

Հաստատված է
ՀԱՍԱՐԿԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐԻ ԵՎ
ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ամբիոնի

« »-ի նիստում (արձ. թիվ)
ամբիոնի վարիչ՝ _____

(ստորագրություն)

(ամիս ամսաթիվ)

ՀՀ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ
ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ	ՏՐԱՄԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՄԻՉ	
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ	Իրավագիտություն
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	Իրավագիտություն
ԱՄԲԻՈՆ <ul style="list-style-type: none"> ▪ մասնաշենք ▪ հեռախոս ▪ էլ հասցե ▪ Web կայքի հասցե 	Քոլեջի Հասարակագիտական առարկաների և հոգեբանության <ul style="list-style-type: none"> ▪
ՀԵՂԻՆԱԿ/ՆԵՐ	Ոստ. գնդապետ, Մ. Նազարյան
ՈՒՄ.ՏԱՐԻ/ԿԻՍԱՄՅԱԿ	2017-2018 ուս. տարի
ԿՐԵԴԻՏՆԵՐ	4
ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻ ԲԱՇԽՈՒՄ	Դասընթացի ընդհանուր ծավալը կազմում է 120 ժամ, որից 14 ժամ լսարանային, 12 ժամ դասախոսությաուն, 2 ժամ սեմինար, 106 ժամ ինքնուրույն աշխատանք:
ՆԱԽԱՊԱՅՄԱՆ	Դասընթացը կառուցվում է բնագիտական և հասարակագիտական համընդհանուր գիտելիքների վրա:
ՀԱՄԱՌՈՏ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ	Ուսումնասիրում է ծրջապատող իրականության առավել ընդհանուր օրենքները ու օրինաչափությունները, տալիս է աշխարհի մասին առավել ամբողջական ու լրիվ պատկերացումների համակարգ:
ՆՊԱՏԱԿ	Դասընթացի նպատակն է մատուցել ուսանողներին գիտելիքներ 1. Աշխարհի գոյության հիմնական սկզբունքների

	<p>(Օնտոլոգիա և մետաֆիզիկա), մարդկային հասարակության բնույթի, էության ու զարգացման օրինաչափությունների (Սոցիալական փիլիսոփայություն և պատմության փիլիսոփայություն), մարդուն աշխարհում նրա գոյության խնդրի (Մարդաբանական փիլիսոփայություն), մարդկային ճանաչողության հիմնախնդիրների (Գնոստոլոգիա) վերաբերյալ հիմնարար գիտելիքներ:</p> <p>2. Ծանոթացնել հայտնի փիլիսոփաների գաղափարներին:</p> <p>3. Ցույց տալ աշխարհի փիլիսոփայական, կրոնական և գիտական պատկերների, գիտական իմացության էմպիրիկ աստիճանի, գիտական իմացության տեսական աստիճանի փոխհարաբերությունը:</p> <p>4. Հաղորդակից դարձնել ճշմարտության, բարու, գեղեցիկի, վսեմի, ազատության ու պատասխանատվության գաղափարներին:</p> <p>5. Սովորողի մեջ դաստիարակել հմտություններ՝ արդի ինֆորմացիոն հասարակության զարգացման հիմնական օրինաչափությունները հասկանալու, այդ հասարակության մեջ իր տեղն ու դերը գտնելու համար:</p> <p>1.</p>
ԽՆԴԻՐ/ՆԵՐ	
<p>ԿՐԹԱԿԱՆ ԵԼՔԱՅԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</p>	<p><u><i>Իմանա</i></u></p> <p>Դասընթացն իր մեջ ներառում է փիլիսոփայության պատմությունը և փիլիսոփայության մարդաբանությունը, իմացաբանությունը և գոյաբանությունը, գիտության, մշակույթի ու բարոյականության փիլիսոփայությունը:</p> <p>Փիլիսոփայության դասընթացի նպատակն է Ձարգացնել ապագա ուստիկանի ու նաև իրավաբանի մտածողությունը: Փիլիսոփայությունը մտածողության ձև է, նրա առանձնահատկությունը կայանում է նրանում, որ այն սովորեցնում է աշխարհը, մարդուն և հասարակությանը զգալ, նրա մասին մտածել ու գնահատել անկանխակալ եղանակով: Այս դասընթացի նպատակն է ընդլայնել ուսանողների մտահորիզոնը :Փիլիսոփայության նպատակն է սովորեցնել քննադատական մոտեցում ցուցաբերել այն երևույթների հանդեպ, որոնք արտաքուստ հասկանալի ու մատչելի են թվում: Այն սովորեցնում է ամբողջը մասնատել, մասերն ամբողջացնել, վերլուծել պատճառահետևանքային կապերը, հաղթահարել</p>

	<p>կարծրացած պատկերացումները, ինչպես նաև ձևավորում է դրսևորել ստեղծագործական ունակություն:</p> <p style="text-align: center;"><i>Տիրապետի և կարողանա</i></p> <p>Դասընթացը յուրացնելուց հետո սովորողը պետք է կարողանա</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ծանոթ լինել անցած դասընթացներին ներկայացված գաղափարներին: 3. Տարբերակել աշխարհճանաչողության եղանակները 4. Տարբերակել փիլիսոփայական ուղղությունները 5. Ինքնուրույն վերլուծել փիլիսոփայական ասույթները 6. փորձել ինքնուրույն փիլիսոփայական աշխարհայացք ձևավորել:
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ Հիմնական	<p><u>Գրականություն</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://library.anau.am/images/stories/grqer/hasarak/Kanke-Pilisopayutyun.pdf /Կանկե/
ՕԺԱՆԴԱԿ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Եր., 1980: 2. Ֆրիդրիխ Նիցշե, Այսպես խօսեց զրադաշտը, Եր., 1990: 3. Ֆրիդրիխ Նիցշե, Բարուց և չարից անդին, Չաստվածների մթնշաղ, փիլիսոփայական երկեր, Եր., 1992: 4. Դ. Դիդրո, Փիլիսոփայական և գեղագիտական երկեր, Եր., 1963: 5. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Եր., 1980: 6. http://abcd.am/new_abcd/ Մովսես Խորենացի «Հայոց պատմություն» 7. http://abcd.am/new_abcd/ Գրիգոր Նարեկացի «Մատյան ողբերգության» 8. Антология мировой философии в 4-х томах., М.,1971
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ / ՄԵԽԱՆԻԶՄՆԵՐ	<p>Ուսանողը դասընթացից կարող է հանդես բերել մինչև 100% (20 միավոր) առաջադիմություն:</p> <p>Առաջադիմության վերջնական գնահատականը ձևավորվում է ուսանողի միջանկյալ և ամփոփիչ</p>

	քննությունների գնահատականների հանրագումարի արդյունքում: Գնահատումը կատարվում է վերոնշյալ բաղադրիչների հիման վրա:
ԱՅԼ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ	Դասապլանի որևէ փոփոխություն նախօրոք կտեղեկացվի ուսանողին:
Ներկայություն	Ուսանողի դասերին ներկայությունը բխում է նրա իսկ շահերից, քանի որ ներկայությունը ենթադրում է ունկընդդրում, մասնակցություն քննարկումներին, չհասկացված կամ վատ հասկացված խնդիրների պարզաբանում, ինքնուրույն և գործնական աշխատանքների հանձնում: Ուսանողն այս դեպքում հնարավորություն է ունենում լսել ոչ միայն ծրագրային նյութը, այլև մասնակցել քննարկումներին, բանավեճերին, անել ինքնուրույն դատողություններ և հայտնել սեփական տեսակետը:
Գրավոր աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ	Գրավոր աշխատանքների ժամանակ արգելվում է ծածկագրերից օգտվելը: Ծածկագրի հայտնաբերման դեպքում աշխատանքը գնահատվում է զրո միավոր:

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՏՐՈՂՈՒՄ

<p>Պարապմունք 1 ԻՆՉ Է ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆԸ</p> <p>Ինչ է փիլիսոփայությունը: Փիլիսոփայության ինքնատիպությունը: Փիլիսոփայության գիտական կողմնորոշումը: Փիլիսոփայության աշխարհայացքային և մեթոդաբանական գործառույթները:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <p>1. Ինչ է փիլիսոփայությունը</p> <p>2. Փիլիսոփայություն, գիտություն, մշակույթ Փիլիսոփայության աշխարհայացքային և մեթոդաբանական գործառույթները: Փիլիսոփայության զգայական-էսթետիկական կողմնորոշումը: Փիլիսոփայության պրակտիկ-բարոյական կողմնորոշումը:</p> <p>3. Աշխարհի կրոնական, գիտական ու փիլիսոփայական պատկերների</p>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>

<p>փոխհարաբերությունը:</p>	
<p>Պարապմունք 2 Անտիկ և միջնադարյան փիլիսոփայություն:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը Թեմայի հարցերը 1.Անտիկ փիլիսոփայություն. Սոկրատես դպրոցը, Սոփեստներ 2.Անտիկ փիլիսոփայություն. Միլեթյան դպրոց, 3.Անտիկ փիլիսոփայություն, Պյութագորասի դպրոց 4.Անտիկ փիլիսոփայություն. Հերակլիտը և Էլեական դպրոցը 5.Անտիկ փիլիսոփայություն. Ատոմիստներ. Լևկիպ և Դեմոկրիտ Կրեացիոնիզմ, Պրովիդենցիալիզմ 6.Միջնադարյան փիլիսոփայություն.Սիմվոլիզմ, 7.Միջնադարյան հերմենևտիկա 8.Միջնադարյան փիլիսոփայություն. Ռեալիզմ և նոմինալիզմ 9.Գրիգոր Նարեկացի</p>	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p>Պարապմունք 3 ՎԵՐԱԾՆՆԴԻ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆԸ /15-17 դդ/ Մարդակենտրոնությունը վերածննդի փիլիսոփայության սկզբունք: Մարդը որպես արարիչ, գեղագետ: Հումանիզմ: Նիկոլայ Կուզանացու /1401-1464/ փիլիսոփայությունը: Ջորդանո Բրունոյի /1548-1600/ փիլիսոփայությունը: Պանթեիզմ: XVII ԴԱՐԻ ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ Ֆրենսիս Բեկոնի /1561-1626/ փիլիսոփայությունը: Դեկարտի /1596-1650/ փիլիսոփայությունը: Նոր իրավական աշխարհայացքի մշակումը: Լոկի փիլիսոփայության իրավական գաղափարները: Լայբնիցի փիլիսոփայությունը: Լոկի և Լայբնիցի բանավեճը իմացության տեսության հարցերի շուրջ: XVIII ԴԱՐԻ ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ Ֆրանսիական լուսավորության փիլիսոփայությունը, Վոլտեր, Ռուսո, Հոլբախ, Մոնտեսքյո: Գերմանական լուսավորության փիլիսոփայությունը, Կանտ, Ֆիխտե: Հայկական լուսավորության փիլիսոփայությունը, /Մադրասում և</p>	

<p>Վենետիկում/ XIX ԴԱՐԻ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ Գեորգ Վիլհելմ Հեգելի /1770-1831/ փիլիսոփայությունը: Ֆոյերբախի մարդաբանական մատերիալիզմը:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Միջնադարյան փիլիսոփայություն. Միաստվածություն, 2) Վերածննդի փիլիսոփայություն. Մարդակենտրոնություն, Հումանիզմ 3) Վերածննդի փիլիսոփայություն. Կուլանացու փիլիսոփայությունը, 4) Վերածննդի փիլիսոփայություն Ջորդանո Բրունոյի փիլիսոփայությունը 5) XVII դարի փիլիսոփայություն. Ֆրենսիս Բեկոն, 6) XVII դարի փիլիսոփայություն Ռենե Դեկարտ 7) XVII դարի փիլիսոփայություն. Ջոն Լոկկ, Գոթֆրիդ Լայբնից 8) XVIII դարի փիլիսոփայություն. Ֆրանսուա Վոլտեր. 9) XVIII դարի փիլիսոփայություն. Ժան Ժակ Ռուսո. 10) XVIII դարի փիլիսոփայություն. Պոլ Անրի Հոլբախ 11) XVIII դարի փիլիսոփայություն. Մոնտեսքյո 12) Գերմանական լուսավորության փիլիսոփայությունը, Կանտ, 13) Գերմանական լուսավորության փիլիսոփայությունը, Ֆիխտե: 14) Հայկական լուսավորության փիլիսոփայությունը, /Մադրասում և Վենետիկում/: <ol style="list-style-type: none"> 1. XVIII դարի փիլիսոփայություն. Գեորգ Հեգել 2. XIX դարի փիլիսոփայություն Լյուդվիգ Ֆոյերբախի մարդաբանությունը 3. 	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>

<p>Պարապմունք 4 XIX-XX դդ հիմնական փիլիսոփայական ուղղությունները:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. XIX դարի փիլիսոփայություն Կարլ Մարքսի դիալեկտիկական մատերիալիզմը 2. Պոզիտիվիզմի պիլիսոփայությունը 3. Օ. Կոնտ , պոզիտիվիզմի զարգացման տարբեր փուլերը: 4. Կյանքի փիլիսոփայություն, Արթուր Շոպենհաուեր, Ֆրիդրիխ Նիցշե : 5. Էքզիստենցիալիզմ. Մարտին Հայդեգեր, Կարլ Յասպերս, Ալբեր Բմիյու, Մարտեր: 6. Է. Հուսեռլի ֆենոմենոլոգիան: 	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p>Պարապմունք 5 Փիլիսոփայական գիտելիքի հիմնական ոլորտները՝ գոյաբանություն, իմացաբանություն:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կեցության հիմնախնդրի արդի ընկալումները 2. Ճանաչողության հիմնախնդիրները , ազնոստիցիզմ 3. Ազնոստիցիզմ 	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p>ԴԱՍ 13 XIX ԴԱՐԻ 2-ԴԴ ԿԵՍԻ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ Սլավոնասերների փիլիսոփայությունը: Հայ ազգային-ազատագրության փիլիսոփայությունը/կամավորականությունը, ինքնապաշտպանությունը, ազատագրության գործում/:</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սլավոնասերների փիլիսոփայությունը: 2. Հայ ազգային-ազատագրության փիլիսոփայությունը 	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>

<p>Պարապմունք 6 Փիլիսոփայական մարդաբանություն և արժեքաբանություն</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Փիլիսոփայական մարդաբանության արդի հիմնախնդիրները 2. Անհատական, ազգային և համամարդկային արժեքների հարաբերակցություն 	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>
<p>Պարապմունք 7 Սեմինար</p>	
<p>Թեմայի հարցերը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասական փիլիսոփայության հիմնական խնդիրները 2. 19-20 ըդ դդ-ի փիլիսոփայության առանցքային ուղղությունները 3. Փիլիսոփայության համամշակութային մեթոդաբանական ֆունկցիան 4. Փիլիսոփայական արժեքաբանություն 	<p>Դասավանդման և գնահատման մեթոդաբանություն</p>