹՅԱՆ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b></p> <p><b>2 ժամ դասախոսություն,</b></p>	
<p><b>ԴԱՍ 22</b></p> <p>Մարդու և բնության հարաբերությունը: Տիեզերքի առաջացումն ու կառուցվածքային մակարդակները: Տարածություն և ժամանակ: Էկոլոգիական փիլիսոփայություն:</p>	

<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մարդու և բնության հարաբերությունը:</li> <li>2. Տիեզերքի առաջացումն ու կառուցվածքային մակարդակները:</li> <li>3. Տարածություն և ժամանակ:</li> <li>4. Էկոլոգիական փիլիսոփայություն:</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԹԵՄԱ 14</b>  <b>ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՈՒ ՏԵԽՆԻԿԱՅԻ, ՄՏՐԱՏԵԳԻԱԿԱՆ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b>  <b>4 ժամ դասախոսություն, 2 ժամ սեմինար</b></p>	
<p><b>ԴԱՍ 23</b>  Ինչ է գիտությունը: Գիտական իմացության էմպիրիկ աստիճանը: Գիտական իմացության տեսական աստիճանը: Տեսական մեթոդների դերը գիտությունների զարգացման մեջ:  Տեխնիկայի առաջացումը և բնույթը: Տեխնիկայի փիլիսոփայությունը:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ինչ է գիտությունը:</li> <li>2. Գիտական իմացության տեսական և պրակտիկ աստիճանը:</li> <li>3. Տեխնիկայի առաջացումը և բնույթը: Տեխնիկայի փիլիսոփայությունը:</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p><b>ԴԱՍ 24</b>  Մարդը և ինֆորմացիան: Մարդը ինֆորմացիոն հասարակության մեջ: Մարդը տիեզերքում: Մարդկությունը գլոբալ պրոբլեմների առաջ:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մարդը և ինֆորմացիան: Մարդը ինֆորմացիոն հասարակության մեջ:</li> <li>2. Մարդը տիեզերքում: Մարդկությունը գլոբալ պրոբլեմների առաջ:</li> </ol>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>